



# **Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

**Universidad del Perú. Decana de América**

**Facultad de Letras y Ciencias Humanas**

**Escuela Profesional de Bibliotecología y Ciencias de la  
Información**

## **Percepción de los usuarios respecto a las actividades realizadas por The Human Library en la Biblioteca Nacional del Perú, a favor del derecho a la no discriminación**

### **TESIS**

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Bibliotecología  
y Ciencias de la Información**

### **AUTOR**

**Emilia Hortencia MOSCOSO CARBONEL**

### **ASESOR**

**Rosalía QUIROZ PAPA DE GARCÍA**

**Lima, Perú**

**2020**



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

## Referencia bibliográfica

---

Moscoso, E. (2020). *Percepción de los usuarios respecto a las actividades realizadas por The Human Library en la Biblioteca Nacional del Perú, a favor del derecho a la no discriminación*. Tesis para optar el título de Licenciada en Bibliotecología y Ciencias de la Información. Escuela Profesional de Bibliotecología y Ciencias de la Información, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

---

## HOJA DE METADATOS COMPLEMENTARIOS

Código ORCID del autor	—
DNI o pasaporte del autor	40715847
Código ORCID del asesor	<a href="https://orcid.org/0000-0003-4178-2283">orcid.org/0000-0003-4178-2283</a>
DNI o pasaporte del asesor	08479121
Grupo de investigación	—
Agencia financiadora	—
Ubicación geográfica donde se desarrolló la investigación	Lugar
	País: Perú Departamento: Lima Provincia: Lima Distrito: Lima
	Coordenadas geográficas
	Latitud: -12.04318 Longitud: -77_02824
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2019-2020
Disciplinas OCDE	Bibliotecología <a href="http://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.08.03">http://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.08.03</a>  Ciencias de la Información <a href="http://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.08.02">http://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.08.02</a>

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

A los veinte días del mes de octubre del dos mil veinte, a las diez horas, en acto público se conecta por vía remota el Jurado de sustentación integrado por los siguientes profesores del Departamento Académico de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos:

Martín Alonso Estrada Cuzcano  
Rosalía Quiroz Papa de García  
Elizabeth Huisa Veria  
Elizabeth Ascencio Jurado

Presidente  
Asesora  
Miembro  
Miembro

Con el fin de recibir la sustentación de Tesis: **PERCEPCIÓN DE LOS USUARIOS RESPECTO A LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR THE HUMAN LIBRARY EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ, A FAVOR DEL DERECHO A LA NO DISCRIMINACIÓN**, presentada por la bachiller **EMILIA HORTENCIA MOSCOSO CARBONEL**.

Concluida la sustentación, el jurado procedió a la calificación con el siguiente resultado:

***Aprobado con mención honrosa***

Números (18)

Letras (dieciocho)

Luego del proceso de sustentación y la calificación correspondiente, se le comunicó al graduando el resultado obtenido y el Jurado recomienda a la Facultad que se le otorgue el título profesional de **Licenciada** en Bibliotecología y Ciencias de la Información.

Siendo las once horas, se concluyó el acto por lo cual, los miembros del jurado dan fe de lo actuado firmando la presente Acta.



Dr. Martín Alonso Estrada Cuzcano  
Presidente (Principal)



Dra. Rosalía Quiroz Papa de García  
Asesor (Principal)



Dra. Elizabeth Huisa Veria  
Miembro (Asociada)



Mg. Elizabeth Ascencio Jurado  
Miembro (Auxiliar)

***Letras mayúsculas del Perú y América***

***"Las diferencias no son el problema, el problema es la jerarquía que se establecen entre ellas. La jerarquía hace que las diferencias se vuelvan una fuente de discriminación, de devaluación y de subordinación"***

***Silvia Federici***

### **Dedicatoria**

*A Alain, por su amistad, inmenso cariño, apoyo y fe en mí*

*A Deyvi, por estos veinte años de amistad, encuentros, diálogos y libros*

*A mi hermano, Rubén Darío, que a pesar de la distancia nos mantenemos unidos*

### **AGRADECIMIENTOS**

A mi asesora, la *Dra. Rosalía Quiroz de García*, por su paciencia y profesionalismo. Al *Dr. Martín Alonso Estrada Cuzcano* y a la *Mag. Elizabeth Ascencio Jurado*, por sus importantes aportes en calidad de informantes. A los colaboradores de este estudio, por sus invaluable testimonios, y a mis queridos amigos *Manuel Alberto* y *Carmen Patricia*, por sus valiosos consejos y enseñanzas. Asimismo, a los doctores *Osmar Gonzáles* y *Manuel Loayza*, por las clases impartidas.

# ÍNDICE DE CONTENIDO

<b>RESUMEN .....</b>	<b>6</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>7</b>

## **CAPÍTULO I                      PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1    Descripción del problema .....	10
1.2    Antecedentes .....	14
1.3    Justificación.....	17
1.4    Objetivos .....	18
1.5    Definición del problema.....	19
1.6    Categoría y subcategorías .....	20
1.7    Delimitación .....	20
1.8    Limitaciones .....	20

## **CAPÍTULO II                      MARCO TEÓRICO**

2.1    Biblioteca y sociedad .....	21
2.1.1    Bibliotecología Progresista .....	31
2.1.2    Bibliotecología Social.....	34
2.2    Organizaciones bibliotecarias progresistas .....	35
2.2.1    Gay, Lesbian, Bisexual Task Force .....	36
2.2.2    Round Table on Social Responsibilities of Libraries .....	37
2.3    The Human Library .....	39
2.3.1    Orígenes .....	39
2.3.2    Objetivos .....	41
2.3.3    Programas sociales.....	42
2.3.4    Servicios.....	43
2.3.5    Equipo de trabajo.....	44
2.4    Discriminación .....	44
2.4.1    Conceptualización.....	44
2.4.2    Clasificación.....	45
2.4.3    La discriminación en el Perú.....	47
2.4.4    Marco normativo .....	48

## **CAPÍTULO III                      MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

3.1    Enfoque de la investigación .....	54
3.2    Diseño de la investigación .....	54
3.3    Tipo de investigación.....	56
3.4    Población.....	57
3.5    Muestra.....	57
3.6    Técnicas de recolección de datos.....	57
3.7    Validación de los instrumentos .....	58

<b>CAPÍTULO IV</b>	<b>RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>
4.1	Análisis e interpretación de datos .....61
4.1.1	Datos generales de los usuarios .....62
4.2	Actividades realizadas por The Human Library.....64
4.2.1	Libros humanos .....64
4.2.2	Tiempo de préstamo.....106
4.2.3	Material distribuido .....108
4.2.4	Estrategias de difusión y promoción.....110
<b>CONCLUSIONES</b>	.....114
<b>RECOMENDACIONES</b>	.....117
<b>REFERENCIAS</b>	.....119
<b>ANEXOS</b>	.....129



## ÍNDICE DE TABLAS

**No se encontraron entradas de tabla de contenido.**

## RESUMEN

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo conocer la percepción de los usuarios respecto a las actividades realizadas por *The Human Library* en la Biblioteca Nacional del Perú, a favor del derecho a la no discriminación. La metodología seleccionada es de tipo descriptiva y cualitativa. El diseño aplicado es la Teoría Fundamentada. De la visión clásica se rescata la propuesta de construir códigos *in vivo* y formular familias o sistemas de rótulos más amplios. De la perspectiva straussiana, se privilegia la codificación: abierta y axial. Del enfoque constructivista, se valora su postura epistemológica, que reconoce el proceso de interacción y retroalimentación entre el sujeto investigador y el objeto de conocimiento. La técnica de recolección de datos es la entrevista en profundidad y su instrumento la entrevista semiestructurada con preguntas abiertas, las mismas que estuvieron dirigidas a los individuos que asistieron, en calidad de usuarios, a las dos bibliotecas humanas desarrolladas los días 7 y 28 de abril del 2018.

En concordancia al análisis de las percepciones de los usuarios, se concluyó que las actividades realizadas por *The Human Library* propiciaron la construcción de un espacio democrático de socialización y de aprendizaje experiencial, lo que contribuyó en la estructuración de una cultura de respeto por los derechos fundamentales y la diversidad sociocultural. Se asevera que los libros humanos, por medio de sus narrativas de vida y habilidades comunicativas, evidenciaron saberes, esquemas de valores, estados emocionales, comportamientos, cualidades y capacidades notables frente a las tensiones y problemáticas que involucran las prácticas discriminatorias. En cuanto al tiempo establecido para el proceso de lectura y al material distribuido por los organizadores, la mayoría manifestó su conformidad. Sin embargo, un grupo amplio percibió como insuficientes las estrategias de difusión y promoción emprendidas por *The Human Library* para llevar a cabo sus actividades integradoras e inclusivas, puesto que el sitio web y la página oficial en Facebook de la biblioteca humana carecen de visibilidad y posicionamiento entre la población peruana.

**Palabra clave:** The Human Library; Biblioteca Nacional del Perú; Derecho a la no discriminación.

**Línea de investigación:** E.3.3.2 Servicios y usuarios de la información.

## INTRODUCCIÓN

La discriminación es un fenómeno social, cultural, histórico y político, cuya dinámica se fundamenta en estereotipos, prejuicios, creencias y estigmas que revelan imaginarios sociales, representaciones, simbolismos, categorizaciones, sistemas de principios, códigos morales y lógicas simplistas y deterministas. Esta problemática obedece a la legitimación de una hegemonía eurocéntrica y capitalista que mantiene y reproduce prácticas colonialistas que se fundamentan en el constructo varón/blanco/occidental/heterosexual/católico. Como bien apunta Grosfoguel (2009): “La expansión colonial europea institucionalizó y normativizó simultáneamente a nivel global la supremacía de una clase, de un grupo étno-racial, de un género, de una sexualidad...de una espiritualidad,...y de una economía orientada hacia la acumulación de capital a escala global.” (p. 13). Los actos discriminatorios deshumanizan, descalifican e invisibilizan a todos aquellos que transgreden las normativas y categorías predominantes, lo que obstaculiza la construcción y afianzamiento de una cultura de respeto por los derechos humanos y libertades fundamentales.

Esta situación sumada a una universalización de una ideología dominante que privilegia y difunde los intereses económicos, preferencias y necesidades de una clase superior, ocasionando que los grupos humanos subordinados y explotados, se identifiquen con ellos, los consideren verdades universales y los defiendan contra sus propias condiciones de vida. (Marx y Engels, 1974, p. 52). Esta producción ideológica también funciona como un factor clave en el establecimiento de una normatividad jurídica que asegura y legitima la reproducción de las contradicciones, obstáculos y sesgos socioeconómicos que potencializan múltiples formas de diferenciación social y una inequitativa distribución de los bienes materiales y simbólicos. (Marx, 1998, pp. 891-892)

Como respuesta a esta situación conflictiva, fragmentaria y deshumanizante, diversas instituciones bibliotecarias han estructurado una serie de servicios de información integradores, plurales, inclusivos y socializadores, con la finalidad de configurar espacios de aprendizaje, de interacción e intercambio de experiencias y, de esa forma, generar verdaderas comunidades dialógicas, democráticas y participativas. Esta postura crítica y comprometida se establece como un intento de resquebrajar el

paradigma ortodoxo y tecnicista que contempla a los centros bibliotecarios como entidades apolíticas, neutrales y objetivas que solo deben limitarse al resguardo del capital cultural, a las estrategias gerenciales y administrativas, a los estudios de usuarios, al procesamiento de la información y a la implementación de servicios tradicionales.

Un servicio de información que evidencia cómo las entidades bibliotecarias pueden generar comunidades de aprendizaje, crear espacios de interrelación y comunicación, renovar el espacio público, promover cambios sociales significativos, disminuir las asimetrías socioculturales, fortalecer los procesos de cohesión social y construir una ciudadanía comprometida, responsable y activa con sus propios derechos y deberes, se presenta bajo el concepto de Biblioteca Humana. Esta propuesta inicialmente surge en Dinamarca bajo el nombre de *The Human Library*, cuyo objetivo primordial es contrarrestar la discriminación y la violencia por medio del diálogo participativo, horizontal y democrático.

Lo que caracteriza y hace verdaderamente inclusiva e integradora a *The Human Library*, es su catálogo de libros humanos o libros vivos, cuyas narrativas experienciales se constituyen como elementos capitales en la desarticulación de esquemas simbólicos que sostienen, reproducen y legitiman las prácticas discriminatorias.

En el año 2018, *The Human Library*, con el respaldo de la Biblioteca Nacional del Perú, realizó dos bibliotecas humanas a favor del derecho a la no discriminación. Por esta razón, el presente trabajo académico pretende conocer y analizar las percepciones de los usuarios respecto a estas actividades socializadoras y participativas.

La estructura de la tesis está configurada en cuatro capítulos. En el capítulo I, se desarrolla la situación problemática y los principales antecedentes académicos en concordancia al objeto de estudio. Posteriormente, se expone la justificación, es decir, las razones cardinales que suscitaron la realización de esta investigación, así como la contribución social y las consecuencias positivas que se alcanzarán con ella. Además, se explicitan el objetivo general y los objetivos específicos propuestos y la formulación del problema que se estructuró con base en la revisión teórica y a la información proporcionada por algunos colaboradores. Por último, se puntualizan la categoría central y las subcategorías configuradas apriorísticamente y se exponen la delimitación

geográfica y temporal y las dificultades que acontecieron a lo largo del proceso investigativo. En el capítulo II, se aborda el marco teórico, en donde se analiza el binomio biblioteca-sociedad, los postulados fundamentales de la Bibliotecología Progresista y Social, las principales asociaciones progresistas creadas por iniciativa de American Library Association, la arquitectura y dinámica de *The Human Library* y el fenómeno discriminatorio con su respectivo marco normativo. En capítulo III, se describe el enfoque, tipo y diseño investigativo, así como la muestra y técnica de recolección de datos. En el capítulo IV, se detalla el proceso analítico e interpretativo desarrollado y se presentan los resultados obtenidos. Finalmente, en conformidad a los objetivos planteados, se exponen las conclusiones y las recomendaciones respectivas, así como las referencias bibliográficas y los anexos.

# **CAPÍTULO I**

## **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1 Descripción del problema**

El reconocimiento y protección de los derechos humanos y las libertades fundamentales, constituyen las piedras angulares en la legitimidad y consolidación de los regímenes democráticos. En este marco, el derecho a la no discriminación se configura como un elemento sustancial para la organización política, social, económica y jurídica de las naciones. No obstante, como lo afirma la Organización de las Naciones Unidas (2020, pp. 15-23), actualmente, la discriminación por nacionalidad, clase social, estado de salud, discapacidad, edad, género, orientación sexual, identidad, raza, etnia, etc., se ha acentuado vertiginosamente. En consecuencia, el crecimiento y desarrollo de los países se han visto comprometidos y la confianza ciudadana respecto a las instituciones y organismos democráticos, se ha debilitado. Esto debido a que la estructura del sistema democrático “es sustentable cuando su marco institucional promueve objetivos normativamente deseables y políticamente deseados como la igualdad y la justicia..., y cuando, al mismo tiempo, las instituciones son capaces de enfrentar las crisis que se producen si esos objetivos no llegan a cumplirse.” (Przeworski, 1995, p. 157). Y ciertamente “La discriminación es una violación mayor e inaceptable al principio de igualdad que, junto con el principio de libertad, son el cimiento normativo del modelo democrático.” (González, 2012, p. 19)

La discriminación es una temática compleja, multidimensional y transversal, que evidencia un sistema de creencias, representaciones, principios, imaginarios y simbolismos, que han sido contruidos, afianzados y reproducidos a lo largo de la historia. Con base en un conjunto de prácticas desvalorativas y jerarquizadas, algunos individuos o grupos sociales ejercen un trato diferenciado, hostil, injustificado e innerecido hacia aquellos que poseen capacidades y/o características determinadas o cuyas acciones o preferencias transgreden las normativas y valores culturalmente instituidos. Las personas que son víctimas de discriminación son expuestas constantemente a situaciones obstaculizantes y conflictivas, lo que repercute negativamente en el ejercicio pleno de sus derechos y libertades fundamentales. Por

ende, sus desarrollos académicos, sus estados emocionales, afectividades, identidades, aspiraciones, proyectos de vida, prácticas, comportamientos, etc., se ven menoscabados.

A lo largo del tiempo, diversos organismos internacionales han establecido convenios, declaratorias y demás reglamentos normativos, con la finalidad de contrarrestar y reducir los actos discriminatorios en todos sus matices. Entre estos documentos, destacan los siguientes: La Declaración Universal de Derechos Humanos (1948), la Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación Racial (1965), el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1966), la Declaración sobre la eliminación de todas las formas de intolerancia y discriminación fundadas en la religión o las convicciones (1981), la Declaración sobre los derechos de las personas pertenecientes a minorías nacionales o étnicas, religiosas y lingüísticas (1992), etc.

Sin embargo, aún las espirales de la discriminación persisten y se extienden en todos los rincones del mundo, tal como lo expresa el Secretario General de la Organización de las Naciones Unidas, António Guterres: “No hay país ni comunidad que sea inmune al odio racial y religioso... La xenofobia, el racismo y la intolerancia están cobrando un auge... Los discursos de odio son cada vez más habituales y se extienden como la pólvora.” (“Frente a los supremacistas, es vital defender la igualdad...”, 2019)

Un claro ejemplo de esta problemática, es lo que acontece en el ámbito peruano. De acuerdo con la última encuesta virtual realizada por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (2017, p. 22), el 62.7 % de las personas encuestadas pertenecientes a la comunidad LGBTI (lesbiana, gay, bisexual, transexual e intersexual), han sido víctimas de actos de violencia y/o discriminación en diversos escenarios sociales. De igual modo, la encuesta llevada a cabo por el Ministerio de Cultura (2018, p. 63), acerca de la diversidad cultural y racial, reveló que el 31 % de los encuestados han sufrido de prácticas discriminatorias fundamentadas en características fenotípicas.

Ante el apremio de contrarrestar la discriminación, la estigmatización social y la violencia, surge la organización danesa *The Human Library*, cuya primera edición se desarrolló en la ciudad de Copenhague. Todo se originó cuando Ronni Abergel, Asma Mouna, Dany Abergel y Christoffer Erichsen, integrantes del movimiento *Stop the*

*Violence*, deciden presentar -en uno de los más renombrados festivales europeos- un proyecto integrador, socializador y de intercambio de experiencias significativas e inspiradoras. Posteriormente, y ante el éxito de la primera presentación, Ronni Abergel decide crear la organización no gubernamental *The Human Library*.

Cabe señalar que, a diferencia de los recintos bibliotecarios tradicionales, *The Human Library* no cuenta con documentos físicos, sino con libros humanos (voluntarios poseedores de experiencias y testimonios valiosos con respecto a la discriminación, marginación, estigmatización y/o violencia). Cada libro humano comparte oralmente su historia de vida entre los asistentes (lectores/usuarios), con el objetivo de generar un clima de diálogo donde prevalezca la comprensión, el espíritu de solidaridad, la empatía y el respeto por la diversidad y las diferencias. Las conversaciones que se presentan abarcan temas diversos, entre los que destacan: homosexualidad, lesbianismo, transfobia, xenofobia, racismo, violencia de género, poliamor, etc. (“Conoce la Biblioteca Humana: en vez de libros presta gente...”, 2016)

En la actualidad, *The Human library* dispone con cuatro sedes administrativas ubicadas en las ciudades de Copenhague, Esbjerg-Varde, Århus y Odense, las mismas que están integradas por libros humanos y profesionales altamente calificados. Además, gracias al apoyo del Consejo Nórdico de Ministros y el Consejo de Europa, la organización internacional ha diseñado un manual práctico para planificar adecuadamente sus actividades y capacitar a todos aquellos que estén interesados en formar parte de su equipo de trabajo. Asimismo, con la colaboración de muchas entidades educativas, instituciones bibliotecarias y centros culturales, la organización ha podido promocionar y ejecutar sus eventos democráticos, participativos y plurales, alrededor del mundo.

*The Human Library* se ha presentado en más de 80 países, respondiendo a demandas sociales, intereses, orientaciones, patrones culturales, referentes ideológicos, actitudes, prácticas, discursos e imaginarios colectivos específicos. Empero, los obstáculos que aún persisten están íntimamente relacionados con los prejuicios, estigmas, estereotipos y creencias desfavorecedoras, los cuales se han configurado, interiorizado y legitimado en concordancia con la lógica del orden hegemónico. Aquello quedó evidenciado cuando la organización internacional se presentó en la Biblioteca Nacional del Perú, durante el año 2018.



Algunas personas que asistieron -en calidad de usuarios- a los eventos centralizados en Lima, afirmaron que les hubiera agradado tener una colección de libros más amplia y variada, no obstante, tenían claro que eso no dependía directamente de los organizadores, sino de la disposición de los individuos que han sido víctimas de violencia, marginación, exclusión y/o discriminación, ya que muchos de ellos aún sienten temor de ser rechazados o juzgados desfavorablemente por sus características físicas o por sus conductas transgresoras, debido a que el conservadurismo religioso aún está enraizado en lo más profundo de la dinámica y funcionamiento de la sociedad peruana. Tan solo cabe recordar cuando las fuerzas evangélicas y diversos colectivos conservadores establecieron alianzas y emprendieron acciones conjuntas para evitar que el Estado peruano considerara salvaguardar “a las minorías sexuales de la violencia y la discriminación, reconozca las uniones entre parejas del mismo sexo o incluya el enfoque de igualdad de género en el currículo escolar.” por ser percibidas como decisiones políticas antagónicas a “la moral cristiana y un orden natural que defienden.” (Tello, 2019, p. 107)

Ante esta problemática, los usuarios enfatizaron que el organismo internacional podría haber establecido contacto con sus centros de estudios y/o con las organizaciones no gubernamentales donde ellos laboran, las mismas que están dedicadas a defender los derechos de los sectores más vulnerables y en donde se encuentran algunas personas de buena voluntad, dispuestas a colaborar con sus conocimientos, saberes, testimonios y experiencias significativas.

Adicionalmente, algunos participantes señalaron que el tiempo establecido era insuficiente para interactuar adecuadamente con los libros humanos, debido a que varios de estos disponían de una gran variedad de anécdotas e historias sobre la discriminación y la superación personal. A la vez, destacaron la relevancia del material distribuido por los organizadores, empero, indicaron que les hubiera agradado un catálogo virtual con las fotografías y biografías de los libros humanos disponibles.

Por otro lado, varios usuarios mencionaron que se enteraron de las actividades por terceras personas, a pesar que la Biblioteca Nacional del Perú y *The Human Library*, a través de sus páginas webs y cuentas oficiales en la red social interactiva Facebook, desplegaron sus estrategias de difusión y promoción para dar a conocer los eventos inclusivos y participativos.

Por estas razones, se profundizará en las percepciones de los usuarios acerca de la experiencia vivida con *The Human Library*, con la finalidad de evidenciar algunas limitaciones que presenta esta nueva iniciativa y, de esa forma, dejar un referente académico que sirva de base para enriquecer las futuras actividades a favor del derecho a la no discriminación.

## 1.2 Antecedentes

Solo en el ámbito internacional se han producido investigaciones relacionadas con las actividades democráticas, participativas e integradoras propias de *The Human Library*. A continuación se destacan las más relevantes:

Carballo (2019) en el artículo *Human Library «Con luz propia»: una lectura dialogada para derribar barreras sobre la discapacidad visual*, detalla y examina los procesos de diseño e implementación del proyecto denominado Biblioteca Humana, gestionado por el grupo de tertulia “Pensadores Galaicos” y por los integrantes del Proyecto “Redes de Innovación para la Inclusión Educativa y Social”. Para ello, el investigador aplica entrevistas en profundidad a quienes participaron en calidad de usuarios y libros humanos (personas con discapacidad visual), con el objetivo de conocer y analizar sus percepciones acerca de la nueva iniciativa. En conclusión, los resultados fueron sumamente positivos y gratificantes, ya que se logró concientizar y sensibilizar a todos los actores involucrados.

Por otro lado, Escutia (2019) en el artículo titulado *La Biblioteca Humana en México: elementos a considerar desde la perspectiva de los derechos humanos*, parte analizando el compromiso de las bibliotecas públicas con la inclusión social y la promoción de los derechos humanos, para, seguidamente, examinar las bibliotecas humanas implementadas por la Biblioteca Vasconcelos, la Universidad Iberoamericana y la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca A. C. La investigadora concluye que las actividades emprendidas por las tres organizaciones fueron de gran importancia, puesto que visibilizaron las problemáticas sociales y fomentaron la tolerancia y la igualdad de derechos. Adicionalmente, señala que las bibliotecas públicas son las más adecuadas para albergar a las bibliotecas humanas, sin embargo, enfatiza que la promoción de los derechos humanos y del respeto por la diversidad, debe ser una actividad permanente.

Por su parte, Micheletti, Vera & Cubillos (2018) en el artículo *La Biblioteca Humana Migrante: uso del espacio público y resignificación del proceso migratorio*, analizan la Biblioteca Humana Migrante puesta en marcha por el Colectivo MIGRA. Los académicos parten evaluando la iniciativa chilena desde su diseño e implementación, para, posteriormente, examinar todos los procesos de evaluación y las actividades realizadas por los organizadores. La investigación está enmarcada en la corriente constructivista y es de enfoque cualitativo, aplicándose entrevistas en profundidad a los libros humanos y a quienes coordinaron cada detalle del proyecto. De acuerdo con los estudiosos, por medio de la Biblioteca Humana, los migrantes construyen sus propios discursos como un intento de refrescar el dinamismo de las relaciones sociales. Sin embargo, la nueva iniciativa no garantiza que los participantes (lectores/usuarios) cambien su estructura mental impregnada de prejuicios.

En Brasil, Lima (2017) presenta su tesis titulada *A biblioteca Humana como um serviço inovador em bibliotecas públicas: uma proposta de implantação na Biblioteca Pública Estadual Pio Vargas*. La investigación es de carácter cuantitativo y de nivel exploratorio, cuyos objetivos principales son: (1) presentar una propuesta para implementar el servicio de biblioteca humana en la Biblioteca Pública Estatal de Vargas Pio; (2) verificar su ejecución; (3) realizar un estudio de las percepciones de los usuarios acerca del nuevo servicio. La académica concluye que el servicio de biblioteca humana es significativo y conlleva a cambios positivos en el sistema de vida de los participantes, a la vez, que enriquece la labor de los bibliotecarios y del personal administrativo. Asimismo, visibiliza las sugerencias de los usuarios respecto a esta nueva iniciativa: espacios más amplios y ventilados, mejores estrategias de difusión y promoción, actividades más frecuentes, introducción de nuevas temáticas como el aborto y la legalización de ciertas drogas, entre otras.

En Finlandia, Pardasani & Rivera (2017) presentan su tesis *Human Library: An anti-oppressive tool: Implementation guidelines of Human Library*, cuyo objetivo principal es conocer y analizar las percepciones de los usuarios y de los libros humanos que participaron en la actividad realizada por *The Human Library* en Diaconia University of Applied Sciences y, de esa forma, dejar un referente académico que sirva de base para optimizar y enriquecer futuros eventos a favor de la igualdad de derechos y oportunidades. Los investigadores concluyen que *The Human Library* fomenta la

reflexión crítica, el diálogo constructivo, la comprensión, el respeto y la solidaridad. No obstante, aún los prejuicios dominantes de la sociedad inciden en el buen desempeño de las actividades, lo cual queda evidenciado en el trato desigual que algunos participantes ejercen sobre los libros humanos. Por ello, sugiere capacitar previamente a los usuarios con el propósito de crear un clima de tolerancia y empatía.

En Australia, Watson (2015) presenta su tesis doctoral titulada *You shouldn't have to suffer for being who you are: An Examination of the Human Library Strategy for Challenging Prejudice and Increasing Respect for Difference*, cuyo objetivo principal es conocer y examinar cómo los actores pueden deconstruir los estigmas sociales y la discriminación gracias a las actividades inclusivas y participativas de *The Human Library*. Para ello, el académico parte analizando los preceptos teóricos pertinentes y la estructura propia de la organización internacional, para, posteriormente, examinar las dos versiones australianas puestas en marcha en las ciudades de Lismore y Launceston. La investigación está enmarcada en el paradigma constructivista y es de carácter cualitativo, utilizándose dos técnicas de recolección de datos: la entrevista en profundidad y la observación participativa. Entre las conclusiones más importantes a las que arriba la investigación, se encuentran: (1) los participantes consideran que *The Human Library* constituye un espacio autónomo y seguro para el diálogo constructivo, a diferencia de otros lugares públicos; (2) las actividades conducen a que los participantes tomen conciencia de sus propios prejuicios y emociones, lo cual les permite reflexionar acerca de sus propias acciones.

Finalmente, Yamashita (2010) en el artículo *Enhancing Students' Generic Skills through Active Learning and Mentoring: A Qualitative Study of the Effectiveness of a Human Library Project*, examina los procesos de diseño y ejecución del proyecto universitario denominado *The Human Library*, el cual se basó en la versión internacional. La investigación tiene como objetivo analizar la efectividad de la iniciativa, por ello, se aplican entrevistas en profundidad a los participantes y organizadores. Se concluye que la propuesta enriquece las habilidades genéricas y renueva los procesos de socialización.

### 1.3 Justificación

La democracia se estructura con base en el principio de igualdad, lo que involucra el reconocimiento y respeto por los derechos humanos y las libertades fundamentales. Por este motivo, en el Perú, se ha establecido un conjunto de normas constitucionales, penales y administrativas, con el propósito de contrarrestar y minimizar las prácticas discriminatorias, y promover el respeto hacia la diversidad cultural, étnica, racial, sexual, lingüística, ideológica, etaria, religiosa, etc.

En concordancia con lo anterior, los centros bibliotecarios deben constituirse en espacios abiertos, plurales, socializadores y acogedores, fomentado y fortaleciendo la reflexión, el análisis crítico, la investigación y el libre intercambio de ideas. Asimismo, como pilares importantes de la sociedad, deben defender los principios democráticos, la igualdad de oportunidades y derechos, distribuir equitativamente el capital cultural y contrarrestar los desequilibrios sociales que dificultan y/o impiden a las personas desarrollarse plenamente. Y tal como lo señala Díaz-Jatuf (2015): “Pensar y hacer de la Bibliotecología un verdadero ejercicio de inclusión y participación; es un deber inherente al profesional de la información en forma continua.” (p. 3)

Teniendo en cuenta que, en la sociedad peruana, la discriminación es un problema sociocultural complejo, antidemocrático y de larga data, que incrementa significativamente la vulnerabilidad e invisibilidad de ciertos colectivos y/o individuos, los especialistas de la información deben intervenir críticamente, concientizando a los ciudadanos acerca de las conflictividades sociales y emprendiendo acciones participativas a favor del respeto, la empatía y la igualdad genuina de derechos, oportunidades y libertades.

Es por ello que la presente investigación analizará las percepciones de los usuarios con respecto a las actividades emprendidas por *The Human Library* a favor del derecho a la no discriminación, lo que beneficiará: a los individuos y/o grupos más vulnerables de la sociedad, al visibilizar el trato desigual e inmerecido que se ejercen sobre ellos; a la organización internacional, ya que el estudio servirá de referente para enriquecer sus actividades integradoras. Por último, a la Biblioteca Nacional del Perú y a todas las instituciones bibliotecarias, puesto que podrán contar con un análisis de la iniciativa y elaborar sus propias estrategias para promover el derecho a la no discriminación.

Por otro lado, solo a nivel internacional se han realizado estudios académicos acerca de las actividades emprendidas por *The Human Library*, no obstante, cada uno de estos trabajos responden a un contexto sociohistórico específico y a necesidades y consumos culturales distintos. Por lo cual, la presente investigación será de gran relevancia, puesto que evidenciará algunas limitaciones que se presentaron en los eventos llevados a cabo en la Biblioteca Nacional del Perú, considerando la multipluralidad y problemáticas propias de la sociedad peruana. De esta manera, se contribuirá a la especialidad de Bibliotecología y Ciencias de Información, por ser una profesión comprometida con la democracia, la inclusión social, la convivencia pacífica y el respeto por la diversidad y las diferencias.

#### **1.4 Objetivos**

➤ **Objetivo general**

Analizar la percepción de los usuarios respecto a las actividades realizadas por *The Human Library* en la Biblioteca Nacional del Perú, a favor del derecho a la no discriminación.

➤ **Objetivos específicos**

- a) Determinar la percepción de los usuarios acerca de la colección de libros humanos que estuvo disponible en las actividades realizadas por *The Human Library* en la Biblioteca Nacional del Perú, a favor del derecho a la no discriminación.
- b) Conocer la percepción de los usuarios acerca del tiempo que se asignó para el préstamo de libros humanos en las actividades realizadas por *The Human Library* en la Biblioteca Nacional del Perú, a favor del derecho a la no discriminación.
- c) Determinar la percepción de los usuarios acerca del material informativo que se distribuyó durante las actividades realizadas por *The Human Library* en la Biblioteca Nacional del Perú, a favor del derecho a la no discriminación.

- d) Conocer la percepción de los usuarios respecto a las estrategias emprendidas para difundir y promocionar las actividades realizadas por *The Human Library* en la Biblioteca Nacional del Perú, a favor del derecho a la no discriminación.

## 1.5 Definición del problema

### ➤ Problema general

¿Cuál es la percepción de los usuarios respecto a las actividades realizadas por *The Human Library* en la Biblioteca Nacional del Perú, a favor del derecho a la no discriminación?

### ➤ Problemas específicos

- a) ¿Cuál es la percepción de los usuarios acerca de la colección de libros humanos que estuvo disponible en las actividades realizadas por *The Human Library* en la Biblioteca Nacional del Perú, a favor del derecho a la no discriminación?
- b) ¿Cuál es la percepción de los usuarios acerca del tiempo que se asignó para el préstamo de libros humanos en las actividades realizadas por *The Human Library* en la Biblioteca Nacional del Perú, a favor del derecho a la no discriminación?
- c) ¿Cuál es la percepción de los usuarios acerca del material informativo que se distribuyó durante las actividades realizadas por *The Human Library* en la Biblioteca Nacional del Perú, a favor del derecho a la no discriminación?
- d) ¿Cuál es la percepción de los usuarios respecto a las estrategias emprendidas para difundir y promocionar las actividades realizadas por *The Human Library* en la Biblioteca Nacional del Perú, a favor del derecho a la no discriminación?

## 1.6 Categoría y subcategorías

Para efectos de la presente investigación, se ha considerado pertinente contar con una categoría y cuatro subcategorías de análisis, las cuales se detallan a continuación:

**Tabla 1: Categoría y subcategorías**

<b>Categoría</b>	<b>Subcategorías</b>
Percepción de los usuarios respecto a las actividades realizadas por <i>The Human Library</i>	Libros humanos
	Tiempo de préstamo
	Material distribuido
	Estrategias de difusión y promoción

## 1.7 Delimitación

La población está delimitada por las 65 personas que participaron, en calidad de usuarios, en las dos actividades realizadas por *The Human Library* en la Biblioteca Nacional del Perú. Las fechas seleccionadas son las siguientes: 7 y 28 de abril del 2018.

## 1.8 Limitaciones

La emergencia sanitaria generada por el Covid-19, repercutió negativamente en las dinámicas sociales, familiares y laborales de los usuarios, ocasionando que estos experimentaran altos grados de estrés, nerviosismo, irritabilidad y ansiedad. Esta situación retrasó la realización de las entrevistas en profundidad, lo que obstaculizó los procesos de codificación abierta y axial. Asimismo, la escasa literatura sobre los lineamientos básicos de la Bibliotecología Progresista y Social y del servicio de información “Biblioteca Humana”, dificultó el desarrollo investigativo.



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Biblioteca y sociedad**

Con el surgimiento de la escritura se abrió paso a la configuración de un nuevo paradigma de representaciones y simbolismos. Este fenómeno sociocultural reestructuró el pensamiento, permitiendo perpetuar los hechos históricos, las experiencias de los pueblos, el arte, la ciencia, los sistemas de conocimiento, los logros culturales y los esquemas de significantes y significados. En ese contexto, las bibliotecas se convirtieron en los recintos más importantes y estratégicos para resguardar y organizar los saberes producidos a lo largo de la historia.

Con el devenir de los años, se han generado diferentes procesos de transformación y cambio social, los cuales han incidido en los sistemas políticos y económicos, en los patrones de conducta, en los sistemas de valores, en las prácticas sociales y comunicativas, en la construcción de las identidades, en las políticas educativas, en las formas de producción del conocimiento y en los centros de información. Estos últimos -como producto social y cultural- se han reestructurado y adaptado a los cambios en el sistema de relaciones, produciendo nuevos servicios y espacios con el propósito de responder a las demandas sociales. Asimismo, las entidades bibliotecarias -en determinados contextos y tiempos concretos- se han convertido en dispositivos facilitadores de cambio social y participación ciudadana.

Esta compleja y estrecha conexión existente entre biblioteca y sociedad, se ha analizado desde diversas perspectivas. Dentro del paradigma bibliotecológico destacan las investigaciones emprendidas en los países occidentales capitalistas. En este marco, los estudios científicos han estado enfocados en comprender cómo la naturaleza, dinámica y desarrollo de las bibliotecas, están vinculados con el entorno social. Respecto a este tema, en las regiones de habla hispana, los argumentos conceptuales y teóricos han rescatado los trabajos de occidente, sin profundizar demasiado en la literatura bibliotecológica producida dentro de la esfera de otros sistemas económicos y sociales. (Meneses, 2005, p. 119)

Entre las investigaciones científicas anglosajonas se distinguen las realizadas por Martín (1937), Rajam (1997), Sharman (1987), Shera (1970; 1972; 1976) y Thompson (1977). (Meneses, 2005; 2013). Aquellos teóricos comprenden que las bibliotecas, como producto de la sociedad humana, deben ser analizadas en relación con el entorno en donde nacen y se desarrollan. Cabe aclarar que el paradigma occidental se ha enfocado exclusivamente en las bibliotecas públicas, ya que, históricamente, estas han sido concebidas como las más importantes representantes de la cultura y la educación. (Parada, 1999, pp. 67-68). Sin embargo, en la actualidad, un gran número de instituciones bibliotecarias -en sus diferentes categorías- se han convertido en espacios sociales democratizadores del tejido cultural y generadores de sentidos, conocimientos y buenas prácticas. Por estas razones, se profundiza en la relación biblioteca-sociedad considerando a todos los centros bibliotecarios sin distinción<sup>1</sup>.

Las entidades bibliotecarias son el resultado de un conjunto de relaciones, experiencias, actividades colectivas y prácticas sociales, que surgen y se desarrollan en determinados espacios temporales. Aquellas están orientadas a proteger el legado cultural y los conocimientos e ideas producidos con el pasar de los años, así como a satisfacer las demandas sociales, educacionales y de investigación de los individuos. Estas instituciones, como agentes dinámicos y socializadores, contribuyen a la estimulación de la imaginación y la creatividad, a la convivencia pacífica e intercultural, a los procesos de aprendizaje, al fortalecimiento de la identidad colectiva e individual, a la reflexión crítica, a la construcción de una cultura política y al enriquecimiento del capital cultural. (Calva, 1996, pp. 13-14; Rasteli y Cavalcante, 2014, p. 53; Toro, 2014, p. 99)

Fernández (2005, pp. 93-94) afirma que las bibliotecas responden al contexto histórico, cultural, social, político y económico en donde están insertas. En cada sociedad coexisten diversas demandas sociales y consumos culturales, los cuales se ven reflejados en la producción del conocimiento científico y en los contenidos documentales. En este ámbito, los centros bibliotecarios cumplen la importante función de resguardar la memoria colectiva y contribuir al desarrollo de la estructura social y en la comprensión de la historia misma.

---

<sup>1</sup> Para efectos de esta investigación, se emplean como sinónimos las siguientes palabras: “bibliotecas” “centros de información”, “centros bibliotecarios”, “recintos bibliotecarios”, “instituciones bibliotecarias” “entidades bibliotecarias” “espacios bibliotecarios”.

En efecto, las instituciones bibliotecarias se constituyen en concordancia a los procesos de configuración y reconfiguración de la estructura social, en otras palabras, aquellas son el resultado de los cambios que se producen en las prácticas sociales, en los patrones culturales, en los sistemas de valores, en los universos simbólicos, en los lineamientos políticos, en los elementos ideológicos, en los sistemas de conocimientos, en las producciones científicas, en los consumos informacionales, etc. Pero, al mismo tiempo, los centros bibliotecarios -como guardianes y protectores del patrimonio histórico y cultural- se han convertido en facilitadores del saber y en piedras angulares para la producción de nuevos conocimientos y de cambios significativos en la dinámica y funcionamiento de la sociedad.

Ceballos (2018, p. 74) subraya que las bibliotecas son agentes de cambio social y cultural, comprometidas con el pensamiento crítico, la educación, la diversidad y las problemáticas propias de su entorno. En tal sentido, el desarrollo humano, la democratización del conocimiento y el proceso de aprendizaje, constituyen aspectos claves de todo espacio bibliotecario.

En suma, las bibliotecas son instituciones sociales, culturales y polivalentes, que se han visto constituidas en virtud a los cambios que se han suscitado en la lógica del orden predominante. Con el devenir del tiempo, los centros bibliotecarios se han convertido en agentes socializadores y descolonizadores del conocimiento y del capital cultural, generando servicios y programas dinámicos e integradores que responden a las necesidades, demandas, experiencias, comportamientos, habilidades y competencias propias de los miembros de una comunidad específica. De tal manera, las funciones de las entidades bibliotecarias son flexibles y se expanden de acuerdo con las transformaciones propias del tejido sociocultural en donde se desarrollan. Como apunta Cobos (2009): "...en la medida que se conforman y transforman los grupos sociales, las bibliotecas han fortalecido sus funciones y se han diversificado...siempre acordes en sus funciones y objetivos a la forma de organización social del momento en que surgen, de ahí que se diga que del uso y posesión de la información se deriva el poder. (p. 135)

Ciertamente, la expansión y afianzamiento de la economía global ha impactado en la lógica y dinámica de la configuración social, política, ideológica y económica de las naciones, experimentándose intensas y veloces reestructuraciones en las barreras comerciales, en las relaciones laborales, en los procesos productivos, en la movilidad

del capital, en la producción del conocimiento, en las políticas de aprendizaje, en las tecnologías de la comunicación y la informática, en los patrones culturales, en las pautas de comportamiento, en las formas de socialización, etc. No obstante, ese fenómeno contradictorio, multidimensional, intrincado e irreversible, ha agudizado sustancialmente las fisuras estructurales del modelo capitalista, generándose una polarización social caracterizada por el predominio del consumismo y el individualismo. Como indica Feo (2002), la globalización se distingue por una “homogenización de las culturas y costumbres, imitación de patrones de consumo, fortalecimiento de la ideología consumista, que genera un 'consumismo desaforado', refuerza las concepciones individualistas y crea expectativas de vida no acordes con la realidad.” (p. 889)

Como resultado de los procesos de globalización, se han incrementado las situaciones coyunturales conflictivas y críticas, en donde las personas más empobrecidas, excluidas y discriminadas históricamente, se han visto desprovistas parcial o totalmente de sus derechos y libertades fundamentales. Según Bauman (2010): “La globalización divide en la misma medida que une: la causa de la división son las mismas que promueven la uniformidad del globo...los procesos globalizadores incluyen una segregación, separación y marginación social progresiva.” (pp. 8-9). En este escenario, se ha reevaluado el componente social de las bibliotecas, considerándolas espacios de socialización significativos en la reducción de los desequilibrios y disparidades socioeconómicas y culturales, los cuales dificultan y/o impiden que todos los individuos puedan desarrollarse plenamente dentro de los marcos del sistema democrático.

En principio, es imperativo que los estados reconozcan y protejan la democracia, los derechos humanos y las libertades fundamentales, a la vez, es preciso que todos los ciudadanos se comprometan responsablemente con el resguardo de sus propios derechos y con el cumplimiento de sus deberes. Las bibliotecas -en todas sus formas y niveles- son espacios idóneos para promover buenas prácticas, con miras a proteger al modelo democrático y los derechos inherentes e inalienables de los seres humanos y enriquecer la cultura, el sistema de valores y la educación.

Por consiguiente, los centros bibliotecarios deben convertirse en agentes defensores de los espacios democráticos ganados y reconocidos por las naciones, diseñando e implementado servicios inclusivos y elaborando proyectos enriquecedores, motivadores, cooperativos y participativos. Es primordial que las instituciones sociales y culturales -entre ellas las bibliotecas- fomenten y salvaguarden los derechos y las libertades fundamentales, la igualdad de género, el respeto por la diversidad cultural, lingüística, racial, étnica, religiosa y sexual, el acceso al conocimiento científico y el libre intercambio de ideas, experiencias e intereses, con la finalidad de que todas las personas -sin distinción de alguna índole- puedan interaccionar en igualdad de condiciones, alcanzar el pleno desarrollo, participar activamente en los procesos políticos y defender sus derechos democráticos. De tal manera, se logrará construir una democracia sólida y representativa, integrada por individuos críticos, autónomos y comprometidos con sus obligaciones ciudadanas y con las problemáticas propias de su entorno social. Como lo afirman Cuadros, Valencia y Valencia-Arias (2013): “Es vital entonces, para las bibliotecas fomentar la participación, la apropiación y el involucramiento de las comunidades en sus dinámicas y proyectos, con una perspectiva de universalidad que propicie la inclusión y haga a un lado los sesgos y diferencias sociales.” (p. 76)

Para complementar lo analizado anteriormente, Meneses (2017, pp. 42-45) examina la relación existente entre la dinámica de las bibliotecas con los aspectos políticos y sociales de los derechos humanos. El autor afirma que aquella arista puede ser analizada desde diferentes ángulos, entre los que destaca la propuesta de considerar a las instituciones bibliotecarias como agentes activos defensores de los derechos fundamentales. Esto debido a que -actualmente- los desequilibrios sociales se han agudizado en desmedro del bienestar emocional, físico y material de los individuos. Por ello, los centros de información deben convertirse en gestores transformadores que contribuyan a cambios sociales significativos, promoviendo una sociedad más respetuosa, integradora, igualitaria, inclusiva y democrática.

Indudablemente, las entidades bibliotecarias, a través del acceso a la información, pueden convertirse en agentes microsociales importantes para contrarrestar las desigualdades, el deterioro del bienestar social, los actos discriminatorios, las tensiones sociales, políticas y económicas, la marginación, la violencia, el analfabetismo, etc.

Aquellas problemáticas no solo inciden negativamente en la vida cotidiana de los individuos, sino en la dinámica y en el buen desarrollo de las instituciones sociales, como las bibliotecas. Por lo cual, es indispensable que los bibliotecólogos tomen conciencia de las condiciones sociales indeseables y pongan a disposición de los ciudadanos, los conocimientos y contenidos informacionales necesarios para que aquellos puedan reflexionar críticamente y resguardar sus derechos y libertades fundamentales; contribuyendo, de esta forma, al progreso y desarrollo sostenible de las naciones. Como bien apunta Gómez (2016): “El acceso a la información es un recurso transformacional y empoderador, especialmente de los que viven en situación de pobreza y marginación, y condición de posibilidad para tener derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales...No hay desarrollo sostenible si no se hacen efectivos los derechos” (p. 84)

En consecuencia, las buenas prácticas bibliotecarias deben considerar la heterogeneidad y las complejidades de cada comunidad. Cada grupo humano presenta peculiaridades culturales, desarrollos históricos propios, demandas sociales específicas, necesidades informativas, conflictos de valores e idiosincrasias determinadas. Los bibliotecólogos deben intervenir críticamente y propiciar acciones integradoras y socializadoras, poniendo especial énfasis en aquellos colectivos más vulnerables respetando sus costumbres, orientaciones, habilidades, identidades e ideologías, como un intento de generar un espacio social más inclusivo y respetuoso de los derechos humanos y las libertades fundamentales. Por lo tanto, es fundamental que los científicos de la información comprendan que los centros bibliotecarios son instituciones sociales que funcionan como dispositivos conservadores y fortalecedores del orden predominante, por lo que -en diferentes momentos de la historia- han reproducido y acentuado la dicotomía de las clases sociales, las desigualdades, la explotación y las asimetrías presentes en el sistema social. Como lo señala Urbizagástegui (1992), con base en el concepto de *habitus* planteado por Bourdieu (1977; 1986; 1990): “las bibliotecas son aparatos ideológicos del Estado, legitimados como espacios públicos abiertos para todos, pero donde las clases dominantes realizan sus *habitus*, transformándose por esta acción, en aparatos ideológicos de la clase dominante, y a través de esta clase dominante, del estado.” (p. 40). Por su parte, Althusser (1988), desde una perspectiva marxista, comprende como *aparatos ideológicos del Estado* “a cierto número de realidades que se presentan al observador inmediato bajo la forma de

instituciones distintas y especializadas.” (p. 13). Entre estas instituciones se encuentran: “el aparato escolar, el aparato religioso, el aparato familiar, el aparato político...el aparato de información, el aparato cultural” (p. 17). Estos dispositivos “concurren al mismo resultado: la reproducción de las relaciones de producción, es decir, las relaciones capitalistas de explotación.” (p. 19)

Efectivamente, las bibliotecas son dispositivos ideológicos del Estado que, a través del poder de la información y del conocimiento registrado, contribuyen a la reproducción y sostenimiento del sistema dominante, promoviendo un repertorio ideológico totalizador y distorsionador que permite la universalización de los intereses y preferencias de una clase privilegiada e individualista y la naturalización de las contradicciones socioeconómicas derivadas de la articulación de las todas las formas de trabajo en función a la lógica excluyente y deshumanizante del capital. Cabe señalar que para Marx y Engels (1974), la ideología rectora de una formación social es “la expresión ideal de las relaciones materiales dominantes, las mismas relaciones materiales dominantes concebidas como ideas; por tanto, las relaciones que hacen de una determinada clase la clase dominante son también las que confieren el papel dominante a sus ideas.” (pp. 50-51). A lo que Althusser (1988) agrega: “los aparatos ideológicos de Estado funcionan masivamente con la ideología...pero utilizan secundariamente, y en situaciones límite, una represión muy atenuada, disimulada, es decir simbólica. (No existe aparato puramente ideológico.) Así la escuela y las iglesias “adiestran” con métodos apropiados (sanciones, exclusiones, selección, etc.).” (p. 14)

En el ámbito bibliotecario, esta *represión simbólica* se evidencia, por ejemplo, cuando se viola el derecho a la privacidad y a la confidencialidad de los usuarios o se destruyen, ocultan y/o censuran determinados libros, panfletos, imágenes fotográficas y publicaciones periódicas por considerarlos antagónicos a los intereses expansionistas, económicos, religiosos y políticos de los grupos de poder o peligrosos para las estructuras y dinámicas del orden hegemónico. Estos mecanismos coercitivos pueden ser llevados a cabo por la misma comunidad, los bibliotecólogos, los colectivos religiosos, las agrupaciones subversivas o las clases dominantes que tienen acceso a la base material de la sociedad y, por lo tanto, a los aparatos ideológicos y represivos del Estado. Estas prácticas cercenadoras de los derechos humanos y libertades fundamentales reconocidos y consolidados en diversos tratados internacionales, se

pueden apreciar con mayor crueldad y violencia en las dictaduras militares que tuvieron lugar en América Latina y que fueron respaldadas por Estados Unidos, a través del llamado *Plan Cóndor* y en el conflicto armado interno que vivió el Perú durante los años 1980 – 2000.

En el caso chileno, los bibliotecólogos Rojas y Fernández (2015), con base en diversos archivos y las producciones testimoniales de los académicos y trabajadores de la época, analizan cómo la dictadura de Augusto Pinochet articuló un conjunto de estrategias represivas y sistemáticas en contra de la información y el conocimiento resguardado por distintos espacios bibliotecarios. De acuerdo con los autores: “la represión tuvo su correlato en la destrucción y censura de libros, bibliotecas públicas...y en el miedo que se apoderó incluso de quienes atesoraban colecciones personales y tuvieron que deshacerse de ellas...por el temor a ser descubiertos con libros catalogados como peligrosos o subversivos.” (p. 79). Algo similar aconteció durante la dictadura de Jorge Rafael Videla, en Argentina. Según Bossié (2009): “Los ámbitos culturales y educativos, de los cuales forman parte las bibliotecas, fueron controlados, agredidos e intervenidos....Se elaboró un «sistema clasificatorio» que determinaba cuál era el libro «marxista» o «subversivo» que debía ser retirado de los anaqueles.” (pp. 14-18). En este marco, la literatura infantil y juvenil también fue objeto de control y censura. Al respecto, Luján y Ortiz (2016) afirman: “Los libros de texto fueron sometidos a férrea censura en que se prohibió toda referencia a las culturas indígenas, a la solidaridad entre ciudadanos, el lenguaje coloquial, críticas al capitalismo, y en general se restringía la imaginación y la capacidad de decidir del niño” (p. 70)

Por otra parte, durante el conflicto armado peruano, algunos miembros del Partido Comunista del Perú - Sendero Luminoso, se infiltraron en las bibliotecas populares con el objetivo de debilitarlas y desarticularlas. Esta situación sumada a las detenciones arbitrarias de que eran víctimas algunos bibliotecólogos rurales y pobladores, por el simple hecho de poseer determinados libros categorizados como peligrosos para el orden hegemónico. Concerniente a ello, Corzo (2008) sostiene: “La posesión de libros considerados como subversivos era prueba suficiente para la detención, ser investigado y procesado por el poder judicial, muchas veces en procesos sumarios ante tribunales especiales de jueces sin rostro.” (p. 7). A lo que agrega: “Sendero Luminoso se dedicó a infiltrar para dividir y destruir la organización popular. Muchas bibliotecas populares



vieron como sus actos culturales eran infiltrados con grupos y consignas de evidente filerista... y la acción indiscriminada de las fuerzas armadas...desarticuló equipos de voluntarios de bibliotecas” (pp. 12-13).

Cabe precisar que la maquinaria ideológica de las entidades bibliotecarias también se pone en manifiesto en las sociedades democráticas y en aparente tranquilidad política, puesto que los criterios y normativas que rigen el desarrollo de colecciones no solo responden a las necesidades informacionales de las colectividades, sino también a los requerimientos y pautas de un sistema educativo orientado al capitalismo periférico de corte neoliberal. Debido a que “la educación propuesta desde el modelo hegemónico constituye un factor de reproducción social, en el sentido de que la práctica social integral asegura las relaciones de producción, distribución y consumo social...” (Montenegro y Repetto, 2006, p. 167). Este contexto sumando a la influencia que ejerce algunas agrupaciones religiosas conservadoras sobre el campo educativo y, por ende, en las políticas bibliotecarias. Como apunta Urbizagástegui (1992): “la cultura educativa es también la cultura de la clase dominante impuesta de acuerdo a patrones específicos a través de la escuela, y se refleja en las bibliotecas como una referencia exclusiva a prácticas culturales de la clase dominante.” (p. 38)

Por estas razones, es indispensable contrarrestar el poderío ideológico que sostiene, reproduce y legitima una educación capitalista y prácticas de destrucción, censura y ocultamiento documental e informativo, las cuales están dirigidas a fortalecer la dicotomía de las clases sociales, el abuso de poder, la discriminación, la explotación y la subordinación. Como lo señala la American Library Association (1948): “Los materiales no deben prohibirse ni eliminarse por desaprobación partidista o doctrinal...Las bibliotecas deben desafiar la censura en el cumplimiento de su responsabilidad de proporcionar información e iluminación.”. Esto debido a que “la libertad de información -y más exactamente, el derecho a buscar, recibir y difundir información- es uno de los derechos humanos fundamentales; y constituye incluso un requisito previo para muchos otros derechos.” (MacBride, 1980, p. 432)

En tal sentido, los centros de información deben reconocer y evaluar las problemáticas sociales que se presentan en el contexto donde están insertos, con el propósito de implementar genuinas políticas de acceso a la información e incluir en los procesos de desarrollo de las naciones, a los grupos humanos que se encuentran más

expuestos a situaciones de riesgo, desamparo y desprotección. De lo contrario, se estaría asumiendo una postura política reaccionaria que solo contribuye a intensificar y reproducir las desigualdades socioeconómicas, la marginación, la exclusión, la discriminación, los conflictos de intereses y las relaciones de poder presentes -asimétricamente- en todos los niveles de la actividad humana. Como enfatiza Almeida (1997): “No será con esa actitud apática, pasiva y reaccionaria de la biblioteca de hoy que tenga éxito. Se necesita que el bibliotecario...sea consciente de su real función social; es necesario que él sepa que su trabajo puede y debe cambiar pensamientos y comportamientos...” (p. 92)

Cabe aclarar que la responsabilidad de las bibliotecas con la sociedad, no solo debe limitarse al diseño e implementación de servicios democráticos, innovadores y plurales, sino que debe comprender la elaboración de proyectos sociales, educativos y culturales que apunten a la estructuración de acciones solidarias e integrales, a un intercambio y unificación de saberes y a un compromiso colectivo entre las autoridades gubernamentales, las comunidades académicas (educadores, sociólogos, psicólogos, antropólogos, historiadores, trabajadores sociales, comunicadores, bibliotecólogos, etc.) y los pueblos indígenas y afrodescendientes. Todo ello con la finalidad de establecer una postura epistemológica que cuestione los lineamientos del eurocentrismo que impone una forma de conocer y construir conocimiento, lo que implica una deslegitimación de las experiencias, dinámicas, prácticas científicas, conocimientos, aprendizajes experienciales, legados culturales e históricos, ideologías, simbolismos, etc., de los grupos colonizados y explotados históricamente. (Quijano, 2000, pp. 209-210; Germaná, 2018, pp. 28-30). Por lo tanto, es fundamental que las bibliotecas propicien una *ecología de saberes*, como apunta Santos (2010), “La ecología de saberes persigue promover una consistencia epistemológica para un pensamiento propositivo y pluralista...expande el carácter testimonial de los saberes para abrazar también las relaciones entre conocimiento científico y no científico, por lo tanto, expandir el rango de la intersubjetividad.” (pp. 52-54)

Finalmente, se puede señalar que el análisis de la dualidad biblioteca-sociedad contiene diferentes niveles de complejidad, los cuales han sido abordados desde diversas ópticas académicas. Empero, cabe subrayar que las instituciones bibliotecarias deben ser siempre analizadas y administradas en función a las problemáticas y

demandas socioculturales propias del ámbito en la que están inmersas, con vistas a favorecer al desarrollo y crecimiento de las naciones. Porque si bien es cierto que las bibliotecas se han reestructurado en concordancia al entorno social y a necesidades específicas, aquellas no están libres de los artilugios de dominación que las orillan a reproducir y perpetuar las conflictividades y las inequidades presentes en la sociedad. Esto debido a que “la producción social de su vida, los hombres contraen determinadas relaciones necesarias e independientes de su voluntad, relaciones de producción, que corresponden a una determinada fase de desarrollo de sus fuerzas productivas materiales.” (Marx, 2008, p. 4). Además, “la clase que ejerce el poder material dominante en la sociedad, es, al mismo tiempo, su poder espiritual dominante”. (Marx y Engels, 1974, p. 50)

Por esta razón, es apremiante que los centros bibliotecarios reflexionen críticamente y se conviertan en agentes transformadores de cambio, debido a que el capitalismo sigue reproduciendo y acentuando las desigualdades, las tensiones sociales y la discriminación; resquebrajándose, de esta manera, los lineamientos básicos de los modelos democráticos. Se hace indispensable la ejecución de acciones conjuntas e interdisciplinarias, con miras a la democratización y descolonialidad del conocimiento, la distribución equitativa del capital cultural y el respeto por los derechos humanos y las libertades fundamentales. Las instituciones bibliotecarias deben estar constantemente enriqueciendo sus servicios de información y programas, con la determinación de fomentar el debate, el razonamiento crítico y la participación ciudadana en las problemáticas sociales, económicas y políticas, fortaleciendo, de este modo, la autonomía de las personas. Puesto que, las bibliotecas, como parte de la *superestructura*, no son un simple epifenómeno determinado y limitado por las condiciones económicas y pueden ejercer “también su influencia sobre el curso de las luchas históricas....” (Marx y Engels, 1955, p. 520)

### **2.1.1 Bibliotecología Progresista**

A finales del año de 1930, por iniciativa de un grupo de especialistas de la información, surge la Bibliotecología Progresista. Esta corriente del pensamiento se estructuró con base en los fundamentos principales del progresismo estadounidense, como una suerte de enriquecer los lineamientos predominantes de la doctrina bibliotecológica de la época.

Los bibliotecólogos progresistas comprendieron que sus responsabilidades como profesionales y el ejercicio de sus derechos, no podían desligarse de las contradicciones y desigualdades producidas y acentuadas por el poder hegemónico. Por ello, empezaron a identificar y analizar críticamente las tensiones sociales, los conflictos de intereses y las problemáticas más urgentes que se desarrollaban a nivel nacional e internacional, estableciendo una postura política e ideológica clara al respecto y efectuando acciones conjuntas para corregirlas, apoyándose en sus capacidades intelectuales y en las facilidades que ofrecían los espacios bibliotecarios. Además, emprendieron la misión de fomentar y fortalecer el pensamiento crítico entre la población en general, a la vez, empezaron a polemizar acerca de los temas sociales y políticos más apremiantes, como una forma de engendrar un espacio reflexivo y de participación activa. (Civallero, 2013, p. 156; Durrani, 2014, p. 52)

Es así que, los bibliotecólogos progresistas estimaron que las entidades bibliotecarias eran producto social y, por lo tanto, requerían de un compromiso responsable y constante. Ante el avance de las luchas sindicalistas y de los colectivos sociales dirigidos por estudiantes, feministas, ambientalistas, entre otros, consideraron fundamental participar activamente con propuestas emancipadoras, reivindicativas y de resistencia. Esa postura crítica y comprometida les permitió reflexionar acerca de las interacciones sociales conflictivas y diseñar estrategias de transformación social. Asimismo, entendieron que el acceso a la información y al conocimiento eran las piedras angulares para poder examinar analíticamente las conflictividades sociales y, de esta forma, evidenciar y contrarrestar los mecanismos de control y dominación. Por estos motivos, defendieron el derecho de todas personas a acceder al capital cultural resguardado por los centros bibliotecarios. (Civallero, 2013, pp. 159-160)

Las premisas fundamentales de la Bibliotecología Progresista se configuraron en contraposición a la corriente tradicional que consideraba a las entidades bibliotecarias como agentes objetivos, neutrales y apolíticos, las cuales debían limitarse a las labores de resguardo de la memoria colectiva, la elaboración de políticas internas y a las actividades de clasificación, catalogación, préstamo y de atención al usuario. Sin embargo, la objetividad es una dimensión inalcanzable, ya que intentar ser “objetivo” implica desprenderse de los valores, creencias, experiencias y prejuicios preexistentes. El ser humano -como producto social- se constituye como generador de significados,

pero en función a los intereses y orientaciones del contexto político, ideológico, histórico y cultural en el que interactúa. Por otra parte, la neutralidad es en sí misma una postura política que encierra preferencias ideológicas y relaciones de poder. En otros términos, pretender ser “neutral” y no involucrarse en las problemáticas de la estructura social, conlleva a conservar e intensificar las contradicciones y desequilibrios propios del orden predominante. (Berasa, 2016, pp. 9-11)

Con el transcurrir del tiempo, la Bibliotecología Progresista se empezó a extender a otros países como Alemania, Italia, Canadá, España, etc., como una suerte de rescatar la dimensión social de las instituciones bibliotecarias y contrarrestar las vertientes tecnológicas y empresariales que surgieron entre los años de 1970 y 1980. Aquellas posturas pretendían dejar de lado los valores humanísticos y sociales para enfocarse en los asuntos organizativos, gerenciales y técnicos. Es por ello que los especialistas progresistas apostaron por el activismo y el compromiso activo y responsable con las problemáticas sociales y políticas de su entorno, con la finalidad de mejorar la calidad de vida de todas las personas. En este marco, la información y el conocimiento se configuraron como factores fundamentales para lograr cambios significativos en el sistema de relaciones. (Díaz-Jatuf, Bizzotto, de Souza, Siqueira y Berasa, 2015, p. 54)

En síntesis, la Bibliotecología Progresista es una corriente del pensamiento que nace como resultado de una serie de factores políticos, económicos, sociales y culturales que acompañaron el desarrollo del movimiento progresista. Aquel paradigma bibliotecológico parte de la premisa de que los centros de información y su capital humano -como productos sociales- no pueden estar al margen de las problemáticas y conflictividades del medio natural, material y simbólico que los circunda. Por esta razón, es indispensable que los profesionales de la información emprendan acciones conjuntas, cooperativas y coordinadas, con el objetivo de proporcionar los instrumentos estratégicos necesarios para que las personas puedan defender sus derechos y libertades, buscar la justicia social, promover la protección de su medio ambiente, fomentar mejoras en los mecanismos educativos y en las políticas de salud, etc. En tal sentido, es imperativo que se respete el derecho al libre acceso a las entidades bibliotecarias y de que el conocimiento esté al alcance de todos, sin distinción de algún tipo.

### **2.1.2 Bibliotecología Social**

El trabajo de los bibliotecólogos progresistas por rescatar el compromiso social de las entidades bibliotecarias, influenció en otros especialistas de la información, originándose la Bibliotecología Social.

Durante los años de 1980 y 1990, las vertientes tecnológicas y empresariales habían cobrado fuerza, por este motivo, los reformistas progresistas emprendieron la misión de concientizar a otros profesionales acerca del valor social que poseían los centros de información. En ese contexto, surge la Bibliotecología Social como una doctrina más general y renovada con matices progresistas. Aquel nuevo paradigma agrupó a otros movimientos bibliotecarios como: la “bibliotecología radical”, la “bibliotecología feminista”, la “bibliotecología crítica”, la “bibliotecología anarquista”, etc. Aquellas novedosas corrientes expresaban intereses e ideologías particulares, sin embargo, todas ellas tenían en común los lineamientos básicos de la doctrina bibliotecológica social. (Civallero, 2013, p. 157)

La Bibliotecología Social rescata los ejes fundamentales de su antecesora como: la igualdad de oportunidades, la cooperación, la solidaridad, el razonamiento crítico, la democratización del conocimiento, el libre acceso, la libertad de expresión y de pensamiento y el respeto por la diversidad, poniendo especial énfasis en la responsabilidad social de los profesionales de la información y en la importancia de proteger los principios democráticos. Todo ello, con el objetivo de convertir a las instituciones bibliotecarias en verdaderos espacios de interacción social, de aprendizaje y de contacto cultural, donde todos los individuos puedan desarrollarse académicamente, potenciar sus capacidades reflexivas y fortalecer sus conocimientos acerca de la realidad social.

Con el devenir de los años, en los círculos académicos hispanohablantes, la Bibliotecología Social empezó a cobrar mayor interés y relevancia, reemplazando a la Bibliotecología Progresista. Aunque diversos investigadores han empleado ambas terminologías indistintamente, los defensores de la doctrina bibliotecológica social comprenden que esta es más amplia y permite evaluar las particularidades propias de América Latina y revalorar el compromiso social de los profesionales de la información, marcando distancia con la coyuntura estadounidense en la que surgió la Bibliotecología Progresista. (Civallero, 2013; Díaz-Jafur, Bizzoto, de Souza, Siqueira y Berasa, 2015)

Los objetivos principales de la Bibliotecología Social son identificar, analizar y paliar las problemáticas propias del tejido sociocultural, brindando servicios inclusivos y elaborando proyectos innovadores, en el marco de los derechos humanos y las libertades fundamentales. Bajo esta lógica, el acceso a la información y al conocimiento son factores cardinales para empoderar a las personas y fomentar la participación ciudadana. Por lo cual, los centros bibliotecarios deben convertirse en espacios plurales, dinámicos e integradores, que les permitan a los actores interaccionar libremente, fortalecer sus identidades, reforzar sus sentidos de pertenencia a la comunidad, crear lazos de solidaridad, acceder a los bienes culturales, generar nuevos conocimientos y enriquecer sus habilidades y competencias individuales; facilitándose, de esta forma, la convivencia pacífica y la inclusión social.

El reto que plantea la Bibliotecología Social radica en cambiar el imaginario predominante que concibe a las entidades bibliotecarias solo como recintos que protegen la memoria histórica y cultural, estandarizan los procesos de gestión de la información, imponen reglas de acceso y manejo de los recursos materiales y elaboran estrategias para potenciar los niveles de desempeño y competitividad. Para ello, es apremiante que se rescate la dimensión social de los centros bibliotecarios, evaluando y gestionando críticamente la diversidad cultural, étnica, racial, religiosa, ideológica y sexual, lo que supone contrarrestar las desigualdades de género, la discriminación, la exclusión, la marginación y las desventajas económicas y sociales, con la finalidad de integrar a todos los ciudadanos en los proyectos de desarrollo de las naciones.

## **2.2 Organizaciones bibliotecarias progresistas**

Con el transcurrir del tiempo, ha surgido una diversidad de organizaciones bibliotecarias progresistas, con la determinación de defender y promocionar los derechos humanos y las libertades básicas. En este campo, la igualdad de oportunidades, el acceso a la información, la distribución equitativa del capital cultural, el respeto por la diversidad y la libertad de pensamiento y expresión, son elementos sustanciales para fortalecer los sistemas democráticos. A continuación, se analizan las entidades más destacadas que surgieron por iniciativa de American Library Association:

### 2.2.1 Gay, Lesbian, Bisexual Task Force

En Estados Unidos, durante la década del 70, surge toda una ola de nuevos movimientos sociales, cuyos matices eran cualitativamente distintos de aquellos comportamientos colectivos que expresaban la doble dialéctica de las clases sociales. Entre estos novedosos movimientos destacaban los promovidos por agrupaciones feministas, estudiantiles, antirracistas, ecologistas y defensoras de la diversidad sexual. (Candón, 2011, pp. 49-50). Estas últimas luchaban por conseguir el reconocimiento y respeto por los derechos de todos aquellos que transgredían la heteronormatividad, denunciado los actos discriminatorios y los abusos que se cometían en desmedro de la autoestima, los proyectos de vida y de los niveles de bienestar material de los miembros de la comunidad LGBT estadounidense. En este ámbito, comenzaron a producirse grandes cantidades de publicaciones concernientes al movimiento homosexual, las cuales fueron menospreciadas y/o ignoradas por los especialistas de la información de aquella época. (Frías y Oliveira, 2015, p. 2)

Ante estos hechos negativos y conflictivos, American Library Association decide crear un equipo de trabajo compuesto por profesionales altamente calificados, con el objetivo de impulsar la adquisición y conservación de la producción documental y audiovisual del movimiento homosexual y, con ello, defender el derecho a la información y a la no discriminación. Inicialmente, la agrupación fue denominada con el nombre de *Task Force on Gay Liberation*, pero, con el devenir de los años, fue rebautizada como *Gay, Lesbian, Bisexual Task Force*. El equipo se propuso combatir la estigmatización, los estereotipos y la exclusión social, fomentando las publicaciones con temática LGBT en todas las instituciones bibliotecarias estadounidenses y concientizando a los bibliotecólogos de la importancia de respetar la diversidad. Era imperativo que los recintos bibliotecarios contaran con servicios y materiales adecuados que satisficieran las necesidades, orientaciones e intereses de todos los miembros de la comunidad, con especial énfasis en aquellas personas y/o colectivos sociales que están más expuestos a dinámicas que los excluyen y descalifican sistemáticamente de los procesos de integración social y del ejercicio pleno de sus derechos y libertades fundamentales. Por ello, la organización progresista apostó por el activismo responsable, consiguiendo que las publicaciones concernientes a la diversidad sexual dejaran de ser procesadas con calificativos desmerecedores y quedaran reconocidas bajo la categoría de *Homosexualidad, Lesbianismo-Movimiento de Liberación Gay*;



marcando una impronta en las prácticas de catalogación y clasificación bibliográficas predominantes hasta ese entonces. (Gómez y Pérez, 2017, p. 97)

En tal sentido, Gay, Lesbian, Bisexual Task Force contribuyó significativamente al respeto por la diversidad sexual en el ámbito bibliotecario norteamericano, defendiendo el derecho de todos los individuos de recibir información de su interés y de no ser discriminados por sus identidades, orientaciones, gustos y/o preferencias. La igualdad, el respeto y la equidad se configuraron como piedras angulares para contrarrestar las jerarquías sociales predominantes.

### **2.2.2 Round Table on Social Responsibilities of Libraries**

En Estados Unidos, durante la agitada coyuntura de los nuevos movimientos sociales, se crea Round Table on Social Responsibilities of Libraries, como un intento de convertir a la American Library Association en una entidad más democrática con matices progresistas. Además, aquella nueva organización se propuso rescatar la responsabilidad social de las instituciones bibliotecarias, respondiendo críticamente a las conflictividades y asimetrías sociales, defendiendo los derechos humanos y desarrollando actividades integradoras e inclusivas.

Todo se inició cuando un grupo de especialistas, concientes de la importancia del compromiso social de los centros de información, evidenciaron las contradicciones y problemáticas que se producían en el interior de los recintos bibliotecarios, las cuales resquebrajaban los principios democráticos y debilitaban la posibilidad de una integración social. Aquellos profesionales demostraron que un entramado complejo de relaciones de poder, de intereses particulares y de prejuicios, estaba inserto en los procesos de desarrollo de colecciones y en los sistemas de clasificación documental. Se corroboró que los bibliotecólogos estaban privilegiando a determinados grupos editoriales y dejando de lado aquellas casas editoras contraculturales e independientes, reflejando procesos de censura y manipulación de la información. Asimismo, denunciaron que los esquemas de clasificación predominantes dejaban entrever criterios denigrantes, desmerecedores y despectivos por algunas singularidades y orientaciones propias de algunos colectivos sociales. (Morillo, 2008, p. 23)

Aquella situación conllevó a que algunos miembros de American Library Association, decidieran crear una organización que fomentara y protegiera la igualdad de oportunidades en las prácticas bibliotecarias y dentro de la misma entidad

internacional. De esta forma, nace Round Table on Social Responsibilities of Libraries con la firme consigna de revalorar el compromiso social de los centros de información, defender los principios democráticos y concientizar a los bibliotecólogos acerca de los procesos de conflicto y desintegración social, que impiden que todos los individuos puedan ejercer plenamente sus derechos humanos, sociales, económicos, políticos y civiles.

En la actualidad, Round Table on Social Responsibilities of Libraries cuenta con varios grupos de trabajo entre los que destaca: *Feminist Task Force*, encargado de brindar los lineamientos necesarios para la elaboración de servicios y proyectos con igualdad de género y de difundir temáticas relacionadas con el feminismo. *Hunger, Homelessness, and Poverty Task Force*, dedicado a la concientización de las problemáticas alimentarias, de vivienda y de pobreza, así como a la elaboración de planes de acción para revertir aquellas desigualdades. *International Responsibilities Task Force*, responsable de gestionar espacios de debates y de realizar alianzas internacionales con las instituciones bibliotecarias progresistas y con todas aquellas organizaciones comprometidas con la responsabilidad social.

En líneas generales, la organización Round Table on Social Responsibilities of Libraries -como agente activo de la American Library Association- está comprometida con los derechos humanos, económicos, políticos, sociales y ciudadanos, con vistas a construir una sociedad estructurada con base en principios participativos, inclusivos y democráticos, lo que involucra contrarrestar los procesos y agentes que impiden que todas las personas puedan desarrollarse plenamente, elaborar sus propios discursos, establecer relaciones sólidas, fortalecer sus identidades y acceder de manera equitativa a los recursos materiales y simbólicos de la sociedad. Para ello, la organización progresista ha elaborado planes de acción integrales con la participación de distintos bloques sociales e instituciones bibliotecarias, con el objetivo de crear servicios y proyectos que apunten hacia a la generación de espacios más amplios, plurales y favorecedores de una ciudadanía más activa, respetuosa y comprometida con sus propios derechos y deberes.

## 2.3 *The Human Library*

### 2.3.1 Orígenes

*The Human Library* es una organización internacional danesa, cuyo origen se remonta al año 2000. Todo se inició cuando Ronni Abergel, Asma Mouna, Dany Abergel y Christoffer Erichsen -integrantes de la agrupación juvenil *Stop the Violence*- deciden participar en Roskilde Festival, uno de los más emblemáticos y multitudinarios festivales musicales europeos. Aquel grupo de amigos, concientes de las desigualdades sociales, la discriminación y de los actos de violencia presentes en la sociedad, presentaron un proyecto integrador y participativo, con la finalidad de crear un espacio de diálogo donde predomine la tolerancia, el respeto y la empatía. Dicha puesta en escena tuvo una duración de cuatro días, en donde más de mil personas participaron de manera voluntaria, generando gran interés entre los especialistas de la información asistentes y el público en general. Por estos motivos, Ronni Abergel decide fundar y patentar la organización *The Human Library*, con base en el proyecto presentado en el festival de música.

*The Human Library* -a diferencia de las bibliotecas tradicionales- no cuenta con documentos físicos, sino con libros humanos. Aquellos son voluntarios que cuentan con experiencias significativas, perspectivas, emociones y sentimientos producidos en contextos marcados por la vigencia de estereotipos, estigmas y prejuicios. Muchos de ellos han padecido la marginación, la discriminación, la violencia, la exclusión y la vulnerabilidad por sus características físicas, estados de salud, orígenes, orientaciones, preferencias y/o condiciones socioeconómicas, en desmedro de sus niveles de bienestar social, emocional y material.

La dinámica de *The Human Library* consiste en brindar un espacio plural, abierto e inclusivo, en donde los libros humanos puedan compartir sus conocimientos y experiencias vivenciales con todos aquellos que deseen sostener una conversación respetuosa y agradable, con el propósito de desmontar los prejuicios, los estigmas y las creencias negativas acerca de todos aquellos que transgreden los esquemas culturalmente instituidos y/o se encuentran en situaciones desventajosas.

Las instituciones bibliotecarias tradicionales -como agentes sociales y culturales- están enfocadas en brindar servicios de información de calidad para satisfacer las necesidades de lectura y aprendizaje de las personas. *The Human Library* tiene los

misimos objetivos, pero la diferencia radica que en lugar de brindar el servicio de préstamo de documentos, ofrece el servicio de préstamo de personas por un aproximando de veinticinco minutos.

La preparación del evento inicia con la realización de las convocatorias para todos aquellos que deseen participar en calidad de libro humano, para, posteriormente, entrevistar a los voluntarios y capacitarlos para que cumplan un buen desempeño. Al mismo tiempo, se procede a convocar a los lectores y a gestionar el lugar en donde se llevará a cabo la actividad y de acondicionarlo con los materiales necesarios (mesas, sillas, mamparas, bebidas, catálogo de libros humanos y material informativo).

En cuanto al catálogo de libros humanos, aquel se elabora en concordancia con las temáticas disponibles. En primera instancia, se realiza una reseña con la información más relevante de cada voluntario para, seguidamente, presentarla en un panel informativo durante la actividad en cuestión. Los ejemplares que se pueden encontrar giran en torno a diversas condiciones socioculturales: refugiados, migrantes, madres solteras, excombatientes de guerra, feministas, personas con tatuajes, gitanos, musulmanes, adultos mayores, personas transgénero, homosexuales, lesbianas, intersexuales, bisexuales, queer, pansexuales, personas con trastornos alimenticios, afrodescendientes, indígenas, hijos y/o nietos de sobrevivientes del Holocausto, ateos, víctimas de la violencia de género, trabajadoras sexuales, personas sin hogar, discapacitados visuales, personas con síndrome de Down, bipolares, depresivos, autistas, veganos, naturistas, personas que practican el poliamor, enfermos terminales, exdrogadictos, alcohólicos, víctimas del terrorismo, entre otros.

Cabe aclarar que el catálogo de libros humanos está supeditado a los consumos culturales y a las necesidades específicas de cada espacio geográfico en el que se presenta *The Human Library*. Las actividades pueden durar un promedio de dos horas, en las cuales los lectores o usuarios pueden escoger las temáticas de sus preferencias y formular sus inquietudes o comentarios al libro humano respectivo, siempre en condiciones de respeto y tolerancia.

En lo concerniente al material informativo, aquel es distribuido durante los eventos para que los lectores se informen de la historia de *The Human Library*, así como de sus dinámicas, normativas y libros humanos.

*The Human Library*, hasta el momento, se ha presentado en más de 80 países respondiendo a demandas sociales diversas, gracias a la colaboración de activistas, voluntarios, bibliotecólogos, autoridades, universidades, instituciones bibliotecarias, centros culturales, museos y organizaciones no gubernamentales. En este marco, se han establecido espacios de aprendizajes plurales e inclusivos, en donde prevalece el respeto por el derecho a la no discriminación.

En síntesis, *The Human Library* es una organización consciente de que la exclusión social, la marginalidad y los actos discriminatorios, se han construido con base en la intolerancia, la estigmatización y los prejuicios. Aquellos fenómenos, configurados, reproducidos y legitimados socioculturalmente, han menoscabado y/o anulado los derechos y libertades básicas de millones de personas. Por esta razón, la organización internacional se ha propuesto contrarrestar estos desequilibrios sociales a través de espacios seguros, dinámicos, hospitalarios y socializadores, donde se fomente los discursos con igualdad, el buen entendimiento, la empatía, la comprensión y la solidaridad.

### **2.3.2 Objetivos**

*The Human Library* -como espacio de aprendizaje- está comprometida con los siguientes objetivos:

#### **➤ Capacitación constante**

Los integrantes de *The Human Library* comprenden que analizar y contrarrestar temas tan complejos como la discriminación, la exclusión social, la vulnerabilidad, la marginación y las desigualdades socioeconómicas, requieren de una capacitación constante. Por estos motivos, la organización internacional se ha propuesto obtener las herramientas teóricas necesarias para construir una sociedad más inclusiva, tolerante y respetuosa por las diferencias. Para ello, se ha considerado sustancial recurrir a una casa de estudio superior que proporcione los lineamientos académicos referentes a la diversidad social, cultural, étnica, racial, lingüística, sexual, religiosa, etc., así como de las conflictividades que se tejen alrededor de aquello.

#### **➤ Capacitación para empresas**

*The Human Library* considera que las empresas deben instruir a su capital humano sobre temas referentes a la diversidad, equidad e inclusión social. Por ende, la organización se ha planteado como objetivo apoyar a todas aquellas compañías que

estén interesadas en capacitar a sus colaboradores con las herramientas necesarias para contrarrestar y minimizar los procesos de desintegración social, generados por las desigualdades económicas, la discriminación y la estigmatización.

➤ **Espacios plurales, hospitalarios y seguros para el diálogo**

*The Human Library* comprende que los temas a tratar son controvertidos y complejos, por ello, se ha propuesto como objetivo construir espacios integradores, inclusivos, afables y seguros, en donde todos aquellos que deseen participar, en calidad de libro humano y lector, puedan expresar -en igualdad de condiciones- sus ideas, comentarios y experiencias.

### 2.3.3 Programas sociales

*The Human Library* -como espacio socializador y dinámico- brinda los subsiguientes programas sociales:

➤ **Rincones de lectura**

*The Human Library*, con el propósito de construir una sociedad más inclusiva y tolerante, brinda espacios socializadores en su sede de Copenhagen, para todas aquellas instituciones, organizaciones, empresas y personas comunes que deseen participar en sus actividades como mediadores, libros humanos y lectores.

➤ **Reuniones de verano**

Durante la época de verano, la organización gestiona y participa activamente en un gran número de festivales, talleres, conferencias y programas realizados por centros culturales, bibliotecas, universidades y/o instituciones gubernamentales. La intención de este programa es llegar a más sectores y concientizar al público en general acerca de las problemáticas sociales.

➤ **El Premio Human Library Book Awards**

Con la finalidad de reconocer el trabajo, dedicación y entrega de todos sus miembros, la organización decidió crear un evento anual para premiar a los mejores libros humanos y reconocer el compromiso social de los voluntarios. La premiación contiene diversas categorías, entre las que destacan: la lectura escolar del año, el mejor audiolibro, el libro más publicado, el libro más controversial, el bestseller del año, etc.

### 2.3.4 Servicios

#### ➤ Red de organizadores y depósitos de libros humanos

*The Human Library* cuenta con una amplia red de organizadores (profesionales altamente calificados) y con depósitos de libros humanos, los cuales están integrados por bibliotecólogos, libros humanos, comunicadores, administradores, voluntarios y mediadores. Estos depósitos se encuentran ubicados en ciudades como: Edimburgo, Hamburgo, Brooklyn, Copenhagen, Arrhus, Odense, Perth, entre otros.

Los depósitos de libros humanos y la red de organizadores tienen como funciones principales gestionar y ejecutar las actividades participativas e inclusivas en instituciones bibliotecarias, centros culturales, entidades educativas, organizaciones no gubernamentales, instituciones del estado, festivales, etc. Además de capacitar a todos aquellos que deseen participar en calidad de libro humano, voluntario y mediador.

#### ➤ Inscripción de libros humanos

*The Human Library* brinda el servicio de inscripción -a través de su página web oficial- para todos aquellos que deseen pertenecer al depósito de libros humanos. Solo se requiere que los voluntarios se comprometan responsablemente con construir una sociedad más igualitaria, tolerante, integradora e inclusiva.

#### ➤ Oportunidades corporativas

*The Human Library* posibilita que las entidades privadas contraten sus eventos, talleres y programas socializadores, inclusivos e integradores. Asimismo, facilita el servicio de capacitación, el cual puede ser solicitado por aquellas instituciones que estén interesadas en instruir a sus trabajadores en la construcción de depósitos de libros humanos y en la ejecución de actividades fundamentadas en el diálogo participativo. Todo ello, con la finalidad de propiciar un clima laboral seguro, amigable y respetuoso con las diferencias. Entre las empresas que hasta el momento han participado se encuentran: Fondo Monetario Internacional, Microsoft, eBay, Smurfit Kappa, entre otras.

Cabe aclarar que *The Human Library* no cobra por la utilización de su nombre, logotipo y dinámica a aquellos organismos e instituciones que deseen replicar sus actividades, siempre y cuando no hayan intereses lucrativos de por medio y cumplan con los reglamentos y las condiciones necesarias. Las solicitudes se pueden realizar a través de la página web oficial de la organización internacional.

A lo largo del mundo, se han implementado rincones de lectura denominados “Biblioteca Humana”, como una suerte de servicio de información que consiste en brindar espacios democráticos de interacción social, en donde los libros humanos (voluntarios víctimas de estigmatización social, discriminación y/o marginación) pueden expresar sus vivencias personales con un grupo determinado de lectores (usuarios) interesados en construir un marco positivo, desafiando los estereotipos, estigmas y prejuicios que sustentan las prácticas discriminatorias y segregadoras. Entre las instituciones bibliotecarias que han apostado por estos ambientes de diálogo, destacan: la Biblioteca Crescencio Ballesteros de la Universidad Iberoamericana (México), Biblioteca Municipal de El Medano (Islas Canarias), Biblioteca Vasconcelos (México), La Biblioteca Municipal de Guadix (España), entre otras.

### 2.3.5 Equipo de trabajo

*The Human Library* cuenta con un equipo de profesionales altamente capacitados y comprometidos con el respeto por los derechos humanos y las libertades fundamentales. Seguidamente, se presenta el cuadro orgánico:

**Tabla 2: Cuadro orgánico de *The Human Library***

Cargos	Nombres
Director	Ronni Abergel
Administradora oficial en jefe	Berit Anita Andersen
Jefa de secretaría	Bech de Seda
Secretaria internacional	Louise Bräuner
Coordinadora de los depósitos de libros humanos	Sif Jensen
Coordinadora de eventos	Camilla Ibsen
Representante institucional	Esther Lemmens

Fuente: Resumen de funciones y responsabilidades de *The Human Library*  
Elaboración propia

## 2.4 Discriminación

### 2.4.1 Conceptualización

La discriminación es un fenómeno multidimensional que involucra un entramado complejo de relaciones sociales asimétricas, las cuales se construyen con base en arquetipos, prejuicios y estereotipos culturalmente configurados y socialmente extendidos e incluso naturalizados y legitimados a lo largo del tiempo. Estas dimensiones simbólicas denotan distintos procesos de desvaloración y descalificación



hacia ciertas personas y/o colectivos por sus características, nacionalidades, especificidades identitarias, expresiones culturales, condiciones socioeconómicas, preferencias ideológicas y religiosas, orientaciones sexuales, conductas, etc. Este comportamiento peyorativo afecta significativamente el buen ejercicio o goce de los derechos humanos y las libertades fundamentales, a la vez, debilita los lineamientos básicos de los sistemas democráticos.

De acuerdo con la Comisión Nacional contra la Discriminación (2019), este fenómeno “es un rezago de las sociedades estamentales, segregadas y excluyentes, fundadas sobre creencias de superioridad de la raza, el privilegio del poder, la riqueza, el estatus social, entre otras formas de diferenciación.” (p. 6)

Efectivamente, este comportamiento desfavorecedor y generalizado tiene sus raíces en las estructuras y singularidades históricas y culturales de cada sociedad, las cuales han generado disparidades, patrones y prácticas irregulares de socialización. Aquellos desequilibrios están fuertemente arraizados en lo más profundo de la intersubjetividad social y en la dinámica de las interacciones cotidianas. Por estos motivos, la construcción de una sociedad igualitaria, equitativa e inclusiva requiere una lucha constante, conjunta e intersectorial, lo que involucra acciones reparadoras y campañas de sensibilización y de promoción de los derechos humanos y las libertades fundamentales, con vistas a potenciar los procesos de cohesión social.

#### **2.4.2 Clasificación**

##### **➤ Discriminación directa**

La discriminación directa expresa un acto deliberado y consciente que involucra una decisión o tratamiento desfavorecedor, fundamentado en la raza, etnia, condición física, edad, estado de salud, sexo, género, etc. Este tipo de discriminación puede presentarse en todos los espacios sociales, como en el sector laboral, educativo y salud, áreas de entretenimiento y en el diseño e implementación de las políticas públicas. (Rodríguez y García, 2016, p. 90; Añón, 2013, pp. 1432-143)

En efecto, la discriminación directa imposibilita que determinados actores sociales y/o grupos humanos puedan interaccionar en igualdad de condiciones, esta conflictividad se manifiesta con base en representaciones simbólicas y discursos configurados y reconfigurados socialmente, los cuales encierran estereotipos negativos, categorizaciones desproporcionadas, sentimientos de desprecio, generalizaciones

simplistas, sesgos desfavorecedores, etc. Estos desequilibrios, que atentan contra la igualdad genuina de derechos, libertades y oportunidades, se caracterizan por ser intencionales, racionales y fácilmente identificables. Las espirales de la discriminación directa se desplazan en todos los niveles de la vida social y pueden evidenciarse cuando se presentan diferencias salariales entre géneros, accesos limitados a la educación, a la seguridad social, a la enseñanza de ciertos oficios y/o profesiones, a zonas públicas como teatros, cines, parques, restaurantes, etc. Estas restricciones deliberadas se sustentan en atributos desmerecedores, los cuales lesionan gravemente el tejido social y generan desmoralización, frustración, autoestigmatización y posiciones asimétricas.

### ➤ **Discriminación estructural**

La discriminación estructural es una temática compleja que involucra la persistencia de actos de dominación y opresión que se despliegan con base en sistemas de valores hegemónicos, prejuicios, estereotipos y estigmas. Este fenómeno puede consistir en prácticas sociales, pautas de comportamientos, rutinas, normas, reglamentos y leyes que colocan constantemente a ciertos individuos y/o grupos humanos en posiciones de desventaja y riesgo. (López et al., 2008 p. 47; Kessler y Dimarco, 2013, p. 226)

El fenómeno de la discriminación estructural involucra actitudes de desprecio o rechazo sistemático y desmerecido hacia ciertos colectivos, lo que acelera el proceso de desintegración social en la medida que se limitan o menoscaban los derechos humanos y las libertades fundamentales. Las personas víctimas de actos constantes de discriminación son dotadas con atributos ilegítimos de inferioridad, muchas veces acompañados de violencia verbal, física y/o psicológica.

La discriminación estructural es una problemática transversal que genera otras conflictividades como la exclusión social y la marginación. Estas condiciones de desigualdad e injusticias recaen con mayor agresividad sobre los colectivos históricamente más vulnerables y olvidados, generándose un clima de tensión, hostilidad y polarización. Este fenómeno -generador de animadversión social- dificulta el desarrollo integral de las personas e imposibilita materializar la igualdad y alcanzar la democracia plena. La condición estructural de la discriminación evidencia un conjunto de esquemas simbólicos e interpretativos contruidos, interiorizados y reproducidos a través del tiempo. Estas dimensiones reflejan altas cargas de categorizaciones,

estigmatizaciones y prejuicios, las cuales penetran en todos los niveles del espacio social, en desmedro de la dignidad humana.

### 2.4.3 La discriminación en el Perú

De acuerdo con Quijano (2001), “el poder es una relación social de dominación, explotación y conflicto por el control de cada uno de los ámbitos de la experiencia social humana: trabajo, sexo, subjetividad y autoridad colectiva, con sus respectivos recursos y productos” (p. 10). En efecto, las disputas constantes que se generan en torno a estas dimensiones -íntimamente relacionadas- producen y reproducen relaciones de poder asimétricas, las cuales reflejan tres factores claves: *dominación*, *explotación* y *conflicto*. La interacción de estos elementos incide -de diversas maneras- en la vida material e intersubjetiva de los individuos, así como en sus actitudes sociales y en la conformación de las instituciones. Este contexto de múltiples relaciones, expresa un tipo de patrón de control que responde a determinados periodos históricos y culturales.

Sin embargo, con la constitución del continente americano se genera un nuevo orden global de poder. Con la llegada de los conquistadores europeos, y con base en las características fenotípicas, se configura la categoría de raza, como un nuevo fundamento de clasificación social. Este constructo, sustentado en la ficticia superioridad de un grupo sobre otro, generó nuevas identidades y dispositivos de exclusión, a la vez, legitimó las relaciones asimétricas de dominación. (Quijano, 2000, p. 202)

La construcción de la idea de raza se articuló audazmente con las formas de trabajo, posibilitando categorizar -con atributos de inferioridad- a pueblos enteros, desplazando legítimamente los dispositivos de control, dominación y explotación. Los grupos humanos conquistados y colonizados quedaron excluidos, marginados y reducidos a razas indignas, incapaces y atrasadas, lo que, posteriormente, ha originado la categoría de clase social y otras construcciones como el sistema binario de género y la orientación sexual “natural” o “normal”.

De acuerdo con Foucault (1977), la sexualidad es un constructo que encierra prácticas y relaciones sociales atravesadas por el poder, las mismas que producen una gama de significados orientadores de la conducta humana. Aquello tiene sus raíces en la era victoriana, cuando la sexualidad es reconfigurada y reorientada a la pareja heteroerótica, exclusivamente para fines reproductivos. En este contexto, el investigador francés desmitifica el enfoque de la “hipótesis represiva”, afirmando que el poder -más

que reprimir- “naturaliza” ciertas conductas y/o preferencias, en otras palabras, construye categorías, criterios, saberes y formatos de pensamiento.

Con el pasar de los años, se ha configurado como naturales o normales determinadas conductas, generándose una jerarquía de valor sexual, lo que involucra una estigmatización, rechazo y desvaloración por otras preferencias y orientaciones. (Rubin, 1989, p. 20). Estos patrones de dominación se han extendido y arraizado fuertemente en el imaginario de millones de personas. En este escenario, también se ha estructurado la categoría de género, como un intento de evidenciar cómo este constructo determina el acceso a los bienes económicos, materiales, culturales y simbólicos producidos en el ámbito social. Este dispositivo de poder, construido socialmente con base en las diferencias entre sexos, expresa normativas, roles, relaciones asimétricas y principios de jerarquización, que repercuten sustancialmente en las representaciones sociales de los individuos y, por ende, en sus comportamientos, argumentos y prácticas.

De esta forma, se han producido estas categorías y jerarquizaciones como resultado de las disputas por el control de los recursos y productos propios de la sexualidad, en donde los dispositivos de clasificación racial y clase social se interseccionan, agudizando la segregación, explotación y subordinación.

En suma, se puede señalar que la discriminación en el Perú tiene sus raíces en la racialización del trabajo, lo que ha producido otros esquemas jerarquizantes de dominación, estructurados con base en categorías como: clase social, heteronormatividad y género. Estos mecanismos inseparables, generan espacios donde prevalecen la discriminación directa y sistemática, la violencia, la vulnerabilidad, la exclusión y la marginación por todos aquellos que se encuentran en una posición histórica y socialmente establecida como desventajosa. En este ámbito conflictivo y contradictorio, las personas con discapacidad física y/o mental también se han visto vulneradas y desprovistas de sus libertades, derechos y oportunidades engendradas por el modelo social, político y económico.

#### **2.4.4 Marco normativo**

##### **a. Marco normativo internacional**

Con el devenir de los años, se han estructurado diversos tratados, normas, leyes y declaraciones en defensa del derecho a lo no discriminación, con el propósito de generar un espacio social en donde todos los seres humanos puedan acceder -de manera

equitativa- a los bienes materiales, culturales, económicos y simbólicos de la sociedad. Para efectos de la presente investigación, se detallan los más significativos:

➤ **Declaración Universal de los Derechos Humanos**

Este documento declarativo y orientador -compuesto por 30 artículos- fue aprobado y proclamado por la Asamblea General de las Naciones Unidas, el 10 de diciembre de 1948. Todo se inició cuando cincuenta delegados de diversos países, preocupados por la coyuntura internacional, decidieron reunirse con la finalidad de estructurar un organismo que promoviera la paz mundial. En este escenario, se creó la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, la cual emprendió la misión de redactar un documento declarativo que expresara los derechos, facultades y libertades que toda persona -por su simple calidad de ser humano- posee de manera intransferible, irrevocable e irrenunciable. De tal manera, en el artículo 1 y 2 se expresa claramente que todos los individuos, sin distinción de raza, credo, sexo, ideología, procedencia, etc., tienen los mismos derechos y libertades:

Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2

Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

De acuerdo con el artículo 7 de esta declaratoria, todo ser humano tiene derecho a ser tratado en condiciones de igualdad ante la ley y de ser protegido contra la discriminación:

Artículo 7

Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.

Asimismo, en el artículo 18 y 19 se estipula que todas las personas tienen libertad de pensamiento, de conciencia, de fe religiosa, de expresión y de opinión, sin discriminación de ninguna índole:

Artículo 18

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia.

#### Artículo 19

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.

### ➤ **Declaración sobre los derechos de las personas pertenecientes a minorías nacionales o étnicas, religiosas y lingüísticas**

Esta declaratoria contiene normas fundamentales y orientadoras, las cuales fueron aprobadas y proclamadas por la Organización de las Naciones Unidas, en el año de 1992. Este documento se configuró con la finalidad de brindar los lineamientos necesarios para que las naciones puedan gestionar y garantizar el respeto por la diversidad racial, étnica, religiosa y lingüística.

En esta declaratoria, en el artículo 2, inciso 1, se establece que todas las minorías raciales, nacionales, étnicas, religiosas y lingüísticas tienen el derecho a no ser discriminadas por disfrutar de su legado cultural, emplear su propio idioma y de manifestar sus creencias religiosas:

Las personas pertenecientes a minorías nacionales o étnicas, religiosas y lingüísticas...tendrán derecho a disfrutar de su propia cultura, a profesar y practicar su propia religión, y a utilizar su propio idioma, en privado y en público, libremente y sin injerencia ni discriminación de ningún tipo. (p. 36)

Además, se declara, en el artículo 4, enunciado 1, que las naciones deben comprometerse con el resguardo y promoción de los derechos inherentes y las libertades fundamentales de todos aquellos que pertenecen a estas minorías sociales:

Los Estados adoptarán las medidas necesarias para garantizar que las personas pertenecientes a minorías puedan ejercer plena y eficazmente todos sus derechos humanos y libertades fundamentales sin discriminación alguna y en plena igualdad ante la ley. (p. 38)

### ➤ **Declaración sobre orientación sexual e identidad de género**

Este documento se elaboró con el propósito de promover y proteger los derechos humanos de todos aquellos que transgreden la heteronormatividad y el sistema binario de género. Esta declaratoria se estructuró gracias a la iniciativa de Francia y al apoyo de la Unión Europea, la cual fue expuesta el 18 de diciembre del 2008 contando con la aprobación de 66 países integrantes de la Organización de las Naciones Unidas. De tal forma, en los artículos 1 y 2 se reafirma el derecho de todas las personas de ser tratadas en igualdad de condiciones, en concordancia con la Declaración Universal de los Derechos Humanos:

1. Reafirmamos el principio de la universalidad de los derechos humanos, tal y como lo establece la Declaración Universal de los Derechos Humanos cuyo 60º aniversario se celebra este año. En su artículo 1, establece que “todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos”.
2. Reafirmamos que todas las personas tienen derecho al goce de sus derechos humanos sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición, tal como lo establecen el artículo 2 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (p. 2)

Igualmente, en el artículo 3 se ratifica que ninguna persona debe ser desprovista de sus derechos y libertades fundamentales por sus preferencias sexuales e identidad de género:

3. Reafirmamos el principio de no discriminación, que exige que los derechos humanos se apliquen por igual a todos los seres humanos, independientemente de su orientación sexual o identidad de género. (p. 2)

Por otra parte, en el artículo 10 se hace hincapié en la necesidad de promocionar y resguardar los derechos inherentes de todos los seres humanos, por esta razón, se invita a todas las naciones y organizaciones internacionales comprometerse responsablemente:

10. Hacemos un llamado a todos los Estados y mecanismos internacionales relevantes de derechos humanos a que se comprometan con la promoción y protección de los derechos humanos de todas las personas, independientemente de su orientación sexual e identidad de género. (p. 3)

## **b. Marco normativo en el Perú**

En el Perú existe una diversidad de lineamientos que reconocen y garantizan la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, sin distinción de algún tipo. Seguidamente, se detallan los más significativos:

### **➤ Constitución Política del Perú**

El derecho a la no discriminación queda consagrado en el artículo 2, inciso 2, de la Carta Política: “Nadie debe ser discriminado por motivo de origen, raza, sexo, idioma, religión, opinión, condición económica o de cualquiera otra índole.” (p. 1). Asimismo, en el inciso 3 y 4 se afirma que todas las personas tienen libertad de pensamiento, expresión, opinión, información y creencia religiosa:

3. A la libertad de conciencia y de religión, en forma individual o asociada. No hay persecución por razón de ideas o creencias. No hay delito de opinión. El ejercicio público de todas las confesiones es libre, siempre que no ofenda la moral ni altere el orden público.
4. A las libertades de información, opinión, expresión y difusión del pensamiento mediante la palabra oral o escrita o la imagen, por cualquier medio de comunicación social, sin previa autorización ni censura ni impedimento algunos, bajo las responsabilidades de ley. (p. 1)

Para el fortalecimiento de lo estipulado anteriormente, se han establecido otras normativas para garantizar que todas las personas puedan interaccionar en igualdad de condiciones, como el Plan Nacional de Derechos Humanos 2018-2021 y la Ley de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.

➤ **Plan Nacional de Derechos Humanos 2018-2021**

Este documento multisectorial y transversal fue elaborado por el Poder Judicial bajo la dirección del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos y aprobado por medio del Decreto Supremo N° 002-2018-JUS. Este instrumento se estructuró con la finalidad de brindar, promover y asegurar los lineamientos pertinentes para que el gobierno pueda aplicar eficientemente la perspectiva de derechos humanos en todos los sectores estatales.

En cuanto a la igualdad de condiciones, en el objetivo 06 del lineamiento estratégico N° 2: Diseño y fortalecimiento de la Política Pública de promoción y Protección de los Derechos Civiles, Políticos, Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales, se expresa que se deben tomar acciones concretas para eliminar todos los actos discriminatorios y de violencia, poniendo especial énfasis en los siguientes colectivos:

1. Personas adultas mayores
2. Población afroperuana
3. Personas con discapacidad
4. Mujeres
5. Niños, niñas y adolescentes
6. Personas privadas de libertad
7. Personas con VIH/SIDA y personas con TBC
8. Trabajadoras y trabajadores del hogar
9. Personas LGBTI
10. Defensores y defensoras de derechos humanos
11. Pueblos indígenas
12. Personas en situación de movilidad
13. Personas víctimas de la violencia ocurrida entre los años 1980 y 2000 (pp. 2-3)

➤ **Ley de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres N° 28983 (2007)**

Esta ley tiene como propósito garantizar que hombres y mujeres puedan acceder y gozar -en igualdad de condiciones- de sus derechos y libertades. Por estos motivos, se determina los lineamientos normativos, institucionales y de políticas públicas que deben ser considerados y respetados por todas las esferas del Estado peruano. La finalidad de esta ley está establecida en el artículo 1 de la misma:



Artículo 1.- Del objeto y ámbito de aplicación de la Ley La presente Ley tiene por objeto establecer el marco normativo, institucional y de políticas públicas en los ámbitos nacional, regional y local, para garantizar a mujeres y hombres el ejercicio de sus derechos a la igualdad, dignidad, libre desarrollo, bienestar y autonomía, impidiendo la discriminación en todas las esferas de su vida, pública y privada, propendiendo a la plena igualdad.

A la vez, esta ley reconoce la importancia de la igualdad de género y de la necesidad de emprender acciones que conlleven a la erradicación de discursos, ideas y prácticas sociales que legitimen los procesos de discriminación, desintegración y exclusión social. Para ello, es fundamental que se respeten los derechos humanos, la democracia y la diversidad propia de la sociedad peruana, poniendo especial atención en las mujeres y en los grupos más vulnerables. Aquello queda expresado en el artículo 3, enunciado 3.2:

- a) El reconocimiento de la equidad de género, desterrando prácticas, concepciones y lenguajes que justifiquen la superioridad de alguno de los sexos, así como todo tipo de discriminación y exclusión sexual o social.
- b) La prevalencia de los derechos humanos, en su concepción integral, resaltando los derechos de las mujeres a lo largo de su ciclo de vida.
- c) El respeto a la realidad pluricultural, multilingüe y multiétnica, promoviendo la inclusión social, la interculturalidad, el diálogo e intercambio en condiciones de equidad, democracia y enriquecimiento mutuo.
- d) El reconocimiento y respeto a los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, personas adultas y personas adultas mayores, personas con discapacidad o grupos etarios más afectados por la discriminación.

En cuanto a la lucha contra la discriminación, se expresa que el Estado peruano debe comprometerse fielmente con el destierro de todos los factores que impiden a los hombres y mujeres acceder y disfrutar de las oportunidades de la vida social. Por estos motivos, es indispensable la ejecución de acciones concretas que eliminen los actos discriminatorios en todos sus matices, permitiendo la cristalización del principio de igualdad. Esto queda evidenciado en el artículo 4, enunciado 1 y 2:

- 1. Promover y garantizar la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, adoptando todas las medidas necesarias que permitan remover los obstáculos que impiden el ejercicio pleno de este derecho, con el fin de erradicar todas las formas de discriminación.
- 2. Adoptar medidas de acción positiva de carácter temporal, encaminadas a acelerar la igualdad de hecho entre la mujer y el hombre, las que no se considerarán discriminatorias.

## **CAPÍTULO III**

### **MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Enfoque de la investigación**

La presente investigación académica es de enfoque cualitativo, ya que, a través del análisis de las experiencias, opiniones y puntos de vista de los diferentes usuarios, se busca conocer acerca de las actividades realizadas por *The Human Library* en la Biblioteca Nacional del Perú, a favor del derecho a la no discriminación. Para complementar lo anterior, Flores, García y Rodríguez (1996) expresan que este tipo de enfoque:

Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales—entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos— que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. (p. 10)

#### **3.2 Diseño de la investigación**

Todo trabajo científico requiere una adecuada planificación, acciones sistemáticas, procedimientos, técnicas, posturas teóricas coherentes y reflexiones analíticas, por ello, es indispensable analizar y comprender los distintos paradigmas del pensamiento y, de esta forma, seleccionar aquel que se considere el más óptimo para la construcción del conocimiento.

En el universo académico existen dos corrientes paradigmáticas que desembocan en dos aproximaciones diferenciadas: cuantitativo y cualitativo. Estos enfoques orientan el abordaje y el desarrollo comprensivo de los fenómenos o conflictividades a investigar por el cientista.

La postura cuantitativa se fundamenta filosóficamente en la corriente positivista, la cual estima que el único conocimiento o saber racional, verdadero y legítimo es aquel que proviene de la observación sistemática y práctica de los fenómenos, procesos, eventos, hechos u objetos sensibles, los cuales son factibles de ser controlados, cuantificados y verificados por medio del método científico propio de las ciencias físico-naturales. El paradigma positivista sostiene que el mundo social es objetivo y

único, puesto que su dinamismo está regulado por leyes universales inmutables, las mismas que pueden ser descubiertas por el investigador a través de un método específico. En este marco, se asume que el sujeto cognoscente y el objeto de estudio son entidades independientes, por lo que el proceso investigativo implica la exclusión de valoraciones, creencias, especulaciones, preferencias, sentimientos y emociones personales. Por otra parte, la perspectiva cualitativa emerge como un intento de evidenciar las limitaciones del *monismo metodológico* planteado por la matriz positivista, abogando por el análisis de los procesos intersubjetivos y subjetivos que encierran significaciones y sentidos, así como del ámbito histórico, económico, político, social y cultural en que se desarrollan los sujetos y, por ende, la multiplicidad de prácticas, representaciones, referentes ideológicos, acontecimientos y dimensiones simbólicas que repercuten en las percepciones individuales.

El enfoque cualitativo se caracteriza por sus diseños abiertos y flexibles, cuyas dinámicas están orientadas por la premisa de que el mundo social está configurado por simbolismos, significados, normativas, categorizaciones, valoraciones, atribuciones ideológicas y patrones culturales que son construidos, negociados y transformados por los individuos a través de sus constantes interacciones. Se estima que estos elementos variables e interactuantes deben ser considerados en los procesos comprensivos, con el propósito superar la racionalidad instrumental y el reduccionismo generados por el auge del capitalismo industrial y el positivismo. Desde este punto de vista, los sistemas de valores, las creencias, los conocimientos y los intereses del sujeto investigador inciden significativamente en la formulación y construcción del objeto de estudio, a la vez, este tiene la facultad de repercutir en el propio sujeto. En otras palabras, se comprende que el observador y objeto observado se constituyen y retroalimentan recíprocamente.

Por consiguiente, y para efectos de este estudio, se ha determinado adoptar el enfoque cualitativo, el cual tiene gran influencia de la doctrina constructivista, la misma que comprende que las múltiples realidades y los sistemas de conocimiento se estructuran socioculturalmente. En este marco, el académico tiene la labor fundamental de conocer y examinar lo que subyace en las percepciones, patrones de conducta, prácticas, creencias, vivencias, experiencias, etc., de los actores. A pesar de que este paradigma se distingue por su flexibilidad, apertura y dinamismo, requiere que el investigador sea autoreflexivo, creativo, analítico y crítico, a la vez, desarrolle una

sensibilidad teórica y se apoye de recursos metodológicos y técnicas de recolección y análisis de datos.

En el marco del enfoque cualitativo, están presentes múltiples diseños metodológicos que funcionan como ejes orientadores del proceso investigativo. Por estas razones, y en concordancia al planteamiento y formulación del problema y a los objetivos propuestos, se analizaron las tipologías existentes y se determinó aplicar la Teoría Fundamentada, cuyos cimientos epistemológicos y ontológicos están íntimamente vinculados a la Escuela Sociológica de Chicago y al Interaccionismo Simbólico. Esta propuesta metodológica fue desarrollada inicialmente por Barney Glaser y Anselm Strauss, y enriquecida con posterioridad por otros académicos. Este diseño sistemático y de comparación constante emerge como una manera de desafiar la hegemonía positivista y brindar las pautas necesarias para explicar un determinado proceso social, construir o descubrir una teoría de rango medio y analizar e interpretar un evento o fenómeno social desde las percepciones, perspectivas, recuerdos, experiencias y significados simbólicos construidos y reconstruidos por los actores.

Cabe precisar que el enfoque de esta investigación se fundamenta en lo que Habermas (2007) sostiene sobre el positivismo, con base en la crítica desarrollada por Edmund Hüsserl: “la ilusión objetivista, que proyecta en las ciencias la imagen de un en-sí de hechos estructurados conforme a leyes, encubre la constitución de estos hechos y no permite...que se tome conciencia de la imbricación del conocimiento con los intereses del mundo de la vida.” (p. 165)

### **3.3 Tipo de investigación**

El nivel de este trabajo es descriptivo porque se busca describir y analizar las características más relevantes de las actividades emprendidas por *The Human Library* en la Biblioteca Nacional del Perú, a favor del derecho a la no discriminación. Y como bien apunta Arias (2012): “La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento...” (p. 24)

### 3.4 Población

La población está conformada por todas las personas que participaron en calidad de usuarios, en las actividades realizadas por *The Human Library* en la Biblioteca Nacional del Perú, las cuales suman un total de 65.

### 3.5 Muestra

Para efectos de la tesis, se trabajó con un muestro no probabilístico, ya que, como lo enfatiza Hernández, Fernández y Baptista (2010):

En los estudios cualitativos el tamaño de muestra no es importante desde una perspectiva probabilística, pues el interés del investigador no es generalizar los resultados de su estudio a una población más amplia. Lo que se busca en la indagación cualitativa es profundidad. (p. 394)

Teniendo en consideración que los eventos a examinar se realizaron hace dos años y se desconoce la ubicación geográfica de los integrantes de la población en cuestión, se empleó una muestra en cadena o en redes (bola de nieve). A través de la cuenta oficial en Facebook de *The Human Library - Perú*, se logró identificar y coordinar con un grupo de ocho usuarios, los cuales amablemente accedieron a colaborar con sus testimonios. Una vez finalizadas las entrevistas con los primeros participantes, aquellos proporcionaron -previa consulta- los números telefónicos de sus amigos, los cuales también asistieron, en el año 2018, a las actividades efectuadas por *The Human Library* en la Biblioteca Nacional del Perú. De esta forma, se consiguió completar la muestra para la realización del trabajo académico, dando como resultado un total de 15 personas.

### 3.6 Técnicas de recolección de datos

En el marco de esta investigación cualitativa, la técnica de recolección fue la entrevista en profundidad y su instrumento la entrevista semiestructurada con preguntas abiertas, las mismas que estuvieron dirigidas a los individuos que asistieron, en calidad de usuarios, a las actividades desarrolladas por *The Human Library* en la Biblioteca Nacional del Perú.

La entrevista está dividida en dos secciones. En la primera se solicita información personal como: edad, sexo, identidad de género y nivel académico. La segunda contiene cuatro dimensiones, las cuales están configuradas en función a la categoría y subcategorías apriorísticas. Este instrumento permitió ahondar en los sujetos,

entendiéndolos desde sus propias concepciones y experiencias, lo que alumbró el camino del proceso analítico y comprensivo de la estructura y particularidades de las actividades emprendidas por *The Human Library*. Como indica Pintado et al. (2010): “La entrevista en profundidad se basa en una charla distendida entre entrevistado y el entrevistador, en que se deben controlar los temas a tratar y ponerse en el lugar del individuo a fin de obtener el máximo de información posible.” (p. 47)

Con la finalidad de generar un clima de confianza y familiaridad, la investigadora estableció una comunicación amical, flexible y abierta con los usuarios, durante algunos meses. Como resultado de esta dinámica, los testimonios emergentes evidencian episodios de índole personal, familiar y laboral, lo que facilitó un acercamiento a las múltiples valoraciones, representaciones, emociones y recuerdos de los protagonistas.

Por temas de tiempo y seguridad sanitaria, las entrevistas se realizaron vía telefónica. La información requerida fue grabada en audio a través del aplicativo *Call recoder*, bajo el consentimiento de los usuarios. Las conversaciones duraron un promedio de una hora, en donde prevaleció el respeto y el buen entendimiento.

### **3.7 Validación de los instrumentos**

El instrumento de recolección de datos seleccionado para la subcategoría “libros humanos” ha sido validado en el año 2015 y pertenece a la tesis doctoral denominada “*You shouldn’t have to suffer for being who you are*”: *An Examination of the Human Library Strategy for Challenging Prejudice and Increasing Respect for Difference*, del investigador Gregory John Watson. Dicho instrumento fue aplicado a 18 personas que participaron, en calidad de lectores/usuarios, en las bibliotecas humanas ejecutadas en Australia, específicamente en las siguientes ciudades: Lismore, Launceston y Perth.

La entrevista original abarca nueve preguntas en inglés, las cuales están configuradas en concordancia a las preferencias personales, políticas, éticas e ideológicas del investigador y a las posiciones epistemológicas, ontológicas y metodológicas propias de la Filosofía, las mismas que provienen de determinados contextos históricos. En otras palabras, el instrumento de recolección de datos, como producto y parte del proceso de construcción del conocimiento, responde a los intereses *extrateóricos* e *intrateóricos*. Además, como bien apunta Habermas (2007), existe una relación entre “reglas lógico-metódicas e intereses que guían al conocimiento.” (p. 168). Por ello, y considerando los lineamientos de este estudio académico, las preferencias de

la tesista y las complejidades y singularidades que encierran las prácticas discriminatorias en el Perú, se decidió agrupar algunas interrogantes, eliminar otras que resultaron irrelevantes y añadir nuevos ítems. Cabe indicar que para la adaptación y aplicación del instrumento de recolección de datos, no fue preciso solicitar una autorización al autor original, puesto que los instrumentos validados, a pesar de estar protegidos por el derecho de autor, son de carácter público, así como el conocimiento socialmente construido del que forman parte. Sin embargo, esta situación no exime citar adecuadamente el nombre del investigador y la fuente, tal como se señala en Decreto Legislativo 822 - Ley sobre el derecho de autor, artículo 44: “Es permitido realizar, sin autorización del autor ni pago de remuneración, citas de obras lícitamente divulgadas, con la obligación de indicar el nombre del autor y la fuente...”

Respecto a las subcategorías “tiempo de préstamo”, “material distribuido” y “estrategias de promoción”, no se encontraron instrumentos de recolección de datos validados, por lo cual, se decidió elaborar ocho preguntas abiertas, las mismas que fueron sometidas a evaluación y validadas por un grupo de académicos, entre ellos dos expertos en Bibliotecología y Ciencias de la Información, uno con grado de doctor y otro con grado de magister, asimismo, y debido a la naturaleza del estudio, por un doctor en Ciencias Sociales con reconocida trayectoria investigativa en temas de género, imaginarios sociales, cuerpos y emociones. (Ver anexo N° 2)

A continuación, se presenta una tabla con las respectivas microcategorías de cada subcategorías de análisis:

**Tabla 3: Matriz de categorización**

<b>Categoría</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Microcategorías emergentes</b>
Percepción de los usuarios respecto a las actividades realizadas por <i>The Human Library</i>	Libros humanos	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Catálogo disponible y títulos sugeridos</li> <li>b. Títulos seleccionados</li> <li>c. Títulos preferidos</li> <li>d. Preguntas y respuestas</li> <li>e. Aprendizaje adquirido</li> <li>f. Comunicación de experiencias</li> <li>g. Participación y lectura</li> <li>h. Cambios generados</li> <li>i. Impacto generado</li> <li>j. Lectura de libros humanos - recurso a favor de la diversidad y del derecho a la no discriminación.</li> </ul>
	Tiempo de préstamo	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Duración del diálogo</li> <li>b. Inquietudes de los lectores</li> <li>c. Desarrollo de la narración</li> </ul>
	Material distribuido	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Cuadernillo disponible</li> <li>b. Información y materiales sugeridos</li> </ul>
	Estrategias de difusión y promoción	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Motivaciones de asistencia y canales de comunicación</li> <li>b. Facebook y sitio web como herramientas de difusión y promoción</li> <li>c. Campaña de marketing</li> </ul>



## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Para fines del trabajo académico, los resultados se presentan en dos secciones. En la primera se describe los datos generales de la muestra, la cual está integrada por 15 participantes. En la segunda, y a partir de las cuatro subcategorías, se describe y analiza las actividades efectuadas por *The Human Library* en la Biblioteca Nacional del Perú.

#### **4.1 Análisis e interpretación de datos**

Para llevar a cabo el análisis e interpretación de datos de forma coherente y mantener el rigor investigativo, se recurrieron a algunos elementos claves planteados por la Teoría Fundamentada clásica, straussiana y constructivista. Del enfoque clásico representado por Barney Glaser y Anselm Strauss, se rescata la propuesta de construir códigos sustantivos o *in vivo* (expresiones extraídas de las narrativas de los informantes) y formular familias o sistemas más amplios. De la perspectiva straussiana personificada por Anselm Strauss y Juliet Corbin, se privilegia los dos procedimientos de codificación brindados (abierta y axial). Mientras que de la postura constructivista encabezada por Kathy Charmaz, se valora el aporte de que las categorías, subcategorías, dimensiones conceptuales y el desarrollo interpretativo de los resultados son construcciones propias del investigador, lo que involucra sus objetivos profesionales, habilidades, intereses, preocupaciones, necesidades, esquemas de pensamiento, posturas políticas e ideologías. En otros términos, se reconoce el carácter activo del sujeto cognoscente en las diferentes etapas de la configuración del conocimiento.

La codificación abierta se estructuró con base en las preguntas genéricas (disparadores) establecidas a partir de la categoría y subcategorías configuradas apriorísticamente. Este proceso analítico, sistemático e inductivo permitió fragmentar los testimonios de los actores en códigos *in vivo* y nominales (frases construidas por la tesista), lo que facilitó la constitución de un cuerpo de elementos significativos. Posteriormente, y de acuerdo con los resultados obtenidos, se desarrolló una codificación axial, la cual posibilitó identificar, comparar y agrupar rótulos con propiedades similares para conformar nuevos sistemas de códigos y de microcategorías emergentes. (Ver anexo N° 3). Cabe precisar que los discursos recopilados presentan

sus propias particularidades y complejidades, por esta razón, en determinados niveles de esta investigación se explicitó cada una de las etiquetas, con la finalidad de examinar exhaustivamente las diversas percepciones de los participantes.

#### 4.1.1 Datos generales de los usuarios

En este apartado se detallan los datos personales de los sujetos entrevistados (edad, sexo, identidad de género y nivel académico). Es preciso señalar que cinco de los actores captados para esta investigación, deseaban revisar previamente las preguntas semiestructuradas y la información requerida; por este motivo, se les envió una copia a través del aplicativo denominado *WhatsApp*. Como consecuencia de esta acción, los individuos en cuestión aclararon que les parecía pertinente y necesario agregar el ítem “identidad de género”, debido a que en la sociedad están presentes diversas orientaciones que transgreden los esquemas identitarios hegemónicos. Incluso, cuatro de ellos enfatizaron que se identificaban con un género distinto al asignado a su sexo biológico.

Con el fin de organizar las narraciones de forma congruente y resguardar los datos personales proporcionados, a cada participante se le asignó el nombre de *usuario*, acompañado de un código numérico en concordancia al orden de realización de las entrevistas.

##### ➤ Sexo biológico e identidad de género

A continuación, se especifica el sexo biológico y la identidad de género de los 15 sujetos que contribuyeron con sus testimonios respecto a las actividades realizadas por *The Human Library* en la Biblioteca Nacional del Perú.

**Tabla 4 Sexo biológico e identidad de género**

Sexo biológico	Identidad de género	Cantidad de usuarios
Varón	Masculino	6
Varón	Femenino	1
Mujer	Femenino	5
Mujer	Masculino	3
<b>Total</b>		<b>15</b>

Fuente: Entrevista en profundidad  
Elaboración propia

➤ **Edad de los sujetos**

Con base en la evidencia empírica registrada, se ha elaborado una tabla que detalla el rango de edades de los individuos que colaboraron con el desarrollo de este estudio académico. Es pertinente señalar que se ha empleado como punto de partida lo estipulado por el Instituto Nacional de Estadística del Perú, respecto a lo que se estima como población *joven* (15 - 29 años) y *adulta* (30 - 59).

**Tabla 5: Edades**

<b>Rango</b>	<b>Cantidad de usuarios</b>
15-29 años (joven)	11
30-59 años (adulto)	4
<b>Total</b>	<b>15</b>

Fuente: Entrevista en profundidad  
Elaboración propia

De acuerdo con lo observado en la tabla anterior, gran parte de los usuarios que colaboraron con sus testimonios, responden a la categoría *joven* (15-29 años). Cabe precisar que en este grupo no se presentaron casos de menores de edad, por ello, no fue necesario solicitar una autorización a los padres o apoderados correspondientes para llevar a cabo las entrevistas en profundidad.

➤ **Nivel académico**

En la siguiente tabla, se detalla el grado académico y las especialidades de los usuarios que cooperaron con el desarrollo de esta investigación.

**Tabla 6: Nivel académico**

<b>Instituto superior</b>	<b>Cantidad de usuarios</b>
<b>Universidad</b>	
Hotelería y turismo	1
Orfebrería y platería	1
Panadería y repostería	1
Periodismo y medios digitales	1
Publicidad	2
Secretariado ejecutivo	1
<b>Subtotal</b>	<b>7</b>
Ciencias de la Comunicación	3
Contabilidad	1
Educación	1
Obstetricia	1
Psicología	2
<b>Subtotal</b>	<b>8</b>
<b>Total</b>	<b>15</b>

Fuente: Entrevista en profundidad  
Elaboración propia

En concordancia con los datos anteriores, se observa la existencia de una mayor cantidad de usuarios con un nivel educativo universitario, en donde predomina la especialidad de Ciencias de la Comunicación. Asimismo, se evidencia que entre los colaboradores provenientes de institutos superiores, destaca la carrera de Publicidad. Cabe indicar que algunos entrevistados expresaron que estaban comprometidos con el movimiento feminista, la comunidad LGBTIQ+ y los derechos humanos, lo que se ve reflejado en sus producciones testimoniales, las mismas que son examinadas más adelante.

## **4.2 Actividades realizadas por *The Human Library***

En esta sección se presenta el análisis e interpretación de los hallazgos empíricos, en función a las subcategorías determinadas apriorísticamente, las cuales están integradas por sus respectivas microcategorías y familias de códigos consolidadas a través de los procesos de codificación. Con el objetivo de generar un cuerpo explicativo ordenado y congruente, se exponen los sistemas de rótulos de manera jerarquizada en consonancia al número de referencias, para, posteriormente, examinar los elementos que los constituyen. Este desarrollo sistemático posibilitó examinar críticamente el universo argumentativo de los usuarios.

### **4.2.1 Libros humanos**

Esta subcategoría se examinó e interpretó en correspondencia a las diez microcategorías establecidas a partir de los dos niveles de codificación. Estos procesos microanalíticos permitieron fragmentar las producciones discursivas de los usuarios e identificar sus múltiples percepciones con relación a los subsiguientes segmentos conceptuales: catálogo disponible y títulos sugeridos, títulos seleccionados, títulos preferidos, preguntas y respuestas, aprendizaje adquirido, comunicación de experiencias, participación y lectura, cambios generados, impacto generado y lectura de libros humanos - recurso a favor de la diversidad y del derecho a la no discriminación.

#### **a. Catálogo disponible y títulos sugeridos**

*The Human Library*, en cada una de las dos actividades realizadas en la Biblioteca Nacional del Perú, ofreció un catálogo compuesto por 20 títulos, los cuales, y para efectos de este estudio, se los ha agrupado en las siguientes temáticas: orientación sexual e identidad de género, etnia, estado de salud, capacidades diferentes,

modificación corporal, movimiento cultural, religión, ocupación, edad y exadicción. Tal como se expone en la presente tabla:

**Tabla 7: Temáticas y títulos**

Temáticas	Títulos
Orientación sexual e identidad de género	Lesbiana
	Gay
	Transgénero masculino
	Transgénero femenino
	Transformista
Estado de salud	Violencia de género
	Padre de niña con enfermedad terminal
	Persona con VIH
Capacidades diferentes	Síndrome de Crohn
Modificación corporal	Talla pequeña
Movimiento cultural	Tatuajes
Raza	Feminismo
Religión	Afrodescendiente
Edad	Ateo
Ocupación	Adulto mayor
	Clown humanitaria
	Médico humanista
	Gestor de educación inclusiva - Síndrome de Down
Exadicción	Alcoholismo
Estado actual	Sobreviviente

Fuente: Página oficial en Facebook de *The Human Library - Perú*  
Elaboración propia

A continuación, se analiza e interpreta el cúmulo de significados que los entrevistados construyeron respecto a los títulos que se ofrecieron en las actividades emprendidas por *The Human Library*. Es pertinente indicar que estos eventos socializadores, integradores e inclusivos, se llevan a cabo con la participación de voluntarios poseedores de experiencias marcadas por diversas problemáticas socioculturales, por lo tanto, los matices de sus narraciones, sus capacidades comunicativas y sus actitudes, constituyen elementos cardinales en la configuración de las percepciones de los usuarios.

### ➤ *Experiencias vivenciales significativas*

Un gran número de entrevistados destacó la envergadura de las experiencias vivenciales, a pesar de las conflictividades y desafíos que involucraban. A través de los relatos compartidos por los libros humanos, los usuarios identificaron conocimientos,

recuerdos, actitudes, decisiones y acontecimientos valiosos, referentes a las prácticas discriminatorias y a las acciones de intervención y resistencia que ello comprende. Como resultado de esta situación, los colaboradores de este estudio catalogaron las historias narradas como interesantes, esperanzadoras, conmovedoras, maravillosas, facilitadoras de aprendizaje, etc., tal como se muestra en los siguientes comentarios: *“Eran historias espectaculares, experiencias importantes, esperanzadoras, llenas de amor propio...”* (Comunicación personal, usuario 2). *“Las historias fueron muy emotivas y llenas de fortaleza, cada una reflejaba desafíos distintos...me dieron una gran lección de vida, de cómo el dolor no debe impedirnos luchar.”* (Comunicación personal, usuario 3). *“Fueron experiencias muy enriquecedoras, cada vivencia te permite replantear tus creencias y prejuicios, aprendes más sobre estos temas y cómo combatir tantas injusticias.”* (Comunicación personal, usuario 10)

Considerando las complejidades socioculturales que involucraron los títulos presentados por *The Human Library*, uno de los usuarios desarrolló sentimientos y emociones encontradas. Las narrativas experienciales evidenciaron que los actos discriminatorios siguen vigente en todos los escenarios sociales, en menoscabo del bienestar emocional y psicológico de todos aquellos que poseen determinadas particularidades y/o preferencias desafiantes de los sistemas normativos. Claramente, estas sensaciones divergentes no estuvieron vinculadas con la calidad de los libros, sino con una conflictividad de corte estructural e histórico que deslegitima y desmoraliza ciertas condiciones humanas:

*...sus historias eran buenazas, pero me hicieron sentir cólera, rabia, pero no por ellos, sino porque te das cuenta que las personas siguen juzgando por cómo te ves, por las apariencias nada más, o por tus gustos, y no se ponen a pensar que lastiman los sentimientos de los demás...Bueno, a las finales, me quedé contento porque sentí que las historias eran maravillosas, pero, a la vez, triste y con cólera porque no es justo que te discriminen de esa forma, quedas mal, psicológicamente mal.* (Comunicación personal, usuario 8)

### ➤ ***Cualidades personales positivas***

Este sistema de rótulos está íntimamente relacionado con lo expuesto en líneas anteriores, puesto que los entrevistados percibieron en las narrativas experienciales una serie de cualidades positivas que condicionan las conductas. Por medio del encuentro comunicativo fundamentado en el reconocimiento de la pluralidad sociocultural, los libros humanos quedaron registrados en la memoria de los usuarios como seres

perseverantes, valientes, amables, empoderados, sensibles, optimistas, etc., tal como se puede apreciar en los testimonios siguientes: *“La gente recontra genial, muy amable, luchadora, se notaba que eran personas muy buenas.”* (Comunicación personal, usuario 1). *“Magníficas personas...Era obvio que era gente valiente, a pesar de que sus historias eran complicadas, pero no se notaban tristes o resignados, al contrario, eran optimistas ante las situaciones que han tenido que resolver.”* (Comunicación personal, usuario 4). *“...personas grandiosas, con muchos valores y ganas de salir adelante...tienen mucha sensibilidad, son emocionalmente estables.”* (Comunicación personal, usuario 7)

### ➤ *Naturalidad y fluidez del diálogo*

Un gran número de usuarios subrayó la naturalidad y fluidez con que los libros humanos lograron expresar sus experiencias y conocimientos adquiridos. Como resultante de este cuadro, varios enfatizaron que disfrutaron ampliamente de las lecturas, como se muestra en los discursos siguientes: *“...muy comunicativos y desenvueltos al hablar, disfruté mucho conversar y aprender con ellos.”* (Comunicación personal, usuario 7). *“...tenían mucho ánimo y aptitud para contar los episodios de sus vidas, no cualquiera se sienta a hablar de sus problemas o historias con desconocidos con tanta facilidad, eso habla muy bien de ellos, por eso me maravillaron las conversaciones.”* (Comunicación personal, usuario 13)

Por otro lado, todos los usuarios, con base en sus experiencias, saberes, conocimientos y preferencias, proporcionaron diversas sugerencias para optimizar el acervo de libros humanos. Cabe aclarar que estas propuestas no desacreditan o descalifican el catálogo que estuvo disponible en las actividades realizadas por la organización internacional, puesto que, según algunos entrevistados, la inclusión de otros tópicos facilitaría un mejor desarrollo comprensivo acerca de los actos discriminatorios, enriquecería el proceso comunicativo, intensificaría la empatía y la solidaridad, fortalecería la identidad colectiva y visibilizaría las conflictividades, demandas y particularidades de los diferentes grupos sociales más vulnerables:

*Se me ocurren varias ideas, o sea, ese día los libros estaban pajas ¿no?, pero siempre puede haber más y con otras historias que ayuden a entender cómo muchas personas tienen que verse en situaciones realmente difíciles y desgarradoras, eso ayudaría a que mucha gente se solidarice y apoye la lucha de estos grupos que son tan ignorados y maltratados. Además estos grupos tendrían la oportunidad de hacerse escuchar, fortalecer su identidad, también ayudaría hacer más nutritivo el diálogo.* (Comunicación personal, usuario 1)

➤ ***Títulos sugeridos***

Se ha estimado pertinente explicitar todas las sugerencias facilitadas por los sujetos participantes, ya que cada una de ellas contiene sus propios matices y singularidades que expresan distintas condiciones, obstáculos, desafíos y tensiones socioculturales que inciden en la captación de los narradores y en las mismas experiencias de vida.

Seguidamente, y a partir de los resultados obtenidos, se presenta una tabla en donde se detallan los múltiples títulos propuestos, los cuales han sido debidamente ordenados en ejes temáticos, de acuerdo a sus particularidades y similitudes.

**Tabla 8: Temáticas y títulos recomendados**

<b>Temáticas</b>	<b>Títulos</b>
Accidentes y siniestros	Sobreviviente del incendio en Mesa Redonda y Villa El Salvador, y/o familiar de las víctimas fallecidas Sobreviviente de accidente automovilístico y/o familiar de las víctimas fallecidas
Adicciones	Exdrogadicto Ludópata
Abandono social	Persona sin hogar
Contaminación ambiental	Poblador de Cerro de Pasco, víctima de la contaminación minera
Conflicto armado y violencia política	Esterilización forzada Representante legal de las víctimas de violación sexual durante el conflicto armado: caso Manta y Vilca Representante legal del caso de Mamérita Mestanza, mujer fallecida a consecuencia de la política sexual y reproductiva ejecutada por Alberto Fujimori Sobreviviente de atentado terrorista
Educación	Mujer en proceso de alfabetización o gestores de la organización Dispurse Persona con alto coeficiente intelectual
Género y sexualidad	Aborto inducido de manera voluntaria Aborto terapéutico Bisexual Familiar de víctima de feminicidio Homosexual pasivo Libertad sexual femenina Matrimonio igualitario Queer Trabajadora sexual
Habilidades diferentes	Persona con autismo Persona con discapacidad auditiva Persona con discapacidad física Persona con dislexia
Hostigamiento	Persona víctima de acoso escolar
Movilidad social	Migrante venezolano
Movimiento sociocultural	Feminismo afroperuano
Raza	Indígena



Salud	Consumidor de cannabis Persona con anorexia Persona con bulimia Persona con depresión Persona con sobrepeso Víctima de negligencia médica
Trabajo	Deportista calificado Enfermero Maestro del sector público Médico del sector público Obrero de construcción civil Obstetra Policía Nacional del Perú Rescatista de animales domésticos Trabajadora del hogar
Subculturas	Amixer Emo Gamers Geeks Metalero Otaku Skeeters

Fuente: Entrevista en profundidad

Elaboración propia

En concordancia con los procesos de codificación, entre los libros más sugeridos se encuentran: *Esterilización forzada*, *Aborto inducido de manera voluntaria*, *Persona con autismo* e *Indígena*. Cada uno de estos títulos expresa contextos y elementos distintos, pero, a la vez, intervenculados. En estos casos se interseccionan los constructos de clase social, raza, género y habilidades diferentes, produciéndose inequidades, discriminación y violencia, como se puede apreciar en las consecuentes narrativas:

*Estaría muy bien tener un libro sobre las esterilizaciones forzadas, porque aunque ya se conozca de estos casos y la gente sabe que atentaron contra la vida y los derechos de muchas mujeres pobres e indígenas, todavía hay quienes lo justifican, como que si las mujeres pobres de las comunidades no tuvieran voz y voto. (Comunicación personal, usuario 1)*

*Sería importante contar con personas...que sufren de autismo...Pero sería oportuno considerar aquellos que se encuentran en condiciones de extrema pobreza, ya que ellos no tienen la posibilidad de acceder a la educación o a buenos tratamientos médicos. (Comunicación personal, usuario 3)*

Es pertinente puntualizar que las propuestas *Homosexual pasivo* e *Indígena*, evidencian que los integrantes de los colectivos más vulnerables e históricamente discriminados, también están propensos a ser hostiles e intolerantes no solo con sus pares, sino con otros grupos sociales: “*Por ser pasivo y afeminado te tratan mal, te discriminan tus propios hermanos de la comunidad, hay como un rechazo de los gays*

*masculinos hacia los afeminados, nos ven con asco, necesitamos un libro gay pasivo que explique eso...*” (Comunicación personal, usuario 8). *“El libro indígena discriminado por su gente, ese sería interesante. En huamanga he visto eso, cómo entre ellos se tratan mal porque algunos son quechuahablantes y pobres, hasta las autoridades lo hacen...”* (Comunicación personal, usuario 9)

En líneas generales, los usuarios a través de sus capacidades cognitivas, conocimientos previos y patrones ideológicos y culturales, lograron organizar, interpretar y proporcionarle una connotación positiva a las producciones narrativas expuestas por los libros humanos, debido a que estas revelaron actitudes y capacidades comprendidas como admirables en la lucha contra los sistemas de creencias y prejuicios que sustentan los actos discriminatorios. Este proceso de resignificación, se estructuró a partir de los acontecimientos, recuerdos, emociones, saberes, desafíos y comportamientos, reconstruidos y exteriorizados por los narradores. En concordancia con ello, y a pesar de la ausencia de vínculos amicales y/o parentales entre emisores-receptores, los usuarios consiguieron identificar y rescatar un conjunto de cualidades positivas. En otras palabras, el proceso de reconocimiento de los rasgos de la personalidad de cada uno de los libros, estuvo directamente vinculado con los testimonios que estos lograron compartir.

Por otra parte, los usuarios se deleitaron con la lectura de libros humanos, puesto que estos consiguieron narrar con idoneidad y soltura, sus saberes, experiencias e historias personales marcadas por el fenómeno discriminatorio. El diálogo constituye una instancia dialógica de coproducción de significados, los mismos que se estructuran con base en el lenguaje, el aprendizaje experiencial, los sistemas ideológicos, las cargas emocionales, las habilidades verbales y no verbales, los acervos argumentativos, los marcos de referencia, etc. En este ámbito, la capacidad de los libros para exteriorizar sus propias problemáticas y desafíos, de forma coherente, natural y clara, se convirtió en una pieza importante en la dinámica del proceso comunicativo y, por ende, en cómo estos fueron percibidos por los usuarios.

Por último, los títulos sugeridos giraron en torno a temas muy diversos, pero interconectados entre sí. Los usuarios, a partir de sus creencias, ideas, vivencias y conocimientos adquiridos, lograron identificar una serie de disparidades propias del sistema predominante, cuyas peculiaridades sociohistóricas han suscitado, perpetuado y

reproducido categorizaciones desfavorecedoras, creencias estereotipadas, estigmas y prejuicios. Estas conflictividades expresan un conjunto de simbolismos, lo que se traduce en comportamientos discriminatorios y en situaciones excluyentes e inequitativas. Asimismo, los títulos recomendados reflejan que el fenómeno de la discriminación es transversal, multidimensional, interseccional y bidireccional, donde destacan diferentes categorías opresivas como clase social, raza, género y habilidades diferentes. No obstante, se debe tener en consideración que cada obstáculo que involucra aquellos ejes, se desplaza e intersecciona constantemente con otras dimensiones sociales, generándose formas específicas de vulnerabilidad.

#### **b. Títulos seleccionados**

Los sujetos participantes, a partir de sus experiencias personales, saberes, inquietudes y estados de consciencia, seleccionaron un conjunto de libros humanos. Las razones que más destacaron se relacionaron con la necesidad de explorar y conocer nuevas historias de vida marcadas por las dificultades, iniquidades y desequilibrios producidos por el fenómeno discriminatorio, cuyas modalidades y complejidades implican una serie de constructos ideológicos y simbólicos que buscan naturalizar, universalizar y legitimar los comportamientos violentos, irreflexivos e intolerantes:

*...tenía la idea de escucharlos para conocer sus distintas facetas y compartir con ellos, al menos un rato, se podría decir que eran personas con historias peculiares, no demasiado, no lo tomes mal, pero sí fue la primera vez que conversaba con extraños de estos temas tan diferentes que generan tanto sufrimiento, porque las personas siguen presas de sus prejuicios, creen que el racismo, el rechazo es algo aceptable porque nadie está obligado a querer a nadie, pero yo no creo que se trate de aceptar, si no de respetar y de entender que las desigualdades no son naturales, son impuestas y se pueden remediar con el respeto y más oportunidades.*  
(Comunicación personal, usuario 10)

En la subsiguiente tabla, se detallan los títulos seleccionados con sus respectivas frecuencias de lecturas:

**Tabla 9: Títulos seleccionados**

<b>Títulos</b>	<b>Número de lecturas</b>
Talla pequeña	8
Afrodescendiente	5
Transformista	5
Transgénero masculino	5
Tatuajes	4
Transgénero femenino	4
VIH sin dramas	4
Violencia de género	4
Adulto mayor	4

Alcoholismo	3
Clown humanitaria	3
Gay	3
Gestor de educación inclusiva - Síndrome de Down	3
Ateo	2
Feminista	2
Lesbiana	2
Padre de niña con enfermedad terminal	2
Médico humanista	1

Fuente: Entrevista en profundidad

Elaboración propia

Como se puede visualizar en la tabla anterior, entre los títulos con mayor demanda destacan: Talla pequeña, Afrodescendiente, Transformista y Transgénero masculino. El libro titulado *Talla pequeña* demuestra que aún permanece vigente el imaginario social que vincula estrechamente a las personas con capacidades diferentes con la improductividad laboral, la debilidad física y la dependencia económica. Esta situación sumada a la indiferencia de las autoridades, la falta de empatía de los ciudadanos, al clasismo, el racismo, la falta de oportunidades laborales, los diseños urbanísticos pocos amigables, el transporte público inadecuado, etc., tal como lo expresa una de las colaboradoras de este estudio, cuyas motivaciones estuvieron vinculadas a un problema familiar:

*...la señora talla pequeña, la elegí porque mi tío también tiene esa dificultad y ha tenido que enfrentar muchas cosas; él estudió derecho, pero no conseguía trabajo, se presentaba a muchas convocatorias y lo discriminaban, tiene hasta ahora problemas para tomar un carro, los choferes se van de largo o lo apuran para que suba rápido, no tienen consideración, él no pude subir rápido porque los escalones son demasiado grandes y los policías se hacen de la vista gorda. Y eso súmale que mi tío es de la selva y tiene su dejo, sus propias costumbres y eso no le gusta a la gente. Desde chico tuvo que enfrentar insultos, le decían “regresa a tu circo” y cosas peores, siempre se ha dado eso, las personas que tienen este problema son tratadas como que si fuesen incapaces de trabajar como profesionales, creen que son fenómenos que deben ser puestos en exhibición para que la gente los vea y se ría. La gente cree que mi tío Julio no puede trabajar como lo demás y que debe ser mantenido por la familia, y cosas así. Por eso quería hablar con la señora que pasaba por un problema parecido al de mi tío, porque era seguro que ella había pasado por cosas así, quería escucharla para conocer su experiencia y ver cómo ella enfrentaba todo eso. (Comunicación personal, usuario 10)*

Por otra parte, el título *Afrodescendiente* evidencia que aún persiste una serie de prejuicios y estereotipos que sirven de fundamento en la reproducción y legitimización de la racialización, lo cual desemboca en situaciones excluyentes, discursos discriminatorios y descalificaciones irracionales. Estas prácticas de intolerancia y rechazo fueron vividas por un familiar cercano de una de las entrevistadas, lo que repercutió significativamente en sus preferencias de lectura:

*Te cuento porque hablé con la chica afro, mi abuela también lo es igual que mi abuelo, pero la otra parte de mi familia es de Huancavelica, como que tenemos una mezcla de razas...Pero mi abuela me cuenta lo difícil que fue su vida, no es como ahora que puedes denunciar, antes no te hacían caso, al menos las cosas han cambiado un poco, pero todavía hay personas que la discriminan feo, le ponen apodosos o la miran horrible cuando entramos a un restaurante bonito, son bien despectivos, algunos dicen que no todo es negativo porque la gente negra sabe bailar bien o juegan bien el fútbol, y para mí eso también es como un tipo de estereotipo, es como limitante, no es malo, pero te limita. (Comunicación persona, usuario 9)*

Los títulos *Transformista* y *Transgénero masculino* expresan que la sexualidad -como recurso social- aún es objeto de control, disputa y conflictividad. Esta categoría involucra un conjunto de representaciones sociales y culturales, que han servido de soporte en la construcción del sistema binario masculino-femenino y en la vinculación directa entre el sexo y la reproducción. En este escenario, todo aquel que transgrede lo establecido como “normal y/o natural”, es categorizado con atributos desmerecedores de inferioridad y sometido a actos de agresividad y/o discriminación. Todas estas inequidades prevaecientes fueron experimentadas por una de las participantes, lo que la orilló a elegir determinados títulos relacionados con la sexualidad y el género, tal como lo detalla en su testimonio:

*... hable con algunos de ellos porque sé muy bien que ya es complicado ser lesbiana o gay en el Perú, las personas te observan en la calle y eres blanco fácil de insultos. No entienden que son gustos, no es antinatural como ellos dicen, creen que estamos yendo contra la naturaleza y no es así. Yo he tenido que ser siempre muy, ¿cómo te digo?, mujercita, muy lady, para que no se den cuenta que soy lesbiana, porque te tratan mal en el trabajo o simplemente ni trabajo te dan, y la familia ni se diga. (Comunicación personal, usuario 7)*

En resumen, los títulos más seleccionados hacen referencia a varios elementos que se relacionan con la orientación sexual e identidad de género, clase social, raza y capacidades diferentes; lo que se encuentra íntimamente vinculado con los intereses, experiencias y preocupaciones de los usuarios, concerniente a una serie de problemáticas observables en las prácticas cotidianas. En este contexto, el fenómeno de la discriminación es visibilizado e interpretado desde diferentes marcos de referencia, pero cuyo proceso de análisis desemboca en un conjunto de similitudes. El transformismo, el transgenerismo, el tema racial y la talla pequeña, expresan un conjunto de categorías sociales desfavorecedoras y la inequitativa distribución del poder, cuyas implicancias afectan negativamente la calidad de vida de millones de personas, a pesar de las medidas legales existentes.

### c. Títulos preferidos

Los entrevistados, con base a sus conocimientos, experiencias individuales y gustos particulares, expresaron cuáles fueron los libros que más disfrutaron. A continuación, se presenta una tabla que explicita los títulos predilectos de los usuarios, de acuerdo al número de referencias identificadas.

**Tabla 10: Títulos preferidos**

Título	Frecuencia
Talla pequeña	5
Transformista	4
Gestor de educación inclusiva	3
Transgénero femenino	3
Transgénero masculino	3
VIH sin dramas	3
Violencia de género	3
Adulto mayor	2
Afrodescendiente	2
Ateo	2
Gay	2
Padre de niña con enfermedad terminal	2
Tatuajes	2
Alcoholismo	1
Clown humanitaria	1
Feminista	1
Lesbiana	1

Fuente: Entrevista en profundidad

Elaboración propia

Como se aprecia en la tabla anterior, los títulos que ganaron la preferencia de los sujetos participantes fueron: *Talla pequeña*, *Transformista* y *Gestor de educación inclusiva - Síndrome de Down*. Esta situación resultante estuvo íntimamente relacionada con las cualidades personales de los libros, como se reproduce en los siguientes comentarios: “...me gustó más la señora talla pequeña, porque ella tiene un carácter muy especial, es sumamente fuerte, amable y sabe cómo enfrentarse a la gente que le pone sobrenombres o la empiezan a tocar sin su autorización.” (Comunicación personal, usuario 2). “...el chico comprometido con la educación fue espectacular, su empeño y dedicación por conseguir un espacio más inclusivo y solidario es digno de respeto.” (Comunicación personal, usuario 3). “La transformista, ella fue la que más me gustó, bien valiente, en el sentido que no es nada fácil enfrentarte a una sociedad como la nuestra, me parece que ella refleja mucha valentía, hasta concursos de belleza había ganado y estaba por participar en otro, eso es rescatable, su valor y profesionalismo.” (Comunicación personal, usuario 9)

Cabe aclarar que un gran número de usuarios señaló que les agradaron todos los títulos que eligieron, por lo tanto, cada una de las razones de sus preferencias fueron expuestas de manera general. Acorde con este punto, se identificaron varios elementos claves: las experiencias vivenciales compartidas, las nuevas perspectivas de análisis de las problemáticas y la capacidad inspiradora de los libros.

A los usuarios les encantaron todos los libros que seleccionaron, porque estos involucraron vivencias experienciales valiosas. En otras palabras, con base en el carácter único y personal de las narrativas, los entrevistados les atribuyeron aspectos favorables a los libros humanos. Esta aproximación se puede constatar en el testimonio de una participante que se inclinó por los títulos *Transformista*, *Transgénero masculino*, *Transgénero femenino* y *Lesbiana*: “*todes [todos] me fascinaron, no podría elegir así no más, me encantaron, pues tenían mensajes lindos, historias muy bellas.*” (Comunicación personal, usuario 8). Algo similar se puede visualizar en el discurso de otra colaboradora, la cual escogió al *Gestor de educación inclusiva - síndrome de Down*, *Clown humanitaria*, *Violencia de género* y *Afrodescendiente*: “*Todos estuvieron maravillosos, me cuesta contarte cómo me hicieron sentir, fue impactante...Las historias eran muy hermosas porque reflejaban mucha valentía y amor, a pesar de todos los males que hay en el mundo.*” (Comunicación personal, usuario 15)

En cambio, otro grupo de usuarios expresó que disfrutaron de todas las lecturas, debido a que los libros les proporcionaron una perspectiva diferente de las problemáticas socioculturales, a la vez, consiguieron transmitirles emociones y sentimientos significativos que los inspiró a seguir luchando contra sus propias conflictividades internas y las inequidades presentes en la sociedad. Este análisis se desprende de los comentarios de dos participantes que optaron por los títulos *Transgénero femenino*, *Transgénero masculino*, *Violencia de género*, *VIH sin dramas* y *Talla pequeña*: “*Todos me gustaron, los que leí me cautivaron...Estos temas ya los conocía, pero es diferente cuando ellos te lo cuenta a viva voz, te dan una mirada distinta de los problemas.*” (Comunicación personal, usuario 1). “*...todos me encantaron mucho...te motivan a superar tus propias broncas, tus crisis, por decirlo de alguna manera, te motivan a enfrentarte a la misma sociedad, que no para de agredir y matar...*” (Comunicación personal, usuario 4)

A modo de síntesis, los títulos que ganaron la preferencia de los sujetos participantes fueron: *Talla pequeña*, *Transformista* y *Gestor de educación inclusiva - Síndrome de Down*. Este contexto se originó a partir del intercambio de ideas, pensamientos, creencias, experiencias, intereses y afectos que configuraron el diálogo. Los usuarios, a través de sus capacidades reflexivas, sistemas personales de valores y formatos de consumo cultural, consiguieron reconstruir sus recuerdos y conferirles una connotación positiva a las características de la personalidad de los libros, lo que sustentó la estructuración de sus preferencias. Por otra parte, el grupo de colaboradores que no especificó las razones de cada una de sus predilecciones, discernió otros acontecimientos significativos como las narrativas orales compartidas, las nuevas perspectivas de análisis proporcionadas y la capacidad inspiradora de los libros.

#### **d. Preguntas y respuestas**

Si bien la biblioteca humana es un espacio de interacción comunicativa abierta y de construcción de sentidos y de aprendizajes, los libros humanos no están obligados a contar con detalle todas las anécdotas y sucesos de sus vidas, ni a responder aquellas inquietudes que consideren ofensivas y/o impertinentes. En este ámbito, los voluntarios tienen la potestad de terminar el diálogo con la frase “ese capítulo de mi vida aún no lo escribo”.

##### **➤ Inquietudes resueltas**

A excepción de un colaborador, la mayoría expresó que sus inquietudes fueron resueltas adecuadamente. Los usuarios decidieron participar activamente en el proceso comunicativo, elaborando un conjunto de preguntas con el objetivo de adquirir nuevas experiencias, saciar curiosidades y/o enriquecer sus saberes configurados previamente. El encuentro y el diálogo son formas privilegiadas de interacción social, en donde las habilidades comunicativas, la disposición emocional y el carácter de los interlocutores, constituyen elementos fundamentales para que confluyan las ideas y la comunicación sobre un sentido significativo.

De acuerdo con el análisis de los hallazgos empíricos, un buen número de entrevistados expresó que los libros humanos evidenciaron su amabilidad, sinceridad, fortaleza, autoestima y facilidad de palabra, lo que contribuyó significativamente en la resolución de sus interrogantes, como se constata en los siguientes testimonios: “*Sí, claro, todos son personas muy superadas, con mucha autoestima y coraje, no se*



*hicieron problema al responder.”* (Comunicación personal, usuario 1). *“Totalmente, tuve la suerte de conversar con personas muy abiertas, con mucha habilidad para hablar, sumamente sinceras.”* (Comunicación personal, usuario 3). *“Sí, me dieron una gran lección, fueron muy gentiles a la hora de responder, logré entenderlos mejor, me dieron una mayor comprensión de estos temas.”* (Comunicación personal, usuario 15)

Como se mencionó líneas arriba, solo un colaborador enfatizó que sus inquietudes no fueron resueltas, debido a que los libros omitieron algunos fragmentos de sus experiencias vivenciales: *“No como hubiera querido, pues yo esperaba que contaran más detalles, pero sus razones habrán tenido para no hacerlo, me quedé con la sensación que ocultaban algunas cosas cuando les pregunté.”* (Comunicación personal, usuario 12)

En resumen, los interlocutores lograron construir un ambiente de diálogo participativo y abierto en términos de respeto y amabilidad. En este marco, un grupo mayoritario de usuarios subrayó que sus inquietudes fueron resueltas de forma óptima, puesto que los libros humanos demostraron facilidad de palabra, franqueza, gentileza, amor propio, coraje y apertura para recibir preguntas.

En cuanto al único participante que enfatizó su descontento respecto a las respuestas de los libros humanos, se debe considerar que la comunicación es un proceso sumamente complejo, que involucra el mundo de las representaciones internas y únicas de los emisores, así como la intencionalidad de los mensajes, las estrategias discursivas, el contexto en que se produce el diálogo y las expectativas e intereses de los receptores. Dicho esto, se puede señalar que los libros, con base en su universo subjetivo, reconstruyeron sus recuerdos y experiencias marcadas por el fenómeno discriminatorio y exteriorizaron lo que ellos consideraron más adecuado, en concordancia a las particularidades del ámbito comunicativo. Sin embargo, en virtud a sus necesidades de información, un colaborador sintió que los libros no respondieron adecuadamente, a pesar que este conocía con anterioridad las problemáticas a tratar y las reglas de participación.

#### **e. Aprendizaje adquirido**

De acuerdo con el examen e interpretación del material obtenido, todos los usuarios lograron aprovechar las oportunidades de aprendizaje disponibles en los relatos de vida y en la dinámica comunicativa. De los discursos de los entrevistados emanan

afirmaciones vinculadas con la adquisición de nuevos conocimientos, enriquecimiento de saberes previos y experimentación de nuevas formas de actuación y sentir. Para obtener un desarrollo descriptivo y explicativo más minucioso y crítico, se agruparon aquellos rótulos cuyas particularidades presentaron similitudes y se procedió a analizar cada uno de ellos. Este procedimiento posibilitó rescatar la riqueza de las narrativas e identificar algunas condiciones causales.

➤ ***Enriquecimiento de saberes y generación de nuevas prácticas a favor del derecho a la no discriminación***

En concordancia con los procesos de codificación, se observó un patrón recurrente entre las narraciones de un buen número de colaboradores, el cual evidenció que el aprendizaje adquirido, a través del diálogo participativo, estuvo relacionado con la diversidad, la dinámica y consecuencias de los estereotipos, los mecanismos de respuesta frente a la discriminación, la toma de consciencia referente a los esquemas desvalorativos, el fortalecimiento de la capacidad de análisis respecto a las prácticas discriminatorias y el descubrimiento de otras perspectivas individuales. Estas propiedades similares e interconectadas hacen alusión a un conjunto de procesos enriquecedores de conocimiento y de generación de nuevas formas de actuación, los cuales contribuyen al derecho a la no discriminación. Seguidamente, se analizan las palabras claves asociadas a esta familia emergente:

*Evitar juicios negativos de valor* remite a la capacidad de cada ser humano para cuestionar, reevaluar y reconfigurar sus propios esquemas de pensamiento, ideas, normas internalizadas y constructos descalificativos, lo que repercute significativamente en sus apreciaciones y valoraciones. Esta competencia desarrollada por los entrevistados, les posibilitó comprender que las conclusiones apresuradas y sustentadas en generalizaciones simplistas, son negativas, tal como se puede apreciar en el siguiente testimonio fundamentado en los libros *Gay*, *Adulto Mayor* y *Feminista*:

*A no imaginar o decir cosas que no sé, quiero decir, entendí que no se debe juzgar a las personas o suponer cosas, como me pasó con el chico gay, yo antes me imaginaba o tenía mucha confusión sobre ellos, entonces sacaba mis propias conclusiones negativas, pero ahora sé que eso no está bien, que no se debe juzgar la vida de nadie, igual con el señor mayor, uno imagina que todos necesitan siempre ayuda o que ya deberían estar descansando en sus casas, y no es así, ellos también pueden ser productivos. La chica feminista también me enseñó eso, porque yo, igual que mucha gente, pensaba que el feminismo significaba mujeres contra hombres, y no es así, es más complejo de lo que parece, no es bueno generalizar. (Comunicación personal, usuario 5)*

Asimismo, se detectó que la etiqueta *Identificación de sus propios mitos y prejuicios*, alude al mismo proceso mental analizado anteriormente, debido a que la participante en cuestión logró identificar, reflexionar y corregir sus propios conceptos, creencias erróneas e ideas preconcebidas, gracias al diálogo que estableció con los libros humanos: “*Me aclararon todos los mitos que yo tenía sobre ellos, porque yo creía que no tenía mitos o prejuicios, ideas falsas, como se dice, pero sí los tenía, me ayudaron a darme cuenta y a corregirlos.*” (Comunicación personal, usuario 13)

Un rótulo similar a los examinados previamente es *Fortalecimiento de la capacidad de análisis acerca de la discriminación*, el cual hace alusión a una potenciación de los procesos interpretativos, analíticos y evaluativos sobre las diferentes disposiciones discriminadoras que subyacen en los comportamientos, discursos, producciones visuales y acciones no verbales de los individuos:

*...puedo decir que aprendí a analizar mejor las conductas o comentarios de otras personas, porque detrás de un chiste o de los famosos memes [fotografía acompañada de comentarios burlescos, difundida por redes sociales] también se esconden prejuicios, sin contar con las personas que hieren o se burlan de otros sin ningún tipo de remordimiento. Se podría decir [que] aprendí a ser más crítico, aunque por el trabajo que tengo pues ya lo soy, pero con estas historias logré reforzar mi sentido de análisis. Ahora me doy cuenta de muchas cosas, evalúo mejor las conversaciones de mis amigos, gente del trabajo, hasta sus movimientos de manos o caras que ponen cuando se trata de hablar de estos temas, ahí los saco al toque, te pueden decir que están de acuerdo, pero en el fondo les molesta hablar de los gays o verlos en las calles...* (Comunicación personal, usuario 14)

Por otra parte, se identificó una relación causal entre los distintivos *mayor conocimiento de otras formas de percibir el contexto social y mayor conocimiento de la dinámica y consecuencias de los estereotipos*. Esta argumentación se desprende del análisis del testimonio de una colaboradora, la cual consiguió conocer cómo las representaciones estereotipadas penetran en las prácticas cotidianas, generando situaciones excluyentes e inequitativas. Todo esto gracias a que los libros humanos le proporcionaron una mirada diferente de la realidad social y de las conflictividades que la conforman:

*...me permitieron conocer otras formas de ver el mundo que nos rodea, la sociedad, desde los ojos de otras personas...Incluso gracias a ellos, a todos las historias que me contaron, sus problemas y a sus maneras tan peculiares de mirar nuestro país, puede conocer más cómo los estereotipos puede[n] penetrar en cada momento de tu vida, al punto de perjudicarte, dificultarte moverte por la calle o conseguir trabajar bien.* (Comunicación personal, usuario 7)

Otra condición causal se presenta entre las etiquetas *mayor conocimiento acerca de la diversidad y desafiar prejuicios*. Esta aseveración se deduce de la narrativa de una de las participantes, la cual logró aprender cómo enfrentar los esquemas infundados e intolerantes que encierran los prejuicios, debido a que consiguió conocer más sobre la pluralidad de expresiones, capacidades de respuesta, preferencias y/o condiciones socioculturales presentes en la colectividad peruana:

*Conocí y comprendí más sobre la variedad de personas que hay, somos un país diverso, hay muchas culturas, gustos, situaciones, pero a veces se nos olvida...Te recuerdan que somos diferentes en muchas formas, pero eso no es nada malo, para nada. Cada uno de nosotros tenemos maneras muy diferentes de ser y de respuesta también...Por eso me gustaron porque me enseñaron con sus vidas que somos diversos y tenemos diferentes formas de enfrentar todos los problemas y debido a eso aprendí a enfrentar los prejuicios, todo eso que mucha gente tóxica cree que está bien, pero que en realidad es dañino, veneno, porque causa sufrimiento y, a veces, puede llevar a la muerte. (Comunicación personal, usuario 4)*

Finalmente, *importancia de contrarrestar la discriminación desde diferentes espacios* expresa el aprendizaje que obtuvo un entrevistado, por medio del diálogo igualitario, respetuoso y participativo. Este informante aprendió que es necesario e imperativo combatir el fenómeno discriminatorio desde distintos ambientes de interrelación social, puesto que percibió en los discursos de los voluntarios el incremento de esta conflictividad sociocultural, a pesar de las protecciones institucionales vigentes:

*Aprendí...lo importante y urgente que es combatir la discriminación desde diversos frentes, porque las leyes ayudan, pero no son suficientes, me bastó con escuchar a los libros para darme cuenta que este problema va en aumento y de las formas más intolerantes y terribles, por eso se deben poner en marcha más actividades de este tipo en distintos espacios públicos, como municipios, parques. (Comunicación personal, usuario 3)*

### ➤ ***Mayor conocimiento y fortalecimiento de cualidades positivas***

De acuerdo con el análisis realizado, se identificó otra pauta recurrente en los testimonios recopilados, revelando que el aprendizaje también estuvo vinculado con el conocimiento y/o desarrollo de cualidades saludables, favorecedoras y constructivas, como el respeto, valentía, perseverancia, superación, solidaridad, entre otras. En este marco se constata que un grupo de usuarios, a través de las experiencias, recuerdos y saberes externalizados por libros humanos, logró conocer más acerca de un conjunto de características positivas que encaminan el comportamiento y la personalidad, como se puede observar en el subsiguiente discurso:

*...aprendí más sobre la valentía, el amor propio, el empeño y del respeto que todos debemos tener hacia nuestros semejantes. Eso es importante porque difícilmente vamos a ser un país unido si nos estamos insultando o agrediendo entre nosotros, eso aprendí. (Comunicación personal, usuario 11)*

Por otra parte, otro grupo de usuarios consiguió potenciar sus capacidades de fortaleza, perseverancia, transigencia y solidaridad. Este proceso de enriquecimiento se constituyó en un elemento clave en la dinámica de sus relaciones interpersonales y en sus emociones individuales:

*...a ser más solidaria con las personas en general, ahora hago eso, ayudo sin esperar nada a cambio, aunque no me lo agradezcan doy siempre mi apoyo, no solo a mis amigos sino a gente que no conozco, siempre con cuidado, claro, porque hay mucha gente abusiva en la calle. Ayudar me hace sentir bien como persona, porque sé que hice algo bueno a otros que lo necesitaban. (Comunicación personal, usuario 2)*

### ➤ ***Nuevas perspectivas de desarrollo familiar y social***

Otros elementos fundamentales resultantes del proceso de aprendizaje, están interconectados con la adquisición de nuevas perspectivas referentes a las relaciones familiares y colectivas. Esta aproximación está compuesta por tres códigos, los cuales se presentan a continuación:

*El apoyo familiar es importante* expresa el discernimiento respecto a las funciones fundamentales que cumplen las familias en el desarrollo de sus integrantes, en especial, cuando atraviesan por determinadas condiciones de salud. Esta línea interpretativa se puede corroborar en el consecuente testimonio:

*Con la señora me di cuenta que la familia es muy importante, que ellos siempre te deben apoyar desde niño, deben amarte mucho y no sobreprotegerte, no deben tratarte como un minusválido, deben hacerte sentir que puedes lograr todo, sin importar tus limitaciones. (Comunicación personal, usuario 10)*

Otro código similar al analizado anteriormente es *la resistencia debe empezar desde el hogar*, el cual apunta a un proceso de construcción de significados alusivo a la importancia de iniciar acciones de resistencia desde el núcleo familiar, con la finalidad de desarticular situaciones dolorosas y hacer prevalecer el respeto por la diversidad:

*Aprendí sobre ellos y de sus vidas, algo general, pero lo suficiente para entender que la resistencia, el levantar la voz, no solo debe darse en las calles, sino en nuestra casa, desde ahí debemos arrancar, porque, a veces, por miedo callamos o aguantamos, en lugar de buscar una solución, es complejo, cierto, nadie dice que no sea así, pero nunca es tarde para recapacitar y fracturar lo que nos hace daño, de irnos, de empezar de cero, de hacerle entender a nuestra familia que merecemos respeto aunque nuestros gustos sean diferentes a los de ellos, eso lo importante. (Comunicación personal, usuario 9)*

*Los problemas tienen solución* hace referencia a la comprensión de que las situaciones conflictivas, sin importar su naturaleza, pueden ser afrontadas y resueltas especialmente si se cuenta con el respaldo familiar y amical:

*Aprendí que todes [todos] podemos tener problemillas o problemas gigantes, pero podemos salir triunfantes si nos ayudamos y confiamos en nuestros amigos [amigos] y familias, pero, a veces, no todes [todos] tienen esa suerte, pero sí se puede salir adelante si nos concentramos en nuestras metas y sueños.* (Comunicación personal, usuario 8)

➤ ***Diálogo como estrategia de enriquecimiento personal y colectivo***

Con base en el análisis e interpretación de los hallazgos empíricos, se logró identificar y agrupar una serie de recurrencias y especificidades relacionadas con el proceso de diálogo y sus beneficios sociales. Esta estimación evidencia que los usuarios consiguieron aprender cómo la comunicación flexible, respetuosa y en igualdad de condiciones, facilita el enriquecimiento de significados y sensaciones para la acción individual y colectiva. Seguidamente, se detallan los tres códigos que representan las percepciones principales de este grupo de entrevistados:

*Diálogo como catarsis* expresa que la conversación con personas empáticas y respetuosas constituye una estrategia óptima para la externalización de pensamientos, sensaciones, conflictos internos y malestares, lo que desemboca en un proceso de alivio emocional y metal:

*Aprendí que es bueno hablar de los problemas con los demás, te relaja, te sacas una carga de encima. Es bueno hablar, pero debe ser con personas como los libros, porque el que menos te juzga y te hace sentir como bicho raro. En cambio, con los libros puedes hablar libremente de tus problemas, de tus cosas, de lo que sientes, te comprenden porque ellos también han pasado por situaciones igual de difíciles o peores.* (Comunicación personal, usuario 12)

Por otro lado, *diálogo como recurso a favor de la inclusión social* denota la comprensión de que el dinamismo y particularidades del diálogo fundamentado en la diversidad, contribuyen en los procesos de inclusión social. Este análisis queda evidenciado en la siguiente narrativa:

*Ahora comprendo que el diálogo, como ellos lo han planteado, con personas totalmente diferentes, es una muy buena alternativa que debería practicarse más, porque ayuda a que estos sectores se han escuchados, incluidos, tomados en cuenta por los demás, por la misma sociedad. Al menos ya estoy evaluando ponerlo en práctica con algunos compañeros de trabajo, aprendí que funciona bien.* (Comunicación personal, usuario 3)

Finalmente, *diálogo facilita la comprensión y fortalece la identidad y la autoestima* contempla que el diálogo incide de modo importante en el desarrollo de las capacidades de entendimiento mutuo y refuerza el sentido de identidad personal y los procesos de autovaloración. Este argumento interpretativo se desprende del subsiguiente discurso:

*...aprendí que la conversación es muy importante, porque te permite comprender mejor las situaciones de los demás, como quien dice, hablando se entiende la gente. Además, fortalece tu propia identidad, quién eres tú, cómo te identificas, hace que tu amor propio crezca, te sientes orgulloso de ti mismo, por lo que eres y vales.* (Comunicación personal, usuario 1)

En conclusión, el proceso de aprendizaje desarrollado por los usuarios, presentó cuatro niveles cardinales: *enriquecimiento de saberes y generación de nuevas prácticas a favor del derecho a la no discriminación, mayor conocimiento y fortalecimiento de cualidades positivas, nuevas perspectivas de desarrollo familiar y social y diálogo como estrategia de enriquecimiento personal y colectivo.*

El primero denotó resultados significativos en términos de potenciación de saberes preexistentes y de producción de nuevos comportamientos. En esta línea interpretativa destacó la facultad individual de cuestionar y/o reevaluar las estructuras de pensamiento, esquemas de significado, creencias sociales interiorizadas, etc., lo que se expresó en la desarticulación de actitudes enjuiciadoras y negativas. Asimismo, se observó que el diálogo participativo e inclusivo propició el fortalecimiento de la capacidad de análisis y la toma de consciencia acerca de la importancia de contrarrestar la discriminación desde diferentes espacios. Por otro lado, se identificó condiciones causales entre algunos códigos, evidenciando que las diferentes perspectivas y formas únicas de ver el mundo de los libros humanos, contribuyeron a una mejor comprensión de la dinámica y efectos de los estereotipos. Igualmente, se constató que a través de la capacidad de respuesta, particularidades y expresiones de diversidad de cada uno de los voluntarios, se generaron nuevos conocimientos para enfrentar los prejuicios.

El segundo estuvo íntimamente asociado con el conocimiento y el fortalecimiento de cualidades humanas significativas que favorecen el desarrollo personal y la convivencia social. En este cuadro, la solidaridad, la valentía, la perseverancia, la superación personal, etc., reflejadas en las historias vivenciales, se configuraron como factores capitales en las percepciones y en el reforzamiento de las capacidades individuales de los usuarios.

El tercero evidenció que los usuarios adquirieron nuevas perspectivas de desenvolvimiento familiar y social, en donde destacó el reconocimiento de que todas las situaciones problemáticas son susceptibles de ser abordadas y resueltas. Además, se subrayó la importancia del apoyo familiar en el crecimiento personal, así como la necesidad de emprender acciones de resistencia desde los confines del hogar.

El cuarto reveló que el aprendizaje se construyó en consonancia con las implicancias de la comunicación oral mediada por la diversidad y el respeto por las diferencias. En esta aproximación se evidencia que las capacidades comunicativas de los libros humanos repercutieron en las valoraciones de los usuarios, ocasionando que estos lograran aprender que la conversación horizontal y abierta contribuye a la liberación emocional, a la inclusión social, al entendimiento mutuo, al sentido identitario y a la dinámica autovalorativa.

#### **f. Comunicación de experiencias**

En concordancia con las entrevistas en profundidad, todos los usuarios llegaron a compartir con sus círculos amicales, familiares y/o laborales, sus experiencias adquiridas con la lectura de libros humanos. Ciertamente, esta situación resultante estuvo íntimamente vinculada con las vivencias, capacidades comunicativas y actitudes de los voluntarios y de las oportunidades de aprendizaje que ello involucró. En otras palabras, se produjo una condición causal entre la dinámica y particularidades del proceso de interacción social basado en la diversidad y la comunicación de experiencias. De acuerdo con ello, se analizaron, compararon y agruparon aquellos rótulos que emergieron de esta microcategoría y se elaboraron las subsiguientes familias de códigos:

##### **➤ *Constituye una práctica socializadora, integradora e inclusiva***

Con base en los proceso de codificación, se descubrió una serie de reflexiones estrechamente relacionadas con las especificidades, dinamismos y alcances propios de la práctica comunicativa sustentada en la lectura de libros humanos. En este universo argumentativo, destaca un conjunto de premisas cuyos matices se ven reflejados en los consecuentes rótulos:



*Brinda la oportunidad de hacerse escuchar y respetar* contempla que la lectura de libros humanos se posiciona como una actividad interactuante que posibilita manifestar, visibilizar y hacer respetar las demandas, preocupaciones e intereses de los grupos más vulnerables:

*Con los del trabajo no mucho, medios espeses [espesos] son, pero sin con algunos amigos [amigos] del movimiento, aunque ya muchas y muchos lo sabían, pero igual se los conté con detallitos, porque es una oportunidad única para hacernos escuchar, para contar por qué queremos que reconozcan nuestro género en el DNI y por todo lo que estamos luchando, y hacerle entender a la gente que merecemos respeto, que queremos los mismos derechos, otros juzgan porque no la sufren como nosotres [nosotros].* (Comunicación personal, usuario 8)

*Es una propuesta inclusiva* revela que la dinámica de lectura se configura como práctica integradora que implica el desarrollo de procesos participativos, democráticos y horizontales, los cuales están orientados a apreciar la diversidad y minimizar las asimetrías socioculturales:

*Sí, no lo dejé de pasar, me parece que es importante que otros conozcan esta propuesta tan inclusiva, porque todos podemos participar y compartir nuestras historias, si queremos, ahí nadie es discriminado, todos son bienvenidos, valoran mucho las vidas, las historias, y ahí nadie vale más que otros, ni tiene más voz de mando, no hay jefes nada de eso, es abierto y libre, y eso ayuda a que se sientan cómodos y sin miedo, es como una forma de luchar contra la desigualdad. Mira, te cuento que algunos compañeros del trabajo como que no se mostraron están interesados, pero otros sí, es que no todos reciben de buen agrado esto, bueno. Lo que llegué a conocer de cada libro, lo comenté, sé que a algunos sí se interesaron y ojalá no solo haya quedado ahí, sino que realmente decidan asistir en su momento.* (Comunicación personal, usuario 7)

*Facilita la integración y el aprendizaje positivo* evidencia la concepción de que los libros humanos facilitan la creación de relaciones sociales armónicas, lo cual contribuye en los procesos de integración y en la construcción de nuevos significados. De acuerdo con este criterio, las estrategias, expresiones, pautas y formas comunicativas de los voluntarios, promueven un espacio de integración, interacción e intercambio fundamentado en el respeto mutuo y en la tolerancia, lo que propicia el desarrollo de un aprendizaje positivo:

*Indudablemente, claro que sí, al comienzo tenía mis dudas porque no todos tienen la capacidad de ser tolerantes y amables, es normal que la gente tenga desavenencias, pero, a veces, eso puede terminar mal...felizmente [pasó] todo lo contrario porque los libros fueron corteses, al hablar eran muy amables, y los demás respondieron de igual forma, sentí que nos complementamos, nos integramos muy bien, cada quién podía decir lo que pensaba abiertamente, obviamente eso ayudó a que todos aprendiéramos de manera positiva. Por eso decidí comentárselo a algunos amigos y compañeros de la chamba, para ver si podemos hacer algo similar más adelante.* (Comunicación personal, usuario 14)

*Permite conocer una gran variedad de personas con problemas y/o gustos diferentes* demuestra que el proceso de lectura constituye una práctica de interacción social que involucra a una pluralidad de actores con conflictividades y/o preferencias transgresoras de las pautas sionormativas:

*Sí, sobre todo con mis amigos, porque me parece una buena forma de conocer sobre la vida de una gran variedad de personas, sus problemas, sus gustos o formas de ser, las cuales son muy diferentes a las tuyas o las mías, sus preferencias siguen siendo controversiales para los conservadores que no quieren que se hagan cambios y se escandalizan por cualquier cosa, como que si ellos fueran unos santos.* (Comunicación personal, usuario 5)

*Permite conversar con personas que no son aceptadas* apunta que la lectura de libros humanos apertura espacios de interrelación y comunicación con individuos víctimas de rechazo social. En este ámbito se rescata que esta conflictividad es generada, sustentada y reproducida por la misma sociedad:

*Solo con un par de amigos, hace tiempo, es que no creo que al resto le interese, la verdad, por eso solo a ellos. Porque ellos son los únicos que están interesados en estos temas, los demás, no. Y se los conté porque esto es muy bueno para conversar con personas que no son aceptadas por cosas que escapan de sus manos, ellos no decidieron tener esos problemas, aunque yo creo que no son problemas reales, sino que la sociedad te hace creer que sí lo son y te hacen sentir mal por ser cómo eres.* (Comunicación personal, usuario 6)

### ➤ ***Contrarresta dimensiones simbólicas negativas***

Otros componentes implicados en la comunicación de experiencias, están relacionados con la percepción de que la lectura de libros humanos contrarresta simbolismos que revelan representaciones, concepciones, supuestos y creencias, cuyas especificidades y alcances inciden negativamente en la capacidad de desarrollo, adaptabilidad y respuesta de los individuos. De acuerdo con ello, se identificaron y reagruparon los siguientes cuatro códigos:

*Contrarresta creencias religiosas y estereotipos* denota que el proceso de lectura se establece como un factor dinamizante que permite contrarrestar supuestos religiosos impregnados de intolerancia y de modelos preconcebidos que implican generalizaciones simplistas y distorsionadas:

*Sí, con amigos de mi instituto, porque me di cuenta que la biblioteca lucha contra esas falsas ideas religiosas que permiten a las personas rechazar a otros solo porque no encajan en lo que ellos creen que es buen cristiano, para ellos todo es pecado y lo más irónico es que dicen amar a Jesús y después están agrediendo o criticando la vida de otros, les encanta ver la paja en el ojo ajeno. Y hay otros que no son católicos, pero igual atacan, ponen apodos, se mofan o sea se dejan llevar por estereotipos malos. Yo creo que esta biblioteca contribuye mucho a que todo esto se vaya o al menos disminuya considerablemente.* (Comunicación personal, usuario 10)

*Contrarresta estigmas* contempla que la lectura de libros humanos se configura como una dinámica óptima para contrarrestar las representaciones sociales que posibilitan desacreditar, rechazar y/o ningunear a algunos individuos poseedores de atributos considerados socioculturalmente como inferiores o anormales:

*Claro, ya ha pasado tiempo, pero llegué a contarle a unas colegas y a mi familia porque me pareció una propuesta bastante ingeniosa que ayuda a enfrentar todos esos estigmas que se han inventado sobre las personas, solo porque tienen gustos diferentes o tienen alguna enfermedad como el sida, por ejemplo, sin conocerlos ya los tachan, los insultan, es como una marca que ellos llevan y de la cual no pueden librarse. Los libros te ayudan a contrarrestar todo eso, ayuda mucho.* (Comunicación personal, usuario 11)

*Permite aclarar mitos y destruirlos* expresa que la dinámica de lectura de libros vivientes posibilita clarificar y desarticular historias carentes de fundamento que legitiman la discriminación y el rechazo sistemático:

*Por supuesto, les conté a mis mejores amigas que no llegaron a ir por equis cosas, quería que ellas supieran como fue todo y quiénes habían ido, porque esto te permite aclarar todas esos mitos, mentiras que se dicen de las lesbianas o de las personas con discapacidad, te explican cómo son las cosas en verdad, porque muchos creen que las lesbianas son unas anormales o que los discapacitados no pueden casarse o tener hijos, te aclaran todo y destruyen todas esas malas historias que dañan a las personas, que las discriminan como que fuese algo normal y no lo es.* (Comunicación personal, usuario 13)

*Resistencia pacífica para atacar prejuicios* da cuenta que la lectura de libros humanos representa una alternativa pacífica para atacar conceptos, opiniones e ideas desvalorativas que se traducen en comportamientos de desprecio, intolerancia y/o rechazo:

*Bueno, se lo conté a mis amigas, a varias, y a mis hermanas, primas, porque todo esto de hablar con los libros en grupo, es una forma nueva de resistencia y es totalmente pacífica, nadie se agrede y todos podemos hablar, decir lo que pensamos y eso ayuda atacar los prejuicios que existen, todo eso que produce odio, rechazo solo porque no eres cómo ellos quieren que seas, te odian por no ser cómo ellos, actuar cómo ellos, y eso es indignante y la biblioteca ayuda a que eso pare de manera pacífica, conversando nada más.* (Comunicación personal, usuario 9)

#### ➤ **Favorece el desarrollo de actitudes y valores positivos**

Los proceso de codificación evidenciaron otro conjunto de elementos relevantes, los cuales dan cuenta que los usuarios comunicaron sus experiencias a su círculo social, porque percibieron que la lectura de libros humanos facilita el desarrollo de ciertas predisposiciones positivas que orientan las reacciones y/o comportamientos de las personas. Seguidamente, se detallan las cinco etiquetas que representan las percepciones principales de este grupo de entrevistados:

*Fomenta la empatía* revela que los usuarios compartieron sus vivencias con terceras personas, porque advirtieron que la lectura de libros humanos potencializa la capacidad de comprender las situaciones, motivaciones, emociones y/o problemáticas de los demás. Este análisis se constata en la siguiente narrativa representativa:

*Se lo comenté a mucha gente, porque es una buenísima propuesta que permite comprender los sentimientos de otras personas, conocerlos, respetarlos, de sentir como ellos, de emocionarnos con ellos, de identificarnos y apoyarnos mutuamente.* (Comunicación personal, usuario 9)

*Permite ser más tolerante y refuerza la confianza* se desprende de los comentarios de un colaborador, el cual compartió sus vivencias con sus allegados porque advirtió que las particularidades del proceso de lectura contribuyen a que las personas se tornen más tolerantes con las diferencias y fortalezcan su confianza individual y grupal:

*Sí, sobre todo con mis amigos, porque...te permiten ser más tolerante, a no juzgar a la ligera a la gente que se ve o actúa diferente a ti, te ayuda a tener más confianza en ti mismo y con los extraños, hablas tranquilo, sin problemas...se crea un clima de amabilidad, de confianza, donde todos se sienten bien.* (Comunicación personal, usuario 5)

*Permite valorar tu propia existencia y a que otros te respeten* alude al reconocimiento de que la lectura de libros humanos facilita la autovaloración y siembra el respeto, lo que se configura como una razón valiosa para compartir las experiencias adquiridas:

*Sí, claro que sí, se los conté a los que pude, a mis amigas y a los miembros de mi familia, a mis padres, hermanos y abuelos, creo que sería bueno que más personas conozcan sobre estas bibliotecas y participen también, ya sea como libros o asistentes, porque te ayuda a valorar tu propia vida, tus gustos, amarte cómo eres realmente, sin tener miedo o vergüenza que te rechacen, te ayuda a aceptarte. Además, ayuda que otros te acepten y te respeten.* (Comunicación personal usuario 2)

*Promociona la igualdad* se asocia con la percepción de que las experiencias narradas coadyuvan en la promoción del principio de igualdad, lo que se traduce en apreciaciones positivas dignas de ser comunicadas:

*Sí, eh, lo comenté con algunos amigos del trabajo y con mis hermanos, les pareció una idea muy buena, distinta a otras, y con bastante potencial. Les conté todas las historias que puede escuchar porque cada una de ellas promociona la igualdad, definitivamente. A mí me parece una magnífica iniciativa que debe ser compartida.* (Comunicación personal, usuario 3)

*Te hace sentir parte de una colectividad* expresa que los libros humanos y sus conocimientos experienciales propician el reforzamiento del sentido de pertenencia, es decir, favorecen el grado de identificación de una persona respecto a una colectividad

específica. Esta significación se constituyó como un elemento fundamental en el proceso de comunicación de experiencias:

*Se lo conté a un amigo, hace años. Me pareció un buen proyecto porque te hace sentir que hay más personas cómo tú, con problemas parecidos, no te sientes solo, al contrario, te hacen sentir parte de algo más grande. (Comunicación personal, usuario 12)*

De manera general, los usuarios compartieron sus recuerdos, vivencias y valoraciones con algunos miembros de su contexto social, porque percibieron que la lectura de libros humanos se estructura como una práctica pacífica, socializadora e inclusiva, puesto que construye ambientes democráticos, integradores, comunicativos y relacionales, en donde se reconocen y aprecian las diferencias, se facilita el diálogo igualitario, se promueve el aprendizaje y se desarticula dimensiones simbólicas que buscan naturalizar, reproducir y legitimar la discriminación. Además, se rescata que el diálogo sustentado en argumentos, saberes y experiencias marcadas por la dinámica de las prácticas discriminatorias, contribuye sustancialmente en la promoción de la igualdad y en el desarrollo de actitudes empáticas, transigentes y respetuosas. En este cuadro resultante, el amor propio, el sentimiento de pertenencia y los sentidos de confianza también toman un rol protagónico y son altamente valorados.

#### **g. Participación y lectura**

Acorde con el examen e interpretación del material recopilado, los usuarios no se limitaron a compartir sus experiencias con terceras personas, además las animaron a participar como lectores y/o libros humanos. Las razones principales que orientaron esta decisión, estuvieron asociadas a una variedad de factores intervencionales que se expresan en los siguientes sistemas de rótulos:

##### **➤ *Genera un espacio de aprendizaje y conocimiento experiencial***

Esta familia de códigos evidencia que los usuarios le proporcionaron una connotación positiva a las oportunidades de aprendizaje y conocimiento brindadas por los libros humanos, lo que repercutió significativamente en sus consideraciones, argumentos y acciones comunicativas orientadas a promover la participación y la lectura. En este ámbito sobresale un conjunto de criterios y reflexiones cuyas particularidades se ven reflejadas en las consecuentes etiquetas:

*Aprendes de los libros y ellos de ti* da cuenta que la lectura de libros humanos facilita un espacio de intercomunicación y aprendizaje, ya que los interlocutores involucrados pueden expresar e intercambiar libremente sus ideas, problemas, consejos y conocimientos experienciales, lo que propicia un proceso de retroalimentación de saberes:

*Seguro que sí, como te conté hace minutos, ya he hablado y animado a varios amigos y realmente espero que haya más bibliotecas como esta, porque la verdad es como una especie de retroalimentación, aprendes de ellos, pero ellos también aprenden de ti, es como algo mutuo, ellos te cuentan sus vidas, sus problemas, todo lo que saben, todo lo que han aprendido de la vida y tú puedes intervenir y contarles parte de tus experiencias, incluso puedes aconsejarlos o ellos también pueden hacerlo, como te dije, es recíproco, como una especie de grupo de ayuda ...sales aprendiendo de los demás y ellos de ti. (Comunicación personal, usuario 4)*

*Permite el aprendizaje dirigido a la acción* evidencia que las singularidades del diálogo participativo promueven un aprendizaje orientado a la potenciación de significados y a la generación de nuevos comportamientos y relaciones sociales. En otras palabras, la narración de experiencias no solo propicia que los usuarios enriquezcan sus conocimientos preconfigurados, sino que los conlleva a gestionar y poner en práctica ese nuevo universo de saberes y reflexiones:

*Por supuesto que animaría a otros porque es un buen lugar para aprender y no solo eso, sino que te permite ponerlo en práctica, de que vale que aprendas algo y caiga en saco roto, tienes que practicarlo sí o sí. Cuando aprendes con los libros es diferente a cuando lees un libro de verdad, es más emocional y eso te ayuda practicar lo que aprendes. Por eso les conté a unos amigos del trabajo porque yo creo que necesitan hacer cambios y con los libros podrían mejorar mucho, lograrían conocer nuevas cosas y practicarlo, cambiarían su comportamiento, a veces, tan fastidioso, eso mejoraría el ambiente en el trabajo. (Comunicación personal, usuario 7)*

*Permite conocer, de primera mano, sobre la discriminación* representa las expresiones de una entrevistada, la cual advirtió la existencia de fuentes valiosas de información y conocimiento acerca del fenómeno discriminatorio, esto debido a que cada libro humano encarna una serie de problemáticas y desafíos relacionados con el rechazo, el desprecio y la marginación, por condiciones y/o características consideradas inferiores o infractoras de las normas de convivencia:

*Afirmativo, me parece una gran idea porque te ayuda a conocer, de primera mano, sobre la discriminación, quién mejor que ellos para contar que se siente ser discriminado, ellos representan todo ese grupo de personas despreciadas, rechazadas o marginadas, ya mucho se habla sobre esto por la televisión o las redes, pero es importante que se escuchen las voces de ellos, eso llega a más gente y conoces mejor que significa o que se siente que te traten de la patada [mal] o tener que lidiar con el rechazo, el desprecio de otras personas, todo porque te ves o actúas diferente a lo que la sociedad quiere o espera. Yo ya le pasé la voz a mi gente, cuando toda esta situación del Covid pase, espero que podamos ir y participar... (Comunicación personal, usuario 11)*

*Es una idea muy buena para despejar dudas sobre la diversidad y mejorar tu visión del mundo* hace referencia que la dinámica de lectura apertura un espacio de aprendizaje que facilita el esclarecimiento de dudas acerca de la pluralidad sociocultural y promueve el enriquecimiento de perspectivas sobre la vida social:

*Para mí es fundamental que más personas se enteren de esta biblioteca y se animen a participar como yo lo hice o de repente como libro, porque en realidad todos podemos ser un libro, tenemos historias que podemos contar. Cuando hable con mis amigos, traté de explicarles lo importante de esta idea y así animarlos, a mí me gustaría que ellos participen porque es una idea muy buena para despejar dudas sobre la diversidad que hay, existen cientos de gustos o situaciones diferentes, sin contar que somos un país de muchas razas y costumbres, te ayuda a conocer mejor toda esa variedad y cambiar tu visión del mundo, es como que la lectura cambia o mejora toda tu perspectiva, ya no ves las cosas como antes, ya la analizas o las ves de otra manera, más comprensivo.* (Comunicación personal, usuario 5)

*Te vuelve consciente de los problemas y desiguales existentes* alude que el diálogo participativo genera un clima de aprendizaje que implica el reconocimiento de las problemáticas y disparidades socioculturales, lo cual resulta de gran importancia para la ejecución de acciones de cambio social. En efecto, los usuarios, a través de las narrativas experienciales, tienen la posibilidad de tomar consciencia de las tensiones, conflictos y situaciones desfavorecedoras producidas por el fenómeno discriminatorio, lo que contribuye en la manifestación de prácticas o actos orientados a crear nuevas condiciones de vida:

*Sí, sin duda, como te digo ya hablé con mis amigas que no fueron...porque te vuelve consciente de los problemas y desiguales que existen...cómo vas a cambiar las cosas si no te das cuenta qué problemas tenemos como nación, vas a seguir igual, porque no te das cuenta, así de simple, por eso, de ahí la importancia de aprender sobre la discriminación y eso, obviamente, te ayuda a tomar consciencia y actuar. Los chicos o los libros, te enseñan sobre sus vidas y te hacen recapacitar sobre estos problemas e injusticias y eso te lleva a realizar cambios en nuestra sociedad para el bien de todos, sin importar nada.* (Comunicación personal, usuario 13)

### ➤ ***Brinda un espacio seguro para la socialización y el diálogo***

Esta familia está integrada por tres etiquetas, las cuales representan las razones principales que orientaron a otro grupo de usuarios a incentivar la participación y la lectura. Se considera que la biblioteca humana ofrece un ambiente seguro para la estructuración de relaciones sociales y el desarrollo de la comunicación oral. Seguidamente, se detallan los rótulos asociados con esta connotación positiva:

*Permite conocer personas nuevas, buenas y lindas* alude que la biblioteca humana, a través de su acervo, brinda la oportunidad a que los usuarios puedan socializar con una nueva gama de personas que se caracterizan por su nobleza y

simpatía. Ciertamente, estas cualidades personales positivas están íntimamente vinculadas a las experiencias vivenciales y a las actitudes verbales de los libros humanos:

*Obvio, amiguis [amiga], para la próxima ojalá avisen con tiempo, para que más de mis amigos [amigos] puedan venir...Es una bella biblioteca para conocer personas nuevas, buenas y lindas, y de eso te das cuenta apenas le entras al chisme con ellas y te enteras de toda su vida y milagro, son personas súper amables al conversar, valen un Perú... (Comunicación personal, usuario 8)*

*Permite conocer personas que te dan confianza para expresar abiertamente tus ideas* revela que la biblioteca ofrece una colección de libros humanos que inspira sensaciones de confianza para la exteriorización de ideas. Se comprende que los temores propios del ejercicio de diálogo se desvanecen, ya que los interlocutores se encuentran en igualdad de condiciones:

*Sí, pues sirve para conocer a personas que te dan confianza para expresar abiertamente tus ideas, es como que el miedo al hablar desapareciera por un rato, ahí todos somos iguales y se siente normal. Yo ya hablé con unos patas [amigos], pero ellos ya dirán si van o no. (Comunicación personal, usuario 12)*

*Puedes conversar sin miedo de ser agredido o insultado* expresa que la biblioteca humana proporciona un ambiente seguro para el diálogo, puesto que los participantes pueden narrar sus vivencias personales con total libertad, a diferencia de lo que sucede en otros espacios públicos:

*Claro, ¡cómo no!, ya te dije que sí, invité a todos, ya que la biblioteca es segura para todas las personas, donde se puede conversar sin miedo de ser agredido o insultado, puedes contar tus experiencias de manera tranquila, cosa que no puedes hacer normalmente en la calle o en un centro comercial porque te discriminan o hasta te golpean, ya has visto como eso pasa siempre. (Comunicación personal, usuario 1)*

En términos generales, los usuarios animaron a sus contactos personales a participar en la biblioteca humana, porque le concedieron un valor significativo a las oportunidades de aprendizaje y conocimiento experiencial presentes en las narrativas de los libros humanos y en la dinámica comunicativa. En este marco se rescata que el desarrollo de la lectura suscita la construcción de un espacio abierto, participativo y plural, en donde los actores involucrados pueden intercambiar libremente sus experiencias y saberes, lo que se traduce en un proceso retroalimentativo dirigido a la adquisición de nuevos esquemas de pensamiento. Por otra parte, se subraya que las historias de vida transmitidas conllevan a que los lectores tengan un acercamiento con la diversidad, tomen consciencia de las iniquidades socioculturales, clarifiquen sus



inquietudes, potencialicen sus perspectivas y gestionen sus conocimientos con vistas a generar nuevas prácticas sociales.

Adicionalmente, se asevera que la biblioteca humana aporta un ambiente democrático de socialización y comunicación, en donde los usuarios pueden interrelacionarse, de manera segura, con personas amables, simpáticas y nobles, las cuales infunden confianza para la manifestación de ideas. En otras palabras, se estima que este microespacio de interacción promueve el ejercicio y disfrute del derecho a la libertad de expresión, el mismo que no es respetado en el campo de la cotidianidad.

#### **h. Cambios generados**

De forma unánime, los entrevistados afirmaron que observaron algunos cambios favorables en sus estados de ánimo, capacidades, relaciones interpersonales y en sus expectativas sobre el futuro de la sociedad, gracias a que dialogaron con los libros humanos. Este conjunto de cambios emergentes del encuentro comunicativo sustentado en la diversidad sociocultural, está representado por las subsiguientes familias de códigos:

##### **➤ *Nuevas capacidades y estados de ánimo***

Un buen número de usuarios afirmó que el proceso de interacción fundamentado en la lectura de libros humanos, incidió en sus perspectivas y, por ende, en sus disposiciones anímicas y capacidades de desarrollo personal y social. A continuación, se describen y examinan los rótulos asociados con este sistema:

*Ahora estoy más segura de mi misma* está relacionado con las apreciaciones de una colaboradora, la cual aseveró que reforzó su nivel de confianza personal, a partir de la interacción que estableció con el libro Transformista. Se precisa que la biblioteca humana posibilita a los individuos evidenciar su identidad de género con total libertad, lo que incide en las percepciones de los participantes:

*Ahora estoy más segura de mi misma, no es que antes estuviera en nada, solo que ahora me siento como más segura, hago mis Tik Toks [aplicativo para celular] sin roche (risas). Pero eso debe a que ya hay más libertad para mostrarse como una es en la biblioteca, incluso mi amiguis [amiga] transgénero fue vestida como ella es, regia, no se cohibió, se mostró tal cual y me encantó, eso me hizo sentir muy bien, muy confiada.* (Comunicación personal, usuario 8)

*Empecé a tener más esperanza por el Perú* alude al cambio experimentado por una entrevistada, la cual afirmó que su esperanza por la sociedad peruana incrementó, puesto que la biblioteca humana se constituye como un espacio inclusivo que involucra la participación de los colectivos sociales más vulnerables, cuyas demandas y preocupaciones han sido consideradas controversiales a lo largo del tiempo. Por ello, rescata y valora que la Biblioteca Nacional haya facilitado sus instalaciones para el diálogo democrático e integrador fundamentado en la diversidad sociocultural:

*Me parece que empecé a tener más esperanza por el Perú, antes del año 2013 o 2012 nadie hablaba de género, lesbianas, homosexuales, o sea, sí se hablaba, ya, pero no como ahora... no se discutía como lo hacemos hoy, era como tabú. Entonces me gustó mucho que en una biblioteca como la Nacional, hayan dejado pasar estos colectivos a que conversen de sus preocupaciones, es como que ya se está tomando en serio este tema y eso me llenó de esperanza, de alguna forma. (Comunicación personal, usuario 7)*

Otro rótulo similar al examinado anteriormente es *mi fe ha aumentado*, el cual se desprende del discurso de una participante que intensificó su confianza hacia la humanidad. Esto debido a que le proporcionó una valoración positiva a las acciones emprendidas por los organizadores y voluntarios. Se estima que la biblioteca humana está orientada a generar cambios significativos en la sociedad en su conjunto, como un intento de contrarrestar la violencia y la discriminación reinante:

*Mi fe ha aumentado, mi fe por la humanidad. Ante tanta violencia es gratificante encontrar a gente luchando por cambiar al mundo, eso me llena de fe, antes lo sabía, pero como algo lejano y ahora lo viví y se siente rico ver a los libros y a los organizadores tan comprometidos por hacer cambios importantes en nuestro mundo que agoniza por tanta violencia y discriminación. (Comunicación personal, usuario 15)*

*Más abierto de mente con las personas que piensan diferente a mí* está vinculado con el desarrollo de la receptividad respecto a la pluralidad de patrones de pensamientos y creencias que orientan los comportamientos. Se percibe que los libros humanos posibilitan el aprendizaje sobre las diferencias y la igualdad de condiciones, lo que conlleva a un cambio dirigido a respetar las diversas formas de actuación y comprensión de la realidad social:

*...más abierto de mente con las personas que piensan diferente a mí, comprendo mejor que no todos podemos pensar igual, cada quien tiene sus propias creencias, enredos. Sería imposible que todos tengamos la misma forma de actuar o pensar, los libros te enseñan que todos nosotros somos diferentes, pero también somos iguales, dignos de respeto y que podemos aprender mucho de los demás, sin menospreciar. (Comunicación personal, usuario 5)*

*Más solidaria con mi mamá y también con aquellos que son agredidos en la calle* apunta a la potenciación de la solidaridad hacia un familiar cercano y a los desconocidos. Esta aproximación interpretativa proviene de los comentarios de una colaboradora, la cual indicó que mejoró su capacidad de escucha y comprensión hacia su madre, a pesar de las problemáticas presentes en su hogar. Además, se volvió más solidaria con aquellos que son víctimas de agresiones en los espacios públicos:

*Siento que soy más solidaria con mi mamá y también con aquellos que son agredidos en la calle, porque puedes salvar una vida con solo detenerte, con ayudar o pedir auxilio. Mira, nunca se sabe que hay detrás de cada persona, por más que sea tu mamá, tu hermana, nadie sabe lo de nadie, a fin de cuentas, por eso no hay que ser duros. Ahora escucho a mi mamá, antes no la comprendía o mejor dicha no quería comprenderla, solo me sentía enojada con ella, a veces sentía que la odiaba por no cambiar las cosas en la casa, ahora sé que es complicado, pero me ha costado comprender eso.* (Comunicación personal, usuario 4)

### ➤ **Autocontrol de emociones**

Este sistema de códigos engloba los cambios reportados por otro grupo de usuarios. Se comprende que la biblioteca humana facilita la autorregulación emocional, lo que incide significativamente en la toma de decisiones, comportamientos y relaciones interpersonales. Seguidamente, se explicitan las etiquetas identificadas por medio de los procesos de codificación:

*Manejo de emociones* revela que las vivencias personales y sistemas de valores de los libros humanos suscitan el desarrollo de la capacidad de autogestión emocional. Este proceso experimentado por una participante, involucró un control del nerviosismo que genera determinadas situaciones de interacción social y una reformulación de las acciones de respuesta frente a las críticas:

*Descubrí otros valores, eso reformuló algunos puntos en mí, no es que haya cambiado radicalmente mi manera de pensar, nada de eso, yo ya sabía de estos problemas, pero ellos tenían otros valores y me contaron asuntos diferentes y eso me impulsó a manejar mejor mis emociones, como ellos lo hicieron. Ya no me pongo tan nerviosa cuando hablo con extraños, ni me molesto tanto cuando me critican, antes era un poco explosiva, me parece, al menos eso me decían algunos amigos, lo que sucede es que, a veces, nos resulta fácil criticar sin pensar bien, así que cuando alguien me critica hago de oídos sordos, total, ellos no me conocen en realidad, ya no me molesto en contestar.* (Comunicación personal, usuario 9)

*Soy menos impulsivo cuando se trata de hablar en público* alude a un control de la impulsividad durante la emisión de discursos públicos. Este proceso de cambio desarrollado por un colaborador, se suscitó a través de la lectura de libros humanos y a otros acontecimientos de corte personal que no son especificados:

*Pues sí, me percaté que soy menos impulsivo cuando se trata de hablar en público, como pertenezco al Foro Juvenil de Izquierda tengo que pronunciarme cada cierto tiempo y es normal que uno se acalore cuando está hablando, manejo un poco mejor esa situación, aunque eso se debe no solo a los libros sino a otros asuntos que he evaluado en estos años que me han permitido plantear mejor mi estrategia de exposición. Pero, bueno, se podría decir que los libros, de esa vez, contribuyeron en algo, pero no solo fue eso, pasaron otras situaciones de índole personal.* (Comunicación personal, usuario 6)

En resumen, los usuarios experimentaron cambios relacionados con el crecimiento de la confianza personal, la intensificación de los sentimientos de esperanza y fe, el desarrollo de la receptividad y la potenciación de la solidaridad. Estas capacidades y estados de ánimo se configuraron gracias a que la biblioteca humana habilita un espacio democrático que reconoce el derecho a la identidad de género, visibiliza los intereses y preocupaciones de los grupos vulnerables, facilita la generación de acciones orientadas al cambio, promueve el aprendizaje y el respeto por la diversidad y coadyuva al bienestar colectivo.

Además, las expresiones, competencias y narrativas de los libros humanos contribuyeron a que los usuarios desarrollaran un proceso de autocontrol emocional, lo que implicó el dominio del nerviosismo y la impulsividad y una reformulación de las tendencias de desenvolvimiento y de las capacidades individuales de respuesta. En este marco resultante, los entrevistados lograron potenciar sus relaciones interpersonales, confrontar calmadamente las situaciones conflictivas y exponer públicamente sus ideas y pensamientos de manera óptima.

#### **i. Impacto generado**

En conformidad a los testimonios recopilados, todos los usuarios observaron un impacto en sus vidas después de interaccionar con los libros humanos. Los efectos resultantes del encuentro de diálogo, se apreciaron a nivel reflexivo y emocional. A continuación, se explicitan y analizan los sistemas de códigos estructurados en consonancia a esta microcategoría emergente:

##### **➤ Impacto a nivel reflexivo**

Esta familia de ocho rótulos contiene las implicancias que los usuarios le atribuyeron a la dinámica del proceso de lectura. Se percibe que las narrativas experienciales repercutieron en los esquemas de pensamiento, lo que se tradujo en nuevas pautas reflexivas. Seguidamente, se especifican las etiquetas correspondientes:

*Empecé a mirarme a mí mismo de otra manera* hace referencia a un desarrollo introspectivo que involucra una identificación y reevaluación de las debilidades y fortalezas individuales. Mediante este proceso, un usuario consiguió replantear el concepto que tenía de sí mismo:

*Sí, me impactaron, me dejaron pensando en cómo me veo a mí mismo y como que empecé a evaluar las cosas buenas que tengo, yo considero que soy una buena persona, a pesar de todo, pero también me puse a desmenuzar el lado oscuro de mi carácter, estuve así unos días, me puse a pensar cómo me veía a mí mismo y si eso coincidía con la visión que tienen los demás de mí, y la respuesta fue negativa. De todas maneras, me siento bien conmigo, replanteé mi visión de quién soy yo.* (Comunicación personal, usuario 12)

*Impactaron en mi manera de pensar, de ver mis propios errores* alude a un proceso autorreflexivo que implica una reformulación de los mecanismos de abordaje, respuesta y adaptabilidad frente a determinadas situaciones incómodas o problemáticas. Este replanteamiento consciente significó para una colaboradora, un cambio en sus estrategias actitudinales y emocionales para enfrentar sus propios equívocos. En este ámbito se rescata que las narrativas experienciales de los libros humanos encierran conflictividades de suma importancia, lo que conlleva a restarle atención a otras condiciones de índole personal:

*Me trastocaron, impactaron en mi manera de pensar, de ver mis propios problemas o metidas de pata [errores], incluso esos errores que yo creía que había cometido, pues no lo eran tanto, nada es tan grave, nadie se ha muerto, pero en el momento que pasa, te sientes morir o te da un rochesazo [vergüenza] espantoso, ahora lo tomo más a la ligera, eso no quiere decir que no sienta nada, sí siento roche, pero bromeo con eso, para que los demás lo tomen así, como algo no tan dramático y a mí me funciona, hasta yo misma me río de mí. Y sabes, es lo mejor, porque eso de lamentarse por sonseras mías no es la voz, hay situaciones más graves que debemos atender, como las historias que me contaron los libros.* (Comunicación personal, usuario 7)

*Lograron impactar en cómo miro mi entorno* revela que la lectura de libros humanos impactó en la estructura mental de un participante, lo que se tradujo en una potenciación de sus procesos analíticos, reflexivos y comprensivos que le facilitaron observar críticamente la sociedad peruana. En este contexto se expresa un gran interés por adquirir nuevas fuentes de información relacionadas con el fenómeno discriminatorio, con la finalidad de sustentar adecuadamente las posturas argumentativas:

*Sí, lograron impactar en cómo miro mi entorno, pues veo todo a mi alrededor más críticamente, qué te digo, ahora analizo, reflexiono y comprendo mejor como está el Perú, incluso me he documentado al respecto, comencé a leer en internet sobre la discriminación, para ver qué hay detrás, para tener más base para poder comunicarme y debatir, para ya no responder solo “es mi opinión”, porque opiniones pueden dar muchos, pero de ahí a que eso valga algo, hay mucha diferencia.* (Comunicación personal, usuario 10)

*Me dejaron pensando sobre mis propios comportamientos y los de la gente* evidencia que las experiencias de vida y formas de actuación de los libros humanos impactaron en los patrones de pensamiento de un entrevistado, lo que involucró un desarrollo reflexivo acerca de su conducta individual y del comportamiento colectivo:

*Si te refieres a las historias, sí me impactaron, no la apariencia de ellos, sino sus historias y formas de actuar, eso sí me impactó, me dejaron pensando sobre mis propios comportamientos y los de la gente. Comencé a pensar por qué actuó como lo hago o por qué algunas personas son tan indolentes, a veces me pregunto si eso se podrá cambiar o todo seguirá igual.* (Comunicación personal, usuario 6)

*Me hicieron reflexionar respecto al gran poder que tiene la comunicación oral* contiene los comentarios de un participante que reflexionó acerca de la transcendencia del diálogo participativo sustentado en la diversidad. Se comprende que la dinámica de lectura de libros humanos tiene la facultad de repercutir significativamente en la configuración de las opiniones individuales, como una suerte de derribar los obstáculos producidos por los prejuicios y ocasionar cambios favorables en la sociedad:

*Sí, en el buen sentido de la palabra, cada uno de ellos tiene una historia propia, particular, ellos pueden hacer cambiar de opinión a los demás, como una forma de romper con las barreras de los prejuicios, de generar cambios importantes en la sociedad, y solo a través de la palabra. Además, nosotros, como asistentes, también podemos intercambiar experiencias con los libros. Me llevó un gran recuerdo de cada uno, sus historias me impactaron, como te dije, me hicieron reflexionar respecto al gran poder que tiene la comunicación oral, a veces, tan subestimada.* (Comunicación personal, usuario 3)

*Me llevaron por caminos diferentes a los míos* expresa que las vivencias personales de los libros humanos impactaron en las orientaciones reflexivas de una colaboradora, puesto que la orillaron a examinar las problemáticas socioculturales y las acciones de respuesta que ello involucra. Se precisa que estas conflictividades no suceden de manera aislada, puesto que pueden ser experimentadas por cualquier individuo que posea determinadas características o preferencias:

*Me llevaron por caminos diferentes a los míos, me hicieron pensar mucho sobre estos problemas. A pesar que ellos son extraños y provienen de otros sectores, familias, me empujaron a pensar sobre estos problemas y de cómo enfrentarlos, solucionarlos, porque sus problemas también podrían ser mis problemas o los de mi familia, amigos, de cualquiera en realidad, nadie está libre porque todos tenemos ciertas características o gustos que no siempre agradan. Si te das cuenta, los problemas de la gente de a pie, también nos afectan, de alguna forma, porque tarde o temprano te puede tocar a ti.* (Comunicación personal, usuario 9)

*Me permitieron pensar mejor sobre mis ideas que estaban confusas y equivocadas* encierra el testimonio de una lectora que reevaluó y reconfiguró sus propios conceptos y supuestos preconcebidos que reflejaban ideas erróneas, prejuicios y

mitos acerca de aquellos que tienen determinadas preferencias o que atraviesan por algunas dificultades. La informante aclara que no ejercía la discriminación, sin embargo, por desconocimiento, poseía nociones equivocadas relacionadas a ciertas condiciones físicas. En este marco se valora la experiencia vivencial del libro *Talla pequeña*:

*Honestamente, sí, me quedé impactada con ellos...los que escogí me permitieron pensar mejor sobre mis ideas que estaban confusas y equivocadas, pues me puede dar cuenta que yo tenía algunos mitos falsos, prejuicios, pensamientos errados sobre las personas que tienen algunos gustos o dificultades, pero quiero aclarar que no es yo fuera discriminadora, sino que desconocía muchos aspectos de estas personas y eso hacía que me creara o supusiera cosas, como pasó con la señora de talla pequeña, antes suponía que existía un solo tipo de enfermedad que impedía a las personas crecer de manera normal, es que no tenía información al respecto, y todo eso cambió cuando hablé con ella, puede despejar mis prejuicios, porque eso eran realmente, prejuicios. (Comunicación personal, usuario 13)*

Finalmente, *tengo el convencimiento de que se puede cambiar al mundo de una manera agradable y tranquila* se desprende de las narrativas de una participante que reflexionó acerca de las características e implicancias que conlleva el encuentro del diálogo participativo e inclusivo. Se explicita el convencimiento de que la lectura de libros humanos se configura como práctica grata y pacífica, que facilita la generación de cambios positivos en la sociedad en su conjunto:

*Por supuesto, ahora tengo el convencimiento de que se puede cambiar al mundo de una manera agradable y tranquila, sin violencia, solo hablando y escuchando a personas tan comprometidas. Gracias a ellos, ahora me encuentro segura de que el diálogo inclusivo, en donde cualquiera puede participar, es maravilloso porque es pacífico y muy agradable y lo mejor es que puede producir cambios muy buenos en toda la sociedad, no solo en nuestro país. (Comunicación personal, usuario 15)*

### ➤ ***Impacto a nivel emocional***

Esta familia de códigos engloba los efectos que los usuarios le adjudicaron a la lectura de libros humanos. Se estima que las experiencias de vida suscitaron un cúmulo de nuevas emociones. A continuación, se detallan los rúbulos que se identificaron por medio de los dos niveles de codificación:

*Ahora soy más feliz* alude los comentarios de una lectora que experimentó un mayor estado de felicidad, puesto que los libros humanos evidenciaron nuevas oportunidades de interacción y comunicación que incluyen las conflictividades e intereses de la comunidad LGTBQ+, la misma que es víctima de discriminación:

*Sí, ahora soy más feliz porque nos están permitiendo llegar a más personas, el que menos se pone a hablar de la comunidad LGBTQ+, sin saber en realidad quiénes somos y cuáles son nuestras broncas o intereses más urgentes, nuestra lucha, todo por la culpa de la maldita discriminación. Los libritos, con sus historias, me hicieron sentir muy feliz, me gustó mil, pues muchos ellos eran de la comunidad, eso quiere decir por fin no están escuchando. (Comunicación personal, usuario 8)*

*Emociones bonitas, me quedé con una sensación de hermandad* engloba los discursos de una colaboradora que desarrolló emociones agradables hacia los libros humanos. Se comprende que las narrativas experienciales reflejan altas dosis de amor y superación personal, lo que facilita el surgimiento de sentimientos de afecto y solidaridad:

*Desde luego, me produjeron emociones muy bonitas, me quedé con una sensación de hermandad. Eso se debió a que sus historias estaban muy cargadas de amor y superación, te nace un sentimiento de solidaridad, de afecto hacia a ellos, me encantaron. (Comunicación personal, usuario 11)*

*Me dieron una buena sorpresa las historias que escuché ese día* contiene las percepciones de una participante que desarrolló una emoción positiva inesperada, debido a que los libros humanos, ante todo pronóstico, la ayudaron a resolver asuntos de índole personal. En este marco se estima que las experiencias de vida compartidas expresan altos grados de valor y conocimiento, lo que repercute en las apreciaciones emocionales:

*Me dieron una buena sorpresa las historias que escuché ese día, como que, al principio, no sabía exactamente lo que me iban a contar y la verdad no creía que me iban a poder ayudar. Pero, felizmente, me sorprendieron porque sus historias tenían mucho valor y conocimientos y al final me ayudaron mucho, por eso me sorprendí, quién diría que unos extraños te pueden ayudar a enfrentar tus problemas sin quererlo o proponérselo. (Comunicación personal, usuario 4)*

*Me quedé agradecido, pero también algo preocupado* revela el surgimiento de emociones de gratitud hacia los voluntarios y sensaciones de desasosiego frente a la vigencia del fenómeno discriminatorio. En este ámbito se reconoce y valora las historias personales compartidas, sin embargo, se explicita que las conflictividades que estas atañen, podrían evitarse haciéndose cumplir las normativas vigentes:

*Claro, porque logré escuchar historias muy interesantes y, de alguna manera, te van impactando. Al menos yo me quedé agradecido con los que fueron a contar sus historias, pero también algo preocupado porque esos problemas que ellos tienen podrían evitarse si se cumplieran las leyes, podemos no estar de acuerdo o compartir la preferencia de alguien, pero eso no significa que vayamos a discriminar, incluso, maltratar. En esa ocasión me fui con una sensación de gratitud y preocupación, luego pasó, pero ya que lo preguntas, eso sentí. (Comunicación personal, usuario 5)*



*Me sentí, emocionalmente hablando, muy complacido* da cuenta las emociones de complacencia que desarrolló un usuario, puesto que reconoció y valoró el trabajo emprendido por los libros humanos y los resultados fructíferos que ello implicó: “*Yo digo que sí, me sentí, emocionalmente hablando, muy complacido por todo el trabajo que realizaron los libros y por los buenos resultados que se lograron. Al menos eso yo observé y me quedé complacido por toda esta buena labor.*” (Comunicación personal, usuario 14)

*Me tocaron las fibras más sensibles* contempla un proceso de sensibilización frente a las acciones de rechazo, violencia y discriminación. Este desarrollo conducido por una colaboradora, estuvo íntimamente relacionado con las historias inspiradoras de los libros humanos, a pesar de las situaciones dolorosas que encerraron:

*Sí, me tocaron las fibras más sensibles, me movieron el piso, como se dice. Cuando te cuentan sus vidas, te hacen vivirlas también. Por el trabajo que tengo, he tenido que escuchar una infinidad de historias muy tristes, pero en el caso de la biblioteca, a pesar de que también son historias con cierto dolor, también son experiencias inspiradoras, te sensibilizan ante los problemas de rechazo, violencia [y] discriminación.* (Comunicación personal, usuario 1)

En síntesis, los dinamismos y singularidades propios del proceso de lectura impactaron en las estructuras de pensamiento de los usuarios, contribuyendo a que estos desarrollaran sus capacidades de autoevaluación, lo que implicó un replanteamiento de las estrategias de respuesta ante determinadas situaciones conflictivas, una reconfiguración de la imagen o autoconcepto individual y una reformulación de las concepciones y supuestos preconcebidos. Asimismo, se observó una potenciación de la capacidad de análisis, lo que involucró una profundización crítica acerca de la realidad peruana, de los comportamientos individuales y colectivos y de las conflictividades socioculturales preponderantes. Por otra parte, se advirtió otros procesos reflexivos relacionados con la importancia de la práctica del diálogo en la generación de cambios sustanciales en términos personales y sociales.

De igual modo, las experiencias personales transmitidas a través del diálogo participativo, repercutieron sustancialmente en las capacidades emocionales de los usuarios, ocasionando que estos intensificaran su sensibilidad y desarrollaran estados o sensaciones de afecto, felicidad, solidaridad, gratitud y satisfacción. Esta situación resultante obedeció a que los libros humanos evidenciaron la apertura de nuevos espacios inclusivos, demostraron su perseverancia frente a los obstáculos sociales,

pusieron de manifiesto sus facultades inspiradoras y expresaron altos niveles de valentía, amor, superación personal y conocimientos. No obstante, también emergieron otras reacciones emocionales relacionadas con el desasosiego, puesto que las historias de vida reflejaron la permanencia del fenómeno discriminatorio y la falta de aplicabilidad de las leyes vigentes.

**j. Lectura de libros humanos - recurso a favor de la diversidad y del derecho a la no discriminación**

De forma unánime, los sujetos participantes enfatizaron que el proceso de lectura de libros humanos contribuye al respeto por la diversidad sociocultural y al derecho a la no discriminación. Claramente, este nivel comprensivo estuvo estrechamente vinculado con las experiencias, conocimientos, sistemas de valores, cosmovisiones, habilidades actitudinales y verbales de los libros humanos y de las posibilidades de aprendizaje que ello implicó. Seguidamente, se explicitan y analizan los sistemas de códigos identificados con relación a esta microcategoría:

➤ ***Crea una cultura de reconocimiento, ejercicio y disfrute de los derechos fundamentales***

De acuerdo con un grupo mayoritario de usuarios, las particularidades de la lectura de experiencias de vida, posibilitan la estructuración de un ambiente de reconocimiento, ejercicio efectivo y goce pleno de los derechos fundamentales. A continuación, se especifican las etiquetas configuradas por medio de los procesos de codificación:

*Ayuda a comprender que todos tenemos los mismos derechos* expresa que la lectura de libros humanos permite que los participantes comprendan que todos los individuos, sin distinción de ninguna naturaleza, tienen los mismos derechos y, por ende, deben ser tratados en términos reales de igualdad. Se precisa que esta propuesta solidaria e inclusiva requiere de la colaboración de todos los ciudadanos, puesto que las normativas vigentes y las campañas antidiscriminatorias no han logrado los resultados esperados:

*Sí, aunque sé que es un camino largo, esto recién comienza, es una iniciativa muy solidaria e inclusiva, contribuye bastante, pero requiere de la colaboración de todos, para que sea más eficaz, pero sí ayuda a comprender que todos tenemos los mismos derechos y que por eso, en la práctica, debemos ser todos tratados por igual. Pero a pesar de las leyes y todas las campañas que se han hecho, todavía hay mucha gente que sufre mucho por estos temas, y el resto es como indiferente, lo que pasa es que la mayoría es muy egoísta, solo ve su conveniencia, no les*

*importa el dolor de los demás, por eso creo que la biblioteca necesita que todos participemos.* (Comunicación personal, usuario 2)

*Facilita el ejercicio del derecho a la libertad de expresión* evidencia que el proceso de diálogo sustentado en las narrativas experienciales, se configura como una práctica democrática y plural que les facilita a los interlocutores manifestar libre y abiertamente sus ideas, saberes y pensamientos, sin temor a ser reprimidos o agredidos, tal como se puede constatar en el consecuente testimonio:

*Sí, porque ayuda a que las personas puedan expresarse libremente, ahí nadie se siente cohibido o temeroso de contar sus vidas, nadie te reprime. Y, en realidad, está abierto para todos y todas, tú o yo podemos participar si queremos, cuando vas respiras diversidad.* (Comunicación personal, usuario 9)

*Logran que la gente aprenda a respetar la dignidad de los demás* revela que las historias de vida y competencias de los libros humanos contribuyen a que los usuarios reconozcan el derecho que tiene cada persona a ser respetada y valorada, más allá de sus particularidades físicas, orientaciones sentimentales y tendencias de pensamiento:

*De hecho que sí, pues los libros con sus experiencias y sus maneras de ser logran que la gente aprenda a respetar la dignidad de los demás, que comprendan que todos merecemos ser respetados y valorados por el simple hecho de ser personas, sin que importe nuestro aspecto físico o de pensar o enamorarnos, porque todos tenemos planes y queremos cumplirlos y si lastiman nuestros sentimientos o dañan nuestra dignidad, no vamos a poder llegar a buen puerto.* (Comunicación personal, usuario 13)

*Permite mostrar tu identidad de género* refleja que la narrativa de experiencias se constituye como una dinámica inclusiva que permite a los interactuantes evidenciar su identidad de género, sin que esto despierte rechazo e intolerancia entre los espectadores, como usualmente sucede en el terreno público:

*Clarinete [claro], es una oportunidad bien chévere que te permite mostrar tu identidad de género sin ningún problema, te lo digo porque lo he vivido y créeme que en la calle no falta el odioso que te molesta por cómo caminas o te mueves, o vistes, te dicen grosería y media, si te cuento te desmayas, amiguis [amiga], es horripilante, esos orangutanes no saben respetar. Yo vi que en la biblioteca no pasa nadita de eso, por eso me fascinó.* (Comunicación personal, usuario 8)

*Puedes asistir con tu grupo, nadie te impide aprender* demuestra que el encuentro del diálogo a favor de la diversidad, se estructura como una actividad socializadora y de aprendizaje que garantiza el libre acceso al conocimiento experiencial y a la información:

*Claro porque es abierto, puedes asistir con tu grupo, nadie te impide aprender con los libros, es libre, inclusivo y eso es lo fundamental para que la gente se anime a contar sus experiencias o escuchar las historias de otros, de esa forma, los grupos se conocen, conversan, aprenden a ser mejores seres humanos. (Comunicación personal, usuario 14)*

➤ ***Facilita un acercamiento con la diversidad***

Acorde con otro grupo de usuarios, el diálogo horizontal fundamentado en las vivencias vitales de los libros humanos, permite un acercamiento con la diversidad de ideas, costumbres, sistemas de valores, preferencias, condiciones de vida, particularidades y orientaciones presentes en la realidad peruana. Subsiguientemente, se detallan los rótulos identificados:

*Aprendes sobre algunas luchas como el feminismo y la violencia de género indica que los conocimientos y experiencias personales de los libros humanos facilitan una mejor comprensión acerca de las reivindicaciones del movimiento feminista y de las implicancias negativas de la violencia ejercida contra las mujeres, como una suerte de develar lo que subyace en las propuestas periodísticas de algunos medios comunicativos, los mismos que pretenden ocultar o tergiversar la información referente a estas temáticas:*

*Sí, de eso no tengo dudas, esta fórmula te permite comprender más sobre algunas luchas como el feminismo o la violencia de género, pocos saben bien que es el feminismo, sus metas, propuestas, casi nadie sabe, por eso hablan cualquier cosa y de la violencia peor. Los libros que saben de estos temas, te muestran lo que en verdad sucede, la verdad oculta o lo que ocultan los medios, porque los medios siempre te quieren manipular, te muestran la verdad a medias o distorsionada, para que caigas y creas puras mentiras del feminismo o de la violencia machista, entonces la biblioteca combate la mentira de los medios, de las redes, como que les quita la máscara a los malos periodistas. Comunicación personal, usuario 15)*

*Conoces más sobre las adicciones del alcohol, problemas peligrosos de salud da cuenta que la dinámica del diálogo posibilita a los participantes conocer determinadas condiciones de salud que impiden o dificultan el desarrollo individual. Se especifica que estas situaciones de alto riesgo son complicadas de sobrellevar, por lo que las experiencias acerca de estas conflictividades se tornan valiosas para el público asistente:*

*Mi opinión es que sí, porque conoces más sobre las adicciones del alcohol, problemas peligrosos de salud que normalmente tú no sabrías cómo resolver, porque son difíciles, no te permiten desarrollarte, por eso son importantes estas historias, creo que el que menos aprende sobre estos tópicos, que es positivo. (Comunicación personal, usuario 6)*

*Conoces otras orientaciones sexuales* expresa que el proceso de lectura permite un acercamiento con las distintas culturas eróticas y sexuales. Se explicita que la calidad de las personas no está condicionada por sus preferencias o inclinaciones dentro del campo de la sexualidad:

*Sí y bastante, conoces otras orientaciones sexuales, pero las conoces de verdad y es ahí cuando por fin de fijas que no es nada del otro mundo, son totalmente normales y que sus gustos sexuales no afectan su calidad como personas, conozco heteros desgraciados, ser hetero no es sinónimo de bondad, para nada.* (Comunicación personal, usuario 4)

*Te relacionas con personas estigmatizadas por sus enfermedades, gustos o edades* apunta que la comunicación de vivencias personales posibilita a los usuarios interrelacionarse con individuos que han sido víctimas de estigmatización social por sus condiciones de salud, preferencias y situaciones etarias, lo que contribuye al desarrollo del respeto:

*A mí me parece que sí, abre espacios, te relacionas con personas estigmatizadas por sus enfermedades, gustos o edades, también hay otras opciones, ya depende de ti, pero en mi caso puede saber más sobre qué significa ser mayor en un país como el nuestro o cómo se lleva o manejas una enfermedad, desde mi punto de vista es como un aprendizaje que es importante para el respeto.* (Comunicación personal, usuario 10)

A modo de resumen, los usuarios percibieron que el proceso de lectura de libros humanos se establece como una práctica respetuosa de los lineamientos del sistema democrático, puesto que favorece el reconocimiento, ejercicio y disfrute del derecho a la libertad de expresión, al trato igualitario, a la integridad física, a la dignidad personal, a la identidad de género y al acceso al conocimiento y a la información. Se explicita que una actuación efectiva requiere la participación y el compromiso de todas las personas, debido a que el fenómeno discriminatorio sigue desplazándose y reproduciéndose en el campo de la cotidianidad, a pesar de las medidas legales y acciones emprendidas a favor de la pluralidad sociocultural.

Asimismo, se subraya que la dinámica de la lectura de libros humanos se constituye como actividad socializadora, inclusiva e integradora que promueve un acercamiento y conocimiento de las diversas inclinaciones sexuales, estados de salud, condiciones etarias, movimientos feministas y conflictividades relacionadas con la violencia de género. En otras palabras, se estima que el proceso comunicativo propicia un ambiente de respeto y proximidad a las distintas singularidades y problemáticas humanas.

### 4.2.2 Tiempo de préstamo

Considerando que las producciones discursivas relativas a esta subcategoría, presentaron más similitudes que diferencias, se consideró pertinente analizarlas de manera general, procurando no oscurecer los significados, representaciones y sentidos más relevantes que subyacen en el lenguaje de los usuarios.

#### a. Duración del diálogo

El préstamo de libros humanos se constituye como actividad de interacción y comunicación, cuyo dinamismo se desarrolla en un tiempo aproximado de veinticinco minutos. Durante este lapso, los usuarios y voluntarios pueden intercambiar ideas, pensamientos y conocimientos experienciales, en un clima de tolerancia, empatía y respeto. A continuación, se analizan las percepciones de los entrevistados respecto al tiempo establecido para el diálogo participativo.

##### ➤ *Óptimo*

Según un grupo mayoritario de usuarios el tiempo asignado para el préstamo de libros humanos fue óptimo, teniendo en consideración el número de asistentes, la variedad de temáticas disponibles, las conflictividades y tensiones que encierran las historias vivenciales y las condiciones emocionales y físicas de los voluntarios: *“El tiempo estuvo adecuado...porque el objetivo era que todos circuláramos y pudiéramos conversar con más de uno y darle la oportunidad a los demás.”* (Comunicación personal, usuario 10)

*Muy bueno, porque han tenido en cuenta varios aspectos, los libros se desgatan emocional y físicamente y eso hay que siempre tenerlo presente, son temas complicados, que necesariamente te desgatan, por eso 25 minutos me parece excelente.* (Comunicación personal, usuario 3)

Por otro lado, solo un grupo menor de colaboradores afirmó que el tiempo establecido para el proceso de lectura resultó insuficiente, puesto que cada uno de los libros poseía historias, conocimientos y saberes valiosos concernientes a la discriminación: *“Faltó tiempo, es que me quedé con la sensación que podríamos quedarnos a seguir conversando, las historias estaban muy interesantes, realmente sabían mucho sobre estos problemas ligados a la discriminación...”* (Comunicación personal, usuario 1)

## **b. Inquietudes de los lectores**

Durante el proceso comunicativo, los usuarios tienen la oportunidad de exponer sus comentarios, interrogantes y/o formular sus curiosidades. Sin embargo, esta dinámica está sujeta al número de participantes y al tiempo destinado para el diálogo.

### ➤ ***Preguntas formuladas***

La mayoría de usuarios logró realizar sus preguntas y expresar sus apreciaciones de manera adecuada, tal como se evidencia en los siguientes comentarios: *“Sí, no recuerdo que me haya quedado con ganas de algo, sí puede hacerlo y también los que estaban conmigo.”* (Comunicación personal, usuario 13). *“Sí, mis preguntas las elaboré en ese momento cuando comenzó la conversación, logré hacerlas sin ningún problema.”* (Comunicación personal, usuario 10)

No obstante, un grupo menor de usuarios no consiguió manifestar todas sus interrogantes y comentarios, puesto que el tiempo fijado y la cantidad de participantes dificultaron el diálogo y la participación:

*Ten en cuenta que yo no era la única que estaba ahí, éramos como cuatro a cinco personas con un libro, a veces un poco más y hay que darle oportunidad a los demás, podría decir que sí formulé mis preguntas principales, pero me guardé otras, por darle la oportunidad a los otros, además el tiempo era breve.* (Comunicación personal, usuario 4)

## **c. Desarrollo de la narración**

La narración de experiencias está condicionada a la disposición emocional de los libros humanos y al tiempo establecido con anterioridad. Seguidamente, se examinan los comentarios de los usuarios con relación al desarrollo narrativo experiencial.

### ➤ ***Historias compartidas adecuadamente***

De acuerdo con un grupo mayoritario de colaboradores, los libros humanos consiguieron narrar adecuadamente sus conocimientos y experiencias marcadas por el fenómeno discriminatorio, tal como se puede corroborar en los siguientes testimonios: *“Sí, porque te cuentan lo más importante, imagino que ellos tienen miles de historias, pero te comparten las que ellos consideran mejor...”* (Comunicación personal, usuario 2). *“Sí, no surgieron inconvenientes con eso, creo que lograron conectarse con nosotros y contar abiertamente sus experiencias.”* (Comunicación personal, usuario 5)

Cabe puntualizar que solo tres entrevistados percibieron que los libros humanos no lograron compartir sus vivencias personales de forma adecuada, debido a que el tiempo establecido era limitado: *“No pues...el tiempo quedó chiquito, tuvieron que cortar de pronto.”* (Comunicación personal, usuario 8). *“No lo creo, aunque seguro ya los preparan para eso, saben que el tiempo es corto y deben ser claros, pero algunos se quedaron con las ganas de seguir hablando, pero eso ya no dependía de ellos.”* (Comunicación personal, usuario 9).

En conclusión, la mayoría de usuarios consideró como óptimo los veinticinco minutos programados para el proceso de lectura, puesto que, durante este periodo, los libros humanos lograron compartir con idoneidad sus conocimientos experienciales y la formulación de inquietudes se desarrolló de manera apropiada. Se estima que la dinámica del diálogo facilita la selección de títulos y la participación democrática, a la vez, resguarda los estados emocionales y físicos de los narradores voluntarios marcados por los estigmas, estereotipos y prejuicios que sustentan las prácticas discriminatorias.

A pesar de que los libros humanos son capacitados previamente para una adecuada externalización de experiencias y los usuarios son informados de antemano de los criterios de participación, un grupo reducido de entrevistados manifestó su descontento respecto al tiempo establecido para el desarrollo de la lectura. Se subraya que el lapso determinado para el diálogo, dificultó el proceso narrativo y la formulación de inquietudes.

#### **4.2.3 Material distribuido**

Esta subcategoría se analizó e interpretó en concordancia a las dos microcategorías establecidas por medio de los dos niveles de codificación. A continuación, se examinan las percepciones de los usuarios con relación al material distribuido y se explicitan las recomendaciones que proporcionaron.

##### **a. Cuadernillo disponible**

Los organizadores brindan un cuadernillo que detalla la historia de la biblioteca humana, el acervo disponible y las normativas de participación. Subseguidamente, se analiza el sistema de códigos estructurado en correspondencia a esta microcategoría emergente:



### ➤ *Óptimo*

Según un grupo amplio de usuarios, el material distribuido proporcionó información relevante referente a la dinámica del proceso de lectura: *“Bueno, estaba muy bien, ahí te explicaban las reglas y, claro, los libros que se iban a presentar, como que te daban un panorama más general de todo el evento, sirvió de mucho...”* (Comunicación personal, usuario 1). *“Te explicaban, a groso modo, lo de los libros y cómo iba a ser todo, para que te enteraras de los títulos, a mí me gustó...”* (Comunicación personal, usuario 4)

Sin embargo, en menor cantidad, los entrevistados afirmaron que el material brindado les pareció regular, puesto que contenía mucha información y el tiempo asignado para su lectura fue corto: *“Esas hojas que nos dieron no estuvieron mal, pero tampoco fue excelente, eso de entregarlo antes del evento como [que] no es tan buena idea, algunos lo leen y otros no, el tiempo es corto...”* (Comunicación personal, usuario 7). *“Más o menos, solo leí los encabezados y leí un poco sobre los libros que me gustaron, pero debería ser más resumido, sin tanto palabreo.”* (Comunicación personal, usuario 12)

### **b. Información y materiales sugeridos**

Los usuarios facilitaron un conjunto de recomendaciones para enriquecer la presentación de los libros humanos, agilizar el proceso de selección de títulos, mejorar el desarrollo del diálogo y promover la participación, tal como se muestra en los siguientes testimonios representativos: *“Para celular, un aplicativo sería bueno con los libros y sus historias con imágenes, eso hubiera sido mejor...”* (Comunicación personal, usuario 4) *“Ojalá nos hubieran dado un formulario virtual, como una especie de registro previo, donde pudiéramos registrarnos y especificar que libros queríamos, así los organizadores podrían haber tenido un mayor control de los asistentes y ahorrarse tiempo en eso de la selección de libros.”* (Comunicación personal, usuario 7). *“Deberían hacer convocatorias más abiertas, públicas, nunca me enteré que habían convocado a la gente para ser libro...”* (Comunicación personal, usuario 13). *“Podrían colocar fotos antiguas de cada libro, cuando eran niños, como una forma de sensibilizar a los asistentes, eso impactaría emocionalmente.”* (Comunicación personal, usuario 14). *“...quizá más información sobre las reglas de asistencia, porque ahora que*

*recuerdo una familia llegó con un menor de edad, al menos yo no estaba informada que se podía llevar niños.”* (Comunicación personal, usuario 15)

A continuación, se presenta una tabla que explicita todas las propuestas brindadas por los usuarios:

**Tabla 11: Información y materiales sugeridos**

<b>Propuestas</b>
Aplicativo para celular con fotografías y reseñas de los libros humanos
Catálogo virtual con fotografías y reseñas de los libros humanos
Convocatorias públicas para participar como libro humano
Formulario virtual para el registro de usuarios
Información virtual con caricaturas de los libros humanos
Letreros impresos más visibles con los títulos de los libros humanos
Mas sillas y mesas
Mayor información acerca de las reglas de asistencia
Panel informativo con fotografías de la infancia de cada libro humano
Posters con fotografías y reseñas de los libros humanos
Títulos más detallados
Video informativo sobre la dinámica de la biblioteca humana

Fuente: Entrevista en profundidad

Elaboración propia

A modo de conclusión, la mayoría de usuarios consideró como óptimo el material distribuido, puesto que este comprendía información permitiente respecto a los lineamientos del proceso de lectura. Empero, aportaron una serie de sugerencias valiosas para potenciar la dinámica de la biblioteca humana. En este ámbito se rescata la importancia de contar con aplicativos para celulares, mejores producciones visuales, convocatorias públicas para participar como libro humano, más información sobre las reglas de asistencia, formularios y catálogos virtuales, etc.

#### **4.2.4 Estrategias de difusión y promoción**

La Biblioteca Nacional del Perú y *The Human Library*, a través de sus páginas oficiales en la red social Facebook y sus respectivas páginas webs, difundieron los eventos a realizarse en las instalaciones de San Borja. Subsiguientemente, se analizan las percepciones de los entrevistados con relación a las estrategias de difusión y promoción y las motivaciones que los orillaron a participar como usuarios/lectores.

##### **a. Motivaciones de asistencia y canales de comunicación**

Varios usuarios se enteraron de las actividades planificadas por la biblioteca humana, por terceras personas. Además, se sintieron motivados a participar porque los eventos se caracterizaban por ser inclusivos, creativos e innovadores y proporcionaban

un cúmulo de experiencias significativas: *“Fueron varios factores, pero principalmente por lo inclusivo del evento, prácticamente eso. Si mal no recuerdo, me enteré por un excompañero y amigo del trabajo, no sé cómo se habrá enterado él, solo me lo mencionó y fuimos.”* (Comunicación personal, usuario 14). *“Mis amigas se enteraron antes que yo y me animaron, el programa me gustó mucho porque era algo nuevo y bastante inclusivo...”* (Comunicación personal, usuario 2). *“No es que sea rara la biblioteca, pero si me pareció bastante ingeniosa, sobre todo eso de conversar con desconocidos sobre sus problemas de discriminación o prejuicios.”* (Comunicación personal, usuario 10). *“Lo diferente que somos y cómo eso genera rechazo. Desde un inicio me pareció una buena oportunidad para escuchar otras experiencias muy interesantes y para compartir las mías... alguien del trabajo lo comentó y ya después busqué información.”* (Comunicación personal, usuario 9)

Cabe precisar que solo un grupo reducido de usuarios se informó de los eventos por medio de la página oficial en Facebook de la Biblioteca Nacional: *“Me enteré del evento por la página en Facebook de la Biblioteca Nacional, gracias a eso pude asistir.”* (Comunicación personal, usuario 3). *“Me enteré por el face, me parece que fue por la página de la Biblioteca Nacional...sentí curiosidad...luego ingresé a leer mejor y me di con la agradable sorpresa que era un evento de conversación, donde iban a asistir personas muy diversas, eso me encantó”.* (Comunicación personal, usuario 15)

#### **b. Facebook y sitio web como herramientas de difusión y promoción**

De acuerdo con la mayoría de entrevistados, el sitio web y la página oficial en Facebook de la biblioteca humana, resultaron insuficientes para difundir y promocionar el encuentro de diálogo participativo. Las principales razones estuvieron vinculadas al desconocimiento de estas plataformas y a las particularidades de las redes sociales: *“No, en el primer evento que fui me dijeron que tenían su página en Facebook, así que después la busqué y le di like, pero ya sabes cómo es esa red, a veces no te informa como es debido, si no fuese por estos amigos, ni me enteraba de nada.”* (Comunicación personal, usuario 1). *“Yo no sabía que los de la biblioteca tenían face y web...desconocía, de todas maneras, eso juega en contra. Seguro hay muchísima gente que ni sabe que existe este espacio.”* (Comunicación personal, usuario 2)

### c. Campaña de marketing

Esta microcategoría está íntimamente relacionada con la anterior, puesto que los usuarios con base en sus apreciaciones acerca del sitio web y la página oficial en Facebook de la biblioteca humana, consideraron que la campaña de promoción y difusión fue insuficiente. Por estos motivos, se precisaron varias recomendaciones: “*Terrible, debieron emplear más formatos o conversar con otras organizaciones para jalar más gente y voluntarios, como te comenté, un aplicativo sería buena idea...*” (Comunicación personal, usuario 4). “*Debieron emplear más plataformas o pedir colaboración de otros espacios u organismos del Estado.*” (Comunicación personal, usuario 11)

En líneas generales, los usuarios se informaron acerca de las actividades emprendidas por *The Human library*, por medio de algunos amigos y compañeros de trabajo. Se estima que la biblioteca humana, a través de su acervo y dinámica, brinda conocimientos experienciales de gran valor y evidencia pautas, criterios y normativas inclusivas, creativas e innovadoras, lo que se constituye en una razón valiosa para participar.

Por otra parte, se subraya que el sitio web y la página oficial en Facebook de la biblioteca humana, son herramientas insuficientes para difundir y promocionar la lectura de libros humanos, puesto que muchas personas desconocen la existencia de estos espacios y las singularidades propias de las redes sociales interactivas dificulta que la información llegue oportunamente. Por ello, se afirma que la campaña de marketing emprendida por *The Human Library* para realizar sus eventos en la Biblioteca Nacional del Perú, evidenció varias carencias.

Sintetizando, las bibliotecas son aparatos ideológicos del Estado, por lo que, sus prácticas, dinamismos, servicios, políticas y programas están orientados al capitalismo periférico y al sostenimiento, reproducción y legitimación de un saber/conocer eurocéntrico estructurado con base en una postura cartesiana, en una división de los saberes y en el positivismo, sin embargo, las actividades realizadas por *The Human Library* en la Biblioteca Nacional del Perú, propiciaron la construcción de un espacio antihegemónico de socialización y de aprendizaje experiencial dirigido a combatir los intereses de clases, la discriminación, la sexualidad normativa, los deseos individualistas y las contradicciones sociales y culturales engendradas por el sistema

predominante. En este ámbito, los libros humanos se configuraron como elementos fundamentales en la estructuración de un modelo intercultural y social donde convergieron, en igualdad de condiciones, distintas experiencias de vida que facilitaron una participación democrática, la desarticulación de patrones estereotipados y esquemas prejuiciosos, un intercambio de saberes, una potenciación de conocimientos, el fortalecimiento de actitudes, competencias y sistemas valorativos socialmente significativos y la generación de prácticas dirigidas al enriquecimiento personal, familiar y colectivo. Por otra parte, el tiempo asignado para la lectura de libros humanos y el material distribuido resultaron óptimos para la mayoría de usuarios, no obstante, las estrategias de difusión y promoción fueron percibidas como insuficientes, por ende, se hace apremiante democratizar la información de los eventos a través de mecanismos con mayor impacto social.

## CONCLUSIONES

En concordancia a los objetivos planteados, se arribó a las siguientes conclusiones:

1. De acuerdo con la percepción de los usuarios, el catálogo de libros humanos evidenció experiencias vivenciales significativas, cualidades positivas, apertura para recibir preguntas, naturalidad y fluidez de diálogo. En los relatos de los libros humanos, los usuarios percibieron saberes, sistemas de valores, estados emocionales, afectividades, comportamientos, capacidades notables frente a los obstáculos y desafíos que implica el fenómeno discriminatorio. Por estas razones, las historias de vida fueron catalogadas como maravillosas, conmovedoras e interesantes y a los protagonistas se les atribuyeron cualidades humanas positivas, como amabilidad, sensibilidad, empoderamiento, perseverancia, gentileza, amor propio, optimismo y valentía. Asimismo, los informantes destacaron la apertura emocional de los libros humanos para recibir preguntas y comentarios, la naturalidad, fluidez con que narraron sus experiencias personales, lo que se estableció como una pieza cardinal en el proceso comunicativo. Esta situación resultante facilitó el intercambio de ideas y conocimientos experienciales, la construcción de nuevos significados, el enriquecimiento de saberes preconfigurados, el establecimiento de relaciones sociales armónicas, el fortalecimiento de cualidades positivas, la potenciación de la capacidad de análisis, el descubrimiento de otras cosmovisiones, la desarticulación de simbolismos negativos, la generación de nuevas prácticas dirigidas al bienestar personal y colectivo, la estructuración de una cultura de respeto por los derechos fundamentales y la diversidad sociocultural.
2. Los títulos más seleccionados del catálogo de libros humanos, fueron *Talla pequeña*, *Gestor de educación inclusiva - Síndrome de Down*, *Afrodescendiente*, *Transformista* y *Transgénero masculino*. Estos títulos revelaron que las condiciones de salud, las características fenotípicas y la orientación sexual e identidad de género, aún son motivos de disputa, conflicto, tensiones y prácticas discriminatorias. Los usuarios, con base en sus curiosidades, preferencias y

experiencias individuales y familiares marcadas por el fenómeno discriminatorio, escogieron un conjunto de libros humanos con el propósito de escuchar nuevas narrativas de vida y, con ello, adquirir nuevos conocimientos y enriquecer sus saberes configurados previamente.

3. Los usuarios, a pesar de rescatar la importancia del catálogo de libros humanos, recomendaron nuevos títulos con la finalidad de potenciar las próximas actividades fundamentadas en el diálogo democrático e inclusivo. Entre los títulos más sugeridos destacaron: *Esterilización forzada*, *Aborto inducido de manera voluntaria*, *Persona con autismo* e *Indígena*. Estas propuestas evidenciaron que las categorías de género, clase social, discapacidad y raza, se encuentran interconectadas e interseccionadas, lo que se traduce en diversas trayectorias de vulnerabilidad y discriminación.
4. Los usuarios percibieron que el catálogo de libros humanos, posibilita la constitución de una actividad pacífica, clarificadora y desarticuladora de simbolismos que denotan prejuicios, estereotipos, creencias religiosas y mitos desvalorativos, los mismos que buscan sustentar y reproducir las prácticas discriminatorias. Asimismo, construye un espacio democrático, integrador, innovador, comunicativo y socializador, en donde se valora y respeta las diferencias, se promueve el diálogo igualitario, se facilita un acercamiento con la diversidad sociocultural, se propicia la potenciación de perspectivas y la gestión de conocimientos, se brinda oportunidades de aprendizaje y se visibiliza las preocupaciones y reivindicaciones de los grupos vulnerables. Por estos motivos, compartieron sus experiencias con sus allegados y animaron a otros a participar en la biblioteca humana.
5. Con respeto al tiempo asignado para el préstamo de libros humanos, la mayoría de usuarios expresó su conformidad, puesto que, durante el proceso comunicativo, los narradores lograron compartir adecuadamente sus conocimientos experienciales y la dinámica de preguntas y respuestas se desarrolló de forma óptima. Se asevera que los lineamientos establecidos para el diálogo protegen las emociones, afectividades y estados físicos de los libros,

promueven una interacción democrática y facilitan un acercamiento con los diversos títulos disponibles. Sin embargo, un grupo menor de usuarios percibió como insuficiente el tiempo establecido para el préstamo de libros. Se enfatiza que los veinticinco minutos determinados para la lectura repercutió negativamente en el proceso narrativo y en la formulación de comentarios e inquietudes.

6. En cuanto al material distribuido, un grupo amplio de usuarios manifestó que este resultó óptimo, puesto que comprendía información pertinente respecto al catálogo de libros humanos y a la lógica del proceso de lectura. No obstante, en menor cantidad, los informantes percibieron como regular el material alcanzado por los organizadores, ya que contenía demasiada información y el tiempo establecido para su lectura era limitado. Por otra parte, todos los entrevistados proporcionaron algunas sugerencias para enriquecer el encuentro de diálogo: aplicativos para celulares con reseñas y fotografías de los libros humanos, catálogo y formularios virtuales, convocatorias públicas para participar como libro humano, más difusión de las reglas de asistencia, etc.
  
7. Una cantidad notable de usuarios indicó que se enteraron de las actividades de *The Human Library* por terceras personas, mientras que un grupo menor enfatizó que su principal canal de información fue la página oficial en Facebook de la Biblioteca Nacional del Perú. Por estas razones, los entrevistados señalaron que las estrategias emprendidas por la organización internacional para difundir y promocionar los eventos fundamentados en el diálogo inclusivo, fueron insuficientes. Se asegura que el sitio web y la página oficial en Facebook de la biblioteca humana carecen de visibilidad y posicionamiento entre los ciudadanos peruanos. Además, se estima que la lógica de las redes sociales provoca que los contenidos informacionales caduquen rápido, lo que repercute negativamente en la difusión de los eventos y en la captación de participantes. Por ello, proporcionaron varias sugerencias: emplear otras plataformas virtuales, actualizar constantemente sus contenidos, pedir apoyo a otras instituciones y organismos del Estado peruano, etc.



## RECOMENDACIONES

1. Para ampliar el catálogo de libros humanos y enriquecer las estrategias de difusión y promoción, es preciso coordinar acciones conjuntas con las instituciones y organismos del Estado peruano, que estén comprometidos con la protección de los derechos humanos y la igualdad de género, como el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, el Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social y la Defensoría del Pueblo. Igualmente, es necesario establecer un diálogo horizontal y emprender buenas prácticas con las instituciones bibliotecarias y con las organizaciones no gubernamentales defensoras de los derechos de los colectivos sociales más desprotegidos y vulnerables, como el Movimiento Homosexual de Lima, Unión Nacional de Ciegos del Perú, Federación Nacional de Sordos del Perú, Manuela Ramos, Flora Tristán, Coordinadora Nacional de Derechos Humanos, Asociación Pro Derechos Humanos, Asociación de Padres de Personas con Autismo, Sociedad Peruana de Síndrome de Down, Sí, da Vida, Asociación Afroperuana para el Desarrollo y la Cultura, Coordinadora de Víctimas de la Violencia Política del Perú, Organización Nacional de Mujeres Indígenas Andinas y Amazónicas del Perú, Fundación Dispurse, entre otras.
2. Para mantener activa y repotenciar la página oficial en Facebook de *The Human Library – Perú* y captar más seguidores, se recomienda publicar notas periodísticas y estudios científicos relativos al fenómeno discriminatorio, así como promocionar otras actividades de carácter cultural y antidiscriminatorias, como exposiciones fotográficas, presentaciones de libros, proyecciones cinematográficas, seminarios, conferencias, etc. Asimismo, es preciso difundir las imágenes y videos de las bibliotecas humanas realizadas en otras partes del mundo, como las emprendidas por la Biblioteca Vasconcelos en México y por la Feria del Libro de Merlo en Buenos Aires, Argentina

3. Es necesario publicar detalladamente los requerimientos para participar como lector/usuario y elaborar un depósito de libro humano, con la finalidad de que los interesados puedan inscribirse previamente y ser capacitados. Para ello, se puede emplear las ventajas que brinda *Google Forms*.
4. Para realizar las actividades, es oportuno elaborar carteles más grandes y vistosos con los nombres y reseñas de los libros humanos, para que los usuarios puedan ubicar con facilidad los títulos que seleccionaron.
5. Si bien los aplicativos para celular son una buena alternativa para ampliar el margen de usuarios, la elaboración de estos formatos requieren de una inversión económica sustancial, por lo que se sugiere incursionar en plataformas como YouTube e Instagram, las cuales son gratuitas y poseen popularidad entre la población.
6. En cuanto al material distribuido, se recomienda enriquecerlo con un video informativo que detalle la dinámica del proceso de lectura y especifique el catálogo de libros humanos disponible.
7. En lo referente al sitio web de *The Human Library*, es preciso publicar las imágenes de los eventos realizados alrededor del mundo y difundir las futuras actividades (fecha, hora, lugar) con sus respectivos catálogos de libros humanos.

## REFERENCIAS

### LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

- Almeida, J. (1997). *Sociedade e biblioteconomia*. São Paulo: Editora Polis: Associação Paulista de Bibliotecários.
- Althusser, L. (1988). *Ideología y aparatos ideológicos de Estado*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (6.ª ed.). Caracas: Episteme.
- Bauman, Z. (2010). *Globalización y consecuencias humanas*. México D.F: Fondo de Cultura Económica.
- Durrani, S. (2014). *Progressive Librarianship: Perspectives from Kenya and Britain, 1979-2010*. Nairobi: Vita Books.
- Foucault, M. (1997). *Historia de la sexualidad I*. Madrid: Siglo veintiuno de España editores.
- Habermas, J (2007). *Ciencia y técnica como “ideología”*. (5.ª ed.). Madrid: Tecnos.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista P. (2010). *Metodología de la Investigación* (5.ª ed.). México D. F.: McGraw-Hill & Interamericana Editores.
- Luján & Ortiz (2016). *Literatura y poder: Las censuras en la LIJ*. Cuenca: Ediciones de Castilla-La Mancha.
- MacBride, S. (1980). *Un solo mundo, voces múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica.

- Marx, K. (1998). *El capital*. T. I, vol. I. México: Siglo XXI.
- Marx, K. (2008). *Contribución a la crítica de la economía política*. México D. F: Siglo XXI.
- Marx, K. & Engels, F. (1974). *La ideología alemana*. México D. F: Ediciones de Cultura Popular.
- Marx, K. & Engels, F. (1955). *Obras escogidas*. Moscú: Ediciones en Lenguas Extranjeras.
- Przeworski, A. (1995). *Sustainable democracy*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rojas & Fernández (2015). *El golpe al libro y a las bibliotecas de la Universidad de Chile: Limpieza y censura en el corazón de la universidad*. Santiago de Chile: Universidad Tecnológica Metropolitana.
- Santos, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Montevideo: Trilce.

## PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS

- American Library Association (1948). Library Bill of Rights. Recuperado de <http://www.ala.org/advocacy/intfreedom/librarybill>
- Añon, M. (2013). Principio antidiscriminatorio y determinación de la desventaja. *Isonomía*, 39, 127-157. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/is/n39/n39a5.pdf>
- Berasa, V. (2016). Ideología y Bibliotecología: Algunas reflexiones sobre neutralidad, Ética, política y militancia. *Fuentes*, 10(45), 6-19. Recuperado de [http://www.revistasbolivianas.org.bo/pdf/fdc/v10n45/v10n45\\_a03.pdf](http://www.revistasbolivianas.org.bo/pdf/fdc/v10n45/v10n45_a03.pdf)

- Bossié, F. (2009). Libros, bibliotecas y bibliotecarios una cuestión de memoria. *Información, Cultura y Sociedad* (20), 13-40. Recuperado de <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/ICS/article/view/804>
- Calva, J. (1998). La biblioteca pública ante las necesidades de información de la sociedad. *Educación y biblioteca*, 96, 13-16. Recuperado de [https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/115356/EB10\\_N096\\_P13-16.pdf;jsessionid=7D01084516A175C2A871CA36A81C9A71?sequence=1](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/115356/EB10_N096_P13-16.pdf;jsessionid=7D01084516A175C2A871CA36A81C9A71?sequence=1)
- Carballo, P. (2019). Human Library «Con luz propia»: una lectura dialogada para derribar barreras sobre la discapacidad visual. *Revista digital sobre discapacidad visual*, 74, 7-45. Recuperado de <https://www.once.es/dejanos-ayudarte/la-discapacidad-visual/revista-integracion/2019-integracion-74-75/numero-74/74-01-carballo-human-library-con-luz-propia.pdf>
- Ceballos, A. (2018). El rol de la biblioteca pública en la inclusión social del habitante de calle. *Investigación Bibliotecológica*, 32(76), 63-78. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v32n76/2448-8321-ib-32-76-63.pdf>
- Civallero, E. (2013). Aproximación a la bibliotecología progresista. *El profesional de la información*, 22(2), 155-162. Recuperado de <http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2013/marzo/10.pdf>
- Cobos, A. (2009). El papel de la biblioteca en torno a la sociedad del conocimiento. *Biblioteca Universitaria*, 12(2), 132-139. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/285/28512661005.pdf>
- Comisión Nacional Contra la Discriminación (2019). Informe sobre la discriminación en medios de comunicación en el Perú, con especial énfasis en la discriminación étnico-racial. Recuperado de [https://observatorioderechoshumanos.minjus.gob.pe/wp-content/uploads/2019/09/Informe-Tematico-I-2019\\_web.pdf](https://observatorioderechoshumanos.minjus.gob.pe/wp-content/uploads/2019/09/Informe-Tematico-I-2019_web.pdf)

- Conoce la Biblioteca Humana: en vez de libros presta gente con historias que contar. (3 de noviembre de 2016). *La República*. Recuperado de <https://larepublica.pe/mundo/818053-conoce-la-biblioteca-humana-en-vez-de-libros-presta-gente-con-historias-que-contar/>
- Corzo, O. (2008). Imágenes de la violencia política y bibliotecas en el Perú. *Biblios*, (33), 1-14. Recuperado de <https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/biblios/n34/a06n34.pdf>
- Cuadros, J., Valencia, J. & Valencia-Arias, A. (2013). Las bibliotecas públicas como escenarios de participación ciudadana e inclusión social. *Rastros Rostros*, 15(29), 73-8. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/234117701.pdf>
- Díaz-Jatuf, J. (2015). Aportes de la Cátedra Libre Bibliotecología Social sobre necesidades y servicios de información para la comunidad GLTTIBQ (gay, lésbico, travesti, transexual, intersexual, bisexual, queer). En *VII Encuentro Ibérico EDICIC 2015: Desafíos y oportunidades de las Ciencias de la Información y la Documentación en la era digital*. Universidad Complutense de Madrid, España. Recuperado de <https://www.aacademica.org/julio.diazjatuf/44.pdf>
- Díaz-Jafur, J., Bizzotto, M., de Souza, G., Siqueira, T. & Berasa, V. (2015). El rol social del profesional de la información: un punto de vista desde Argentina. *Revista Brasileira de Educação em Ciencia de la Información*, 2(3), 52-71. Recuperado de <https://www.aacademica.org/julio.diazjatuf/127.pdf>
- Escutia, M. (2019). La Biblioteca Humana en México: elementos a considerar desde la perspectiva de los derechos humanos. *Revista Latinoamericana en Discapacidad, Sociedad y Derechos Humanos*, 3(1), 138-155. Recuperado de <http://redcdpd.net/revista/index.php/revista/article/view/143/72>

- Feo, O. (2002). Reflexiones sobre la globalización y su impacto sobre la salud de los trabajadores y el ambiente. En *II Conferencia Internacional sobre Salud Ocupacional y Ambiental, Bahía, Brasil*. Recuperado de <https://www.terceridad.net/SP3/Curso%202019-I/Bibliograf%C3%ADa/Feo,%20O.%20Reflexiones%20sobre%20la%20globalizaci%C3%B3n%20y%20su%20impacto%20sobre%20la%20salud%20de%20los%20trabajadores%20y%20el%20ambiente.pdf>
- Fernández, F. (2006). Evolución histórica de la función social de las bibliotecas públicas. *Revista General de Información y Documentación*, 16(2), 93-110. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/RGID0606220093A/9588>
- Frente a los supremacistas, es vital defender la igualdad y la dignidad. (21 de marzo de 2019). Noticias ONU. Recuperado de <https://news.un.org/es/story/2019/03/1453241>
- Frías, J. & Oliveira, R. (2015). El compromiso de las bibliotecas públicas con la diversidad sexual: análisis de las iniciativas y experiencias desarrolladas en España y Portugal. En *Actas do 12 Congresso Nacional de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas*. Recuperado de [https://www.bad.pt/publicacoes/index.php/congressosbad/article/view/1469/pdf\\_72](https://www.bad.pt/publicacoes/index.php/congressosbad/article/view/1469/pdf_72)
- Germaná, C. (2018). Colonialidad/descolonialidad de la Universidad peruana. *Pluriversidad*, 1(1), 25-40. Recuperado de <http://revistas.urp.edu.pe/index.php/pluriversidad/article/view/1666/1523>
- González, T. (2012). Ciudadanía y no discriminación. *Intersticios Sociales*, (4), 1-33. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4217/421739496002.pdf>
- Gómez J. (2016). Usuarios en vulnerabilidad social: ¿por qué y para qué generar capital cultural desde la biblioteca? *Anuario ThinkEPI*, 10, 83-93. Recuperado de <http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/3807/3360>

- Gómez, J. & Pérez, J. (2017). Cultura LGTBI en las bibliotecas públicas españolas. Diálogo a propósito de las nuevas leyes de igualdad. *Anuario ThinkEPI: Análisis de tendencias en información y documentación*, 11, 95-108. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/ThinkEPI/article/view/thinkepi.2017.13>
  
- Grosfoguel, R. (2009). Izquierdas e izquierdas otras: entre el proyecto de la izquierda eurocéntrica y el proyecto transmoderno de la nuevas izquierdas descoloniales. *Tabula Rasa*, 11, 9-29. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/396/39617332001.pdf>
  
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2017). *Primera Encuesta Virtual para Personas LGTBI*. Lima: INEI. Recuperado de <https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/lgbti.pdf>
  
- Kessler, G. & Dimarco, S. (2013). Jóvenes, policía y estigmatización territorial en la periferia de Buenos Aires. *Espacio abierto*, 22(2), 221-243. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/122/12226914003.pdf>
  
- López, M., Laviana, M., Fernández, L., López, A., Rodríguez, A., & Aparicio, A. (2008). La lucha contra el estigma y la discriminación en salud mental. Una estrategia compleja basada en la información disponible. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 25(101), 43-83. Recuperado de <http://scielo.isciii.es/pdf/neuropsiq/v28n1/v28n1a04.pdf>
  
- Meneses, F. (2005). Bibliotecas y sociedad: reflexiones desde una perspectiva sociológica. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 28(2), 117-133. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rib/v28n2/v28n2a05.pdf>
  
- Meneses, F. (2013). Bibliotecas y sociedad: el paradigma social de la biblioteca pública. *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información*, 27(61). Recuperado de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0187358X13725589>
  
- Meneses, F. (2017). Información y bibliotecas en torno a los derechos humanos. *Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação*, 13(2), 42-83. Recuperado de <https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/471/642>



- Micheletti, S., Vera, S. & Cubillos, j. (2018). La Biblioteca Humana Migrante: uso del espacio público y resignificación del proceso migratorio. *Revista de Estudios Transfronterizos*, 18(2), 53-77. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ssa/v18n2/0719-0948-ssa-18-02-53.pdf>
  
- Morillo, M. (2008). Hacia una Biblioteconomía responsable socialmente. *Ponto de Acesso*, 2(1), 9-33. Recuperado de <https://portalseer.ufba.br/index.php/revistaici/article/view/2663>
  
- Organización de las Naciones Unidas. (1948). *Declaración Universal de Derechos Humanos*. Recuperado de [https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR\\_Translations/spn.pdf](https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/spn.pdf)
  
- Organización de las Naciones Unidas. (1966). *Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales*. Recuperado de [https://www.ohchr.org/Documents/ProfessionalInterest/cescr\\_SP.pdf](https://www.ohchr.org/Documents/ProfessionalInterest/cescr_SP.pdf)
  
- Organización de las Naciones Unidas. (1981). *Declaración sobre la eliminación de todas las formas de intolerancia y discriminación fundadas en la religión o las convicciones*. Recuperado de <https://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/ReligionOrBelief.aspx>
  
- Organización de las Naciones Unidas. (1992). *Declaración sobre los derechos de las personas pertenecientes a minorías nacionales o étnicas, religiosas y lingüísticas*. Recuperado de [https://www.ohchr.org/Documents/Issues/Minorities/Booklet\\_Minorities\\_Spanish.pdf](https://www.ohchr.org/Documents/Issues/Minorities/Booklet_Minorities_Spanish.pdf)
  
- Organización de las Naciones Unidas. (2008). *Declaración sobre orientación sexual e identidad de género*. Recuperado de <https://www.uv.mx/uge/files/2014/05/Declaracion-Sobre-Ortientacion-Sexual-e-Identidad-de-Genero-de-las-Naciones-Unidas.pdf>
  
- Organización de las Naciones Unidas. (2020). *El impacto del COVID-19 en América Latina y el Caribe*. Recuperado de [https://peru.un.org/sites/default/files/2020-07/SG%20Policy%20brief%20COVID%20LAC%20%28Spanish%29\\_10%20July\\_0.pdf](https://peru.un.org/sites/default/files/2020-07/SG%20Policy%20brief%20COVID%20LAC%20%28Spanish%29_10%20July_0.pdf)

- Organización de los Estados Americanos. (1945). *Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial*. Recuperado de <https://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CERD.aspx>
  
- Parada, A. (1999). Bibliotecología y responsabilidad social. *Información, Cultura y Sociedad*, (1), 65-75. Recuperado de <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/ICS/article/view/1046/1026>
  
- Perú, Ministerio de Cultura. (2018). *Percepciones y actitudes sobre diversidad cultural y discriminación étnico-racial*. Recuperado de <https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/primeros-resultados-encuesta-discriminacion.pdf>
  
- Quijano, A. (2000). La Colonialidad y la Cuestión del Poder. Recuperado de <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libreria/58.pdf>
  
- Quijano, A. (2001). Colonialidad del Poder, Eurocentrismo y América Latina. En E. Lander (Comp.) *La Colonialidad del Saber: Eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. CLACSO, 201-246. Recuperado de <https://www.decolonialtranslation.com/espanol/quijano-colonialidad-del-poder.pdf>
  
- Rasteli, A. & Cavalcante, L. (2014). Mediação cultural e apropriação da informação em bibliotecas públicas. *Revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação*, 19(39), 43-58. Recuperado de <https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2014v19n39p43/26577>
  
- Rodríguez, S. & García, R. (2016). Combate a la discriminación e identidad: una reflexión desde el psicoanálisis. *Culturales*, 4(1), 87-111. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/694/69445150004.pdf>
  
- Rubin, G. (1989). Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad. En C. Vance (Comp.) *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina*. Madrid: Revolución. Recuperado de <https://museo-etnografico.com/pdf/puntodefuga/150121gaylerubin.pdf>
  
- Toro, A. (2014). Las bibliotecas públicas como instituciones de integración social: Un estudio de caso en la Biblioteca Pública La Peña de BibloRed, en Bogotá (Colombia). *Memoria Académica, Memoria Académica*, 3(2), 91-101. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=350539938002>

- Urbizagástegui, R. (1992). El rol de las bibliotecas: un análisis de dos paradigmas sociológicos. *Investigación Bibliotecológica*, 6(12), 34-41. Recuperado de <http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/3807/3360>
- Yamashita, M. (2016). Generic Skills through Active Learning and Mentoring: A Qualitative Study of the Effectiveness of a Human Library Project. *Reitaku Journal of Interdisciplinary Studies*, 24, 93-105. Recuperado de [https://reitaku.repo.nii.ac.jp/?action=repository\\_action\\_common\\_download&item\\_id=723&item\\_no=1&attribute\\_id=22&file\\_no=1](https://reitaku.repo.nii.ac.jp/?action=repository_action_common_download&item_id=723&item_no=1&attribute_id=22&file_no=1)

## TESIS

- Candón, J. (2011). *Internet en movimiento: nuevos movimientos sociales y nuevos medios en la sociedad de la información*. Tesis para optar el grado de Doctor en Ciencias de la Comunicación y Sociología, Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <https://www.once.es/dejanos-ayudarte/la-discapacidad-visual/revista-integracion/2019-integracion-74-75/numero-74/74-01-carballo-human-library-con-luz-propia.pdf>
- Lima, M. (2017). *A biblioteca Humana como um serviço inovador em bibliotecas públicas: uma proposta de implantação na Biblioteca Pública Estadual Pio Vargas*. Tesis para optar el título de Licenciada en Biblioteconomía, Faculdade de Informação e Comunicação, Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Brasil. Recuperado de <https://repositorio.bc.ufg.br/xmlui/bitstream/handle/ri/15943/TCCG%20-%20Biblioteconomia%20-%20Mychelle%20Cristhiny%20Lima%20Moreira%20-%202017.pdf?sequence=2&isAllowed=y4>
- Montenegro, F. & Repetto, C. (2006). *Ideología e Información: Reflexiones acerca de las Políticas de Información en Educación Primaria en Uruguay*. Tesis para optar el título de Licenciado en Bibliotecología, Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines, Universidad de la República, Uruguay. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/12748/1/proy.pdf>

- Pardasani, R., & Rivera, W. (2017). *Human Library: An anti-oppressive tool: Implementation guidelines of Human Library*. Tesis para optar el título de Licenciado en Trabajo Social y Desarrollo Comunitario, Diaconia University of Applied Sciences, Autumn: Finlandia. Recuperado de [https://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/135389/Thesis\\_%20Human%20Library\\_%20An%20Anti-Oppressive%20Tool%20Rahul%20Pardasani%20William%20Rivera.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/135389/Thesis_%20Human%20Library_%20An%20Anti-Oppressive%20Tool%20Rahul%20Pardasani%20William%20Rivera.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
  
- Tello, K. (2019). *La cruzada contra la ideología de género: Causas de la politización del conservadurismo evangélico en el Perú contemporáneo*. Tesis para optar el título de Licenciado en Ciencia Política y Gobierno, Facultad de Ciencias Sociales, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú. Recuperado de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/15011/TELLO KEVIN CRUZADA IDEOLOGIA GENERO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/15011/TELLO%20KEVIN%20CRUZADA%20IDEOLOGIA%20GENERO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
  
- Watson, J. (2015). *You shouldn't have to suffer for being who you are": An Examination of the Human Library Strategy for Challenging Prejudice and Increasing Respect for Difference*. Tesis para optar el grado de Doctor en Filosofía. Facultad de Humanidades, Curtin University, Australia. Recuperado de [https://espace.curtin.edu.au/bitstream/handle/20.500.11937/1344/234254\\_Watson%202015.pdf?sequence=2](https://espace.curtin.edu.au/bitstream/handle/20.500.11937/1344/234254_Watson%202015.pdf?sequence=2)

## NORMATIVAS Y LEYES

- Constitución Política del Perú. (1993). Lima: Congreso de la República. Recuperado de <http://www4.congreso.gob.pe/ntley/Imagenes/Constitu/Cons1993.pdf>
  
- Ley de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres N° 28983 (2007). Recuperado de [https://www.mimp.gob.pe/files/programas\\_nacionales/pncvfs/legislacion/nacional/ley\\_28983\\_lto.pdf](https://www.mimp.gob.pe/files/programas_nacionales/pncvfs/legislacion/nacional/ley_28983_lto.pdf)
  
- Plan Nacional de Derechos Humanos 2018-2021. Lima: Congreso de la República. Recuperado de [http://spij.minjus.gob.pe/content/banner\\_secundario/img/muestra/PLAN-ANUAL.pdf](http://spij.minjus.gob.pe/content/banner_secundario/img/muestra/PLAN-ANUAL.pdf)

# **ANEXOS**

## Anexo N° 1 Instrumento de recolección: entrevista en profundidad

**Trabajo de investigación:** Percepción de los usuarios respecto a las actividades realizadas por *The Human Library* en la Biblioteca Nacional del Perú, a favor del derecho a la no discriminación

Fecha: \_\_/\_\_/\_\_

**Objetivo:** Identificar la percepción de los usuarios respecto a las actividades realizadas por *The Human Library* en la Biblioteca Nacional del Perú, a favor del derecho a la no discriminación.

### Datos generales:

Edad: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_

Identidad de género \_\_\_\_\_

Nivel académico: \_\_\_\_\_

### Libros humanos

1. ¿Cuál es su opinión acerca de la colección de libros humanos presentado por *The Human Library*? ¿Qué otras temáticas le hubiera agradado que estuviesen presentes?
2. ¿Qué libros humanos seleccionó? ¿Por qué?
3. ¿Qué libros humanos le agradó más? ¿Por qué?
4. ¿Los libros humanos respondieron a sus inquietudes?
5. ¿Qué aprendió acerca de los libros humanos que seleccionó? ¿Qué experiencia rescata?
6. ¿Ha compartido su experiencia con amigos, familiares y/o colegas? ¿Por qué?

7. ¿Animarías a otros a asistir a una Biblioteca Humana? ¿Por qué?
8. ¿Ha notado algún cambio en usted desde que leyó los libros humanos?
9. ¿Ha tenido algún impacto en tu vida?
10. Según su experiencia, ¿La lectura de libros humanos contribuye al respeto por la diversidad y al derecho a la no discriminación? ¿Por qué?

### **Tiempo de préstamo**

11. ¿Qué le pareció el tiempo que se estableció para la lectura de libros humanos? ¿Por qué?
12. En el tiempo establecido, ¿Logró formular todas sus inquietudes a los libros humanos que seleccionó? ¿Por qué?
13. En base a su experiencia ¿Los libros humanos lograron compartir sus vivencias adecuadamente en el tiempo establecido?

### **Material distribuido**

14. ¿Qué le pareció el material informativo que se distribuyó en la biblioteca humana? ¿Por qué?
15. ¿Con qué información o material adicional le hubiera agradado contar? ¿Por qué?

### **Estrategias de difusión y promoción**

16. ¿Qué lo motivó visitar la biblioteca humana? ¿Cómo se enteró de las actividades?
17. ¿Considera que el sitio web y/o página oficial en Facebook de la biblioteca humana fue una estrategia suficiente para difundir y promocionar las actividades realizadas por *The Human Library*? ¿Por qué?

18. ¿Cuál es su opinión respecto a la campaña de promoción y difusión que realizó *The Human Library* para llevar a cabo sus actividades en la Biblioteca Nacional del Perú, a favor del derecho a la no discriminación?



## Anexo N° 2 Certificado de validez de contenido del instrumento de recolección: entrevista en profundidad



### CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

#### Entrevista en profundidad

Ítems	Categoría: Percepción de los usuarios respecto a las actividades realizadas por The Human Library	El instrumento de recolección de Datos seleccionado para la subcategoría “libros humanos” ha sido validado en el año 2015 y pertenece a la tesis doctoral denominada “ <i>You shouldn't have to suffer for being who you are</i> ”: <i>An Examination of the Human Library Strategy for Challenging Prejudice and Increasing Respect for Difference</i> , del investigador Gregory John Watson.
	Subcategoría 1: Libros humanos	
1	¿Cuál es su opinión acerca de la colección de libros humanos presentado por The Human Library? ¿Qué otras temáticas le hubiera agradado que estuviesen presentes?	
2	¿Qué libros humanos seleccionó? ¿Por qué?	
3	¿Qué libros humanos le agradó más? ¿Por qué?	
4	¿Los libros humanos respondieron a sus inquietudes?	
5	¿Qué aprendió acerca de los libros humanos que seleccionó? ¿Qué experiencia rescata?	
6	¿Ha compartido su experiencia con amigos, familiares y colegas? ¿Por qué?	
7	¿Animaría a otros a asistir a una Biblioteca Humana? ¿Por qué?	
8	¿Ha notado algún cambio en usted desde que leyó los libros humanos?	
9	¿Los libros humanos han tenido algún impacto en su vida?	
10	Según su experiencia, ¿La lectura de libros humanos contribuye al respeto por la diversidad y al derecho a la no discriminación? ¿Por qué?	

Ítems	Subcategoría 2: Tiempo de préstamo	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
11	¿Qué le pareció el tiempo que se estableció para la lectura de libros humanos? ¿Por qué?	X		X		X		
12	En el tiempo establecido, ¿Logró formular todas sus inquietudes a los libros humanos que seleccionó? ¿Por qué?	X		X		X		
13	Con base en su experiencia, ¿Los libros humanos lograron compartir sus vivencias adecuadamente en el tiempo fijado?	X		X		X		

ítems	Subcategoría 3: Material distribuido	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
14	¿Qué le pareció el material informativo que se distribuyó en la biblioteca humana? ¿Por qué?	X		X		X		
15	¿Con qué información o material adicional le hubiera agradado contar? ¿Por qué?	X		X		X		

Ítems	Subcategoría 4: Estrategias de promoción	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
16	¿Qué lo motivó visitar la biblioteca humana? ¿Cómo se enteró de las actividades?	X		X		X		
17	¿Considera que el sitio web y/o página oficial en Facebook de la biblioteca humana fue una estrategia suficiente para difundir y promocionar las actividades realizadas por The Human Library? ¿Por qué?	X		X		X		
18	¿Cuál es su opinión respecto a la campaña de promoción y difusión que realizó The Human Library para llevar a cabo sus actividades en la Biblioteca Nacional del Perú, a favor del derecho a la no discriminación?	X		X		X		

---

Observaciones (precisar si hay suficiencia).....

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/Mg/Lic...Elizabeth Ascencio Jurado DNI:08195836

Especialidad del validador.....

17 de Febrero de 2020

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Firma del experto





## CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

### Entrevista en profundidad

Ítems	Categoría: Percepción de los usuarios respecto a las actividades realizadas por The Human Library	<p>El instrumento de recolección de Datos seleccionado para la subcategoría “libros humanos” ha sido validado en el año 2015 y pertenece a la tesis doctoral denominada “<i>You shouldn't have to suffer for being who you are</i>”: An Examination of the Human Library Strategy for Challenging Prejudice and Increasing Respect for Difference, del investigador Gregory John Watson.*</p> <p><b>*OBSERVACIÓN</b></p> <p>Perteneciendo el instrumento a un trabajo de tesis anterior se sugiere:</p> <p>Contar con la autorización correspondiente por parte del autor original para su aplicación en el presente trabajo de investigación.</p>
	Subcategoría 1: Libros humanos	
1	¿Cuál es su opinión acerca de la colección de libros humanos presentado por The Human Library? ¿Qué otras temáticas le hubiera agradado que estuviesen presentes?	
2	¿Qué libros humanos seleccionó? ¿Por qué?	
3	¿Qué libros humanos le agradó más? ¿Por qué?	
4	¿Los libros humanos respondieron a sus inquietudes?	
5	¿Qué aprendió acerca de los libros humanos que seleccionó? ¿Qué experiencia rescata?	
6	¿Ha compartido su experiencia con amigos, familiares y colegas? ¿Por qué?	
7	¿Animaría a otros a asistir a una Biblioteca Humana? ¿Por qué?	
8	¿Ha notado algún cambio en usted desde que leyó los libros humanos?	
9	¿Los libros humanos han tenido algún impacto en su vida?	
10	Según su experiencia, ¿La lectura de libros humanos contribuye al respeto por la diversidad y al derecho a la no discriminación? ¿Por qué?	



	<b>Subcategoría 2: Tiempo de préstamo</b>	<b>Claridad<sup>1</sup></b>		<b>Pertinencia<sup>2</sup></b>		<b>Relevancia<sup>3</sup></b>		<b>Sugerencias</b>
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
<b>11</b>	¿Qué le pareció el tiempo que se estableció para la lectura de libros humanos? ¿Por qué?	X		X		X		
<b>12</b>	En el tiempo establecido, ¿Logró formular todas sus inquietudes a los libros humanos que seleccionó? ¿Por qué?	X		X		X		
<b>13</b>	Con base en su experiencia, ¿Los libros humanos lograron compartir sus vivencias adecuadamente en el tiempo fijado?	X		X		X		

ítems	Subcategoría 3: Material distribuido	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
14	¿Qué le pareció el material informativo que se distribuyó en la biblioteca humana? ¿Por qué?	X		X		X		
15	¿Con qué información o material adicional le hubiera agradado contar? ¿Por qué?	X		X		X		



Ítems	Subcategoría 4: Estrategias de promoción	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	<b>OBSERVACIÓN</b>
16	¿Qué lo motivó visitar la biblioteca humana? ¿Cómo se enteró de las actividades?	X		X		X		Desagregar las preguntas
17	¿Considera que el sitio web y/o página oficial en Facebook de la biblioteca humana fue una estrategia suficiente para difundir y promocionar las actividades realizadas por The Human Library? ¿Por qué?	X		X		X		<b>OBSERVACIÓN:</b> De acuerdo a lo conversado vía telefónica con la autora del presente trabajo de investigación, se sugirió que indicara que este ejercicio académico se focalizó en función a un evento específico y fue socializado en un entorno web. Esto considerando que la Biblioteca Nacional tiene como uno de sus alcances las comunidades más alejadas, y lo anterior no refleja su alcance y rol.
18	¿Cuál es su opinión respecto a la campaña de promoción y difusión que realizó The Human Library para llevar a cabo sus actividades en la Biblioteca Nacional del	X		X		X		

	Perú, a favor del derecho a la no discriminación?							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

Observaciones (precisar si hay suficiencia)...Se observa suficiencia, pero se requiere fortalecer algunos aspectos.....

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ ]    Aplicable después de corregir [X]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. CARLOS ENRIQUE AGÜERO AGUILAR.....DNI:09456191.....

Especialidad del validador.....BIBLIOTECOLOGÍA E  
INFORMACIÓN.....

...20.....de ABRIL.....de 2020.....

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Firma del experto





## CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

### Entrevista en profundidad



Ítems	Categoría: Percepción de los usuarios respecto a las actividades realizadas por The Human Library	El instrumento de recolección de Datos seleccionado para la subcategoría “libros humanos” ha sido validado en el año 2015 y pertenece a la tesis doctoral denominada “ <i>You shouldn't have to suffer for being who you are</i> ”: An Examination of the Human Library Strategy for Challenging Prejudice and Increasing Respect for Difference, del investigador Gregory John Watson.
	Subcategoría 1: Libros humanos	
1	¿Cuál es su opinión acerca de la colección de libros humanos presentado por The Human Library? ¿Qué otras temáticas le hubiera agradado que estuviesen presentes?	
2	¿Qué libros humanos seleccionó? ¿Por qué?	
3	¿Qué libros humanos le agradó más? ¿Por qué?	
4	¿Los libros humanos respondieron a sus inquietudes?	
5	¿Qué aprendió acerca de los libros humanos que seleccionó? ¿Qué experiencia rescata?	
6	¿Ha compartido su experiencia con amigos, familiares y colegas? ¿Por qué?	
7	¿Animaría a otros a asistir a una Biblioteca Humana? ¿Por qué?	
8	¿Ha notado algún cambio en usted desde que leyó los libros humanos?	
9	¿Los libros humanos han tenido algún impacto en su vida?	
10	Según su experiencia, ¿La lectura de libros humanos contribuye al respeto por la diversidad y al derecho a la no discriminación? ¿Por qué?	



Ítems	Subcategoría 2: Tiempo de préstamo	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
11	¿Qué le pareció el tiempo que se estableció para la lectura de libros humanos? ¿Por qué?	X		X		X		
12	En el tiempo establecido, ¿Logró formular todas sus inquietudes a los libros humanos que seleccionó? ¿Por qué?	X		X		X		
13	Con base en su experiencia, ¿Los libros humanos lograron compartir sus vivencias adecuadamente en el tiempo fijado?	X		X		X		

ítems	Subcategoría 3: Material distribuido	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
14	¿Qué le pareció el material informativo que se distribuyó en la biblioteca humana? ¿Por qué?	X		X		X		
15	¿Con qué información o material adicional le hubiera agradado contar? ¿Por qué?	X		X		X		

Ítems	Subcategoría 4: Estrategias de promoción	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
16	¿Qué lo motivó visitar la biblioteca humana? ¿Cómo se enteró de las actividades?	X		X		X		
17	¿Considera que el sitio web y/o página oficial en Facebook de la biblioteca humana fue una estrategia suficiente para difundir y promocionar las actividades realizadas por The Human Library? ¿Por qué?	X		X		X		
18	¿Cuál es su opinión respecto a la campaña de promoción y difusión que realizó The Human Library para llevar a cabo sus actividades en la Biblioteca Nacional del Perú, a favor del derecho a la no discriminación?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia) Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [☒]    Aplicable después de corregir [☐]    No aplicable [☐]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. Manuel Jerjes Loayza Javier DNI 42187566

Especialidad del validador: Ciencias Sociales, mención en Sociología

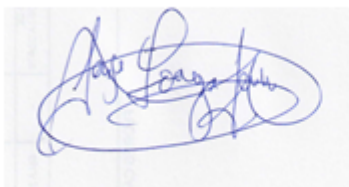
10 de Abril de 2020

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Firma del experto

**Anexo N° 3 Sistematización de la codificación abierta y axial de las entrevistas en profundidad**

<b>Subcategoría: Libros humanos</b>		
<b>Disparador 1: ¿Cuál es su opinión acerca de la colección de libros humanos presentado por <i>The Human Library</i>? ¿Qué otras temáticas le hubiera agradado que estuviesen presentes?</b>		
<b>Microcategoría emergente</b>	<b>Familia de códigos</b>	<b>Códigos</b>
<b>Catálogo disponible y títulos sugeridos</b>	<p>Cualidades personales positivas</p> <p>Experiencias vivenciales significativas</p>	<p>Amables</p> <p>Buenos</p> <p>Capaces</p> <p>Con valores</p> <p>Emocionalmente estables</p> <p>Empoderados</p> <p>Excelentes</p> <p>Optimistas</p> <p>Perseverantes</p> <p>Relajados</p> <p>Sensibles</p> <p>Valientes</p> <p>Buenas historias</p> <p>Experiencias enriquecedoras, facilitan el aprendizaje</p> <p>Experiencias maravillosas</p> <p>Historias emotivas y llenas de fortaleza, facilitan el aprendizaje</p> <p>Historias espectaculares, importantes y esperanzadoras</p>



	<p>Naturalidad y fluidez del diálogo</p> <p>Accidentes y siniestros</p> <p>Adicciones</p> <p>Abandono social</p> <p>Contaminación ambiental</p>	<p>Historias evidencian discriminación interseccional</p> <p>Historias increíbles y fantásticas, facilitan el aprendizaje</p> <p>Historias interesantes</p> <p>Historias interesantes, reflejan problemas actuales</p> <p>Historias llenas de esperanza y responsabilidad</p> <p>Historias maravillosas, generan emociones y sentimientos encontrados</p> <p>Historias reales y brillantes, reflejaban diferentes dificultades y conocimientos</p> <p>Ánimo, aptitud y facilidad para el diálogo</p> <p>Comunicativos y desenvueltos al hablar</p> <p>Naturalidad del diálogo</p> <p>Naturalidad y facilidad de diálogo</p> <p>Tranquilos y dispuestos a conversar</p> <p>Sobreviviente del incendio en Mesa Redonda y Villa El Salvador, y/o familiar de las víctimas fallecidas.</p> <p>Sobreviviente de accidente automovilístico y/o familiar de las víctimas fallecidas.</p> <p>Exdrogadicto</p> <p>Ludópata</p> <p>Persona sin hogar</p> <p>Poblador de Cerro de Pasco, víctima de la contaminación minera</p>
--	---	--

	Conflicto armado y violencia política	<p>Esterilización forzada</p> <p>Representante legal de las víctimas de violación sexual durante el conflicto armado: caso Manta y Vilca</p> <p>Representante legal del caso de Mamérita Mestanza, mujer fallecida a consecuencia de la política sexual y reproductiva ejecutada por Alberto Fujimori</p> <p>Sobreviviente de atentado terrorista</p>
	Educación	<p>Mujer en proceso de alfabetización o gestores de la organización Dispurse</p> <p>Persona con alto coeficiente intelectual</p>
	Género y sexualidad	<p>Aborto inducido de manera voluntaria</p> <p>Aborto terapéutico</p> <p>Bisexual</p> <p>Familiar de víctima de feminicidio</p> <p>Homosexual pasivo</p> <p>Libertad sexual femenina</p> <p>Matrimonio igualitario</p> <p>Queer</p> <p>Trabajadora sexual</p>
	Habilidades diferentes	<p>Persona con autismo</p> <p>Persona con discapacidad auditiva</p> <p>Persona con discapacidad física</p> <p>Persona con dislexia</p>

	<p>Hostigamiento</p> <p>Movilidad social</p> <p>Movimiento sociocultural</p> <p>Raza</p> <p>Salud</p> <p>Trabajo</p> <p>Subculturas</p>	<p>Persona víctima de acoso escolar</p> <p>Migrante venezolano</p> <p>Feminismo afroperuano</p> <p>Indígena</p> <p>Consumidor de cannabis</p> <p>Persona con anorexia</p> <p>Persona con bulimia</p> <p>Persona con depresión</p> <p>Persona con sobrepeso</p> <p>Víctima de negligencia médica</p> <p>Deportista calificado</p> <p>Enfermero</p> <p>Maestro del sector público</p> <p>Médico del sector público</p> <p>Obrero de construcción civil</p> <p>Obstetra</p> <p>Policía Nacional del Perú</p> <p>Rescatista de animales domésticos</p> <p>Trabajadora del hogar</p> <p>Amixer</p> <p>Emo</p> <p>Gamers</p> <p>Geeks</p> <p>Metalero</p> <p>Otaku</p> <p>Skeeters</p>
--	---	--

Subcategoría: Libros Humanos			
Disparador 2: ¿Qué libros humanos seleccionó? ¿Por qué?			
Microcategoría emergente	Títulos disponibles	Frecuencia	Códigos
Títulos seleccionados	Adulto mayor Afrodescendiente Alcoholismo Ateo Clown humanitaria Feminista Gay Gestor de educación inclusiva - Síndrome de Down Lesbiana Médico humanista Padre de niña con enfermedad terminal Talla pequeña Tatuajes Transformista Transgénero femenino Transgénero masculino VIH sin dramas Violencia de género	3 4 3 2 3 2 3 3 2 1 2 8 4 5 4 5 4 4	✓ Motivaciones  Aclarar dudas acerca de la diversidad Conocer a personas con problemáticas similares al de un miembro de su familia Conocer a personas con problemáticas similares a las propias Conocer nuevas experiencias vivenciales Temas laborales, derechos humanos

Subcategoría: Libros Humanos			
Disparador 3: ¿Qué libros humanos le agradó más? ¿Por qué?			
Microcategoría emergente	Títulos disponibles	Frecuencia	Códigos
Títulos preferidos	Adulto mayor Afrodescendiente Alcoholismo Ateo Clown humanitaria Feminista Gay Gestor de educación inclusiva - Síndrome de Down Lesbiana Padre de niña con enfermedad terminal Talla pequeña Tatuajes Transformista Transgénero femenino Transgénero masculino VIH sin dramas Violencia de género	2 2 1 2 1 1 2 3 1 2 5 2 4 3 3 3 3	Transgénero femenino Violencia de género VIH sin dramas Transgénero masculino Aprendizaje de problemáticas socioculturales desde ópticas diferentes Inspiran a seguir luchando contra las conflictividades individuales y sociales Talla pequeña, fuerte, amable, sabe enfrentarse a situaciones difíciles Adulto mayor Padre de niña con enfermedad terminal Gestor de educación inclusiva - Síndrome de Down Clown humanitaria Excelentes personas Experiencias vivenciales significativas Talla pequeña Violencia de género Transgénero femenino

			<p>Transgénero masculino</p> <p>Experiencias vivenciales significativas</p> <p>Inspiran a seguir luchando contra las conflictividades individuales y sociales</p> <p>Incrementan la empatía</p> <p>Adulto mayor, facilitó la comprensión acerca de la tercera edad</p> <p>Gay, despejó dudas acerca de la homosexualidad</p> <p>Padre de niña con enfermedad terminal y VIH sin dramas</p> <p>Experiencias vivenciales significativas</p> <p>Feminista</p> <p>Gay</p> <p>Transformista</p> <p>Talla pequeña</p> <p>Afrodescendiente</p> <p>Conocimiento de nuevas experiencias vivenciales</p> <p>Transformista</p> <p>Transgénero masculino</p> <p>Transgénero femenino</p> <p>Lesbiana</p> <p>Experiencias vivenciales significativas</p> <p>Transformista</p> <p>Valiente</p> <p>Profesional</p> <p>Tatuajes</p> <p>Ateo</p>
--	--	--	---

			<p>Experiencias vivenciales significativas</p> <p>VIH sin dramas</p> <p>Gestor de educación inclusiva - Síndrome de Down</p> <p>Experiencias vivenciales significativas</p> <p>Tatuajes</p> <p>Alcoholismo</p> <p>Experiencias vivenciales significativas</p> <p>Talla pequeña</p> <p>Superada</p> <p>Perseverante</p> <p>Educada</p> <p>Talla pequeña</p> <p>Transformista</p> <p>Experiencias vivenciales significativas</p> <p>Gestor de educación inclusiva - síndrome de Down</p> <p>Clown humanitaria</p> <p>Violencia de género</p> <p>Afrodescendiente</p> <p>Experiencias vivenciales significativas</p>
--	--	--	---

Subcategoría: Libros humanos		
Disparador 4: ¿Los libros humanos respondieron a sus inquietudes?		
Microcategoría emergente	Familia de códigos	Códigos
Preguntas y respuestas	Inquietudes resueltas	<p>Sí, claro, no se hicieron problema al responder, quedé contenta</p> <p>Sí, contestaron muy bien</p> <p>Totalmente, tuve la suerte de conversar con personas muy abiertas</p> <p>Sí, no hubo problemas</p> <p>Sí, muy bien</p> <p>Sí, normal</p> <p>Claro, a mí me pareció muy bien articulado, muy bien contestado.</p> <p>Sí, realice algunas y todo fluyó bonito</p> <p>Totalmente, más de lo que esperaba</p> <p>Sí, a pesar a que la conversación no fue muy prolongada</p> <p>Según lo que puedo rescatar, sí</p> <p>Sin duda, me dieron más de lo que pregunté, me lo contaron sin limitarse</p> <p>Recuerdo que sí, en realidad todos fueron bastante abiertos</p> <p>Sí, me dieron una gran lección, fueron muy gentiles a la hora de responder</p>
	Inquietudes sin resolver	No como hubiera querido



Subcategoría: Libros humanos		
Disparador 5: ¿Qué aprendió acerca de los libros humanos que seleccionó? ¿Qué experiencia rescata?		
Microcategoría emergente	Familia de códigos	Códigos
Aprendizaje adquirido	Enriquecimiento de saberes y generación de nuevas prácticas a favor del derecho a la no discriminación	Desafiar prejuicios Evitar juicios negativos de valor Fortalecimiento de la capacidad de análisis acerca de la discriminación Identificación de sus propios mitos y prejuicios Importancia de contrarrestar la discriminación desde diferentes espacios Mayor conocimiento acerca de la diversidad Mayor conocimiento de la dinámica y consecuencias de los estereotipos Mayor conocimiento de otras formas de percibir el contexto social
	Mayor conocimiento y fortalecimiento de cualidades positivas	Mayor conocimiento acerca de la valentía, autoestima, perseverancia y respeto Mayor conocimiento acerca de la fortaleza y el respeto Mayor conocimiento acerca de la superación personal y la dignidad Ser más fuerte y perseverante Ser más transigente Ser más solidario
	Nuevas perspectivas de desarrollo familiar y social	El apoyo familiar es importante La resistencia debe empezar desde el hogar Los problemas tienen solución

	Diálogo como estrategia de enriquecimiento personal y colectivo	<p>Diálogo como catarsis</p> <p>Diálogo como recurso a favor de la inclusión social</p> <p>Diálogo facilita la comprensión y fortalece la identidad y la autoestima</p>
--	---	---

Subcategoría: Libros humanos		
Disparador 6: ¿Ha compartido su experiencia con amigos, familiares y/o colegas? ¿Por qué?		
Microcategoría emergente	Familias de códigos	Códigos
Comunicación de experiencias	<p>Constituye una práctica socializadora, integradora e inclusiva</p> <p>Contrarresta dimensiones simbólicas negativas</p>	<p>Brinda la oportunidad de hacerse escuchar y respetar</p> <p>Es una propuesta inclusiva</p> <p>Facilita la integración y el aprendizaje positivo</p> <p>Permite conocer una gran variedad de personas con problemas y/o gustos diferentes</p> <p>Permite conversar con personas que no son aceptadas</p> <p>Contrarresta creencias religiosas y estereotipos</p> <p>Contrarresta estigmas</p> <p>Permite aclarar mitos y destruirlos</p> <p>Resistencia pacífica para atacar prejuicios</p>

	Favorece el desarrollo de actitudes y valores positivos	<p>Fomenta la empatía</p> <p>Permite ser más tolerante y refuerza la confianza</p> <p>Permite valorar tu propia existencia y a que otros te respeten</p> <p>Promociona la igualdad</p> <p>Te hace sentir parte de una colectividad</p>
--	---	--

Subcategoría: Libros Humanos		
Disparador 7: ¿Animarías a otros a asistir a una Biblioteca Humana? ¿Por qué?		
Microcategoría emergente	Familia de códigos	Códigos
Participación y lectura	Genera un espacio de aprendizaje y conocimiento experiencial	<p>Aprendes de los libros y ellos de ti</p> <p>Permite el aprendizaje dirigido a la acción</p> <p>Permite conocer, de primera mano, sobre la discriminación</p> <p>Es una idea muy buena para despejar dudas sobre la diversidad y mejorar tu visión del mundo</p> <p>Te vuelve consciente de los problemas y desiguales existentes</p>

	Brinda un espacio seguro para la socialización y el diálogo	Permite conocer personas nuevas, buenas y lindas Permite conocer personas que te dan confianza para expresar abiertamente tus ideas Puedes conversar sin miedo de ser agredido o insultado
--	---	--

Subcategoría: Libros humanos		
Disparador 8: ¿Ha notado algún cambio en usted desde que leyó los libros humanos?		
Microcategoría emergente	Familia de códigos	Códigos
Cambios generados	Nuevas capacidades y estados de ánimo	Ahora estoy más segura de mi misma Empecé a tener más esperanza por el Perú Mi fe ha aumentado Más abierto de mente con las personas que piensan diferente a mí Más solidaria con mi mamá y también con aquellos que son agredidos en la calle
	Autocontrol de emociones	Manejo de emociones Soy menos impulsivo cuando se trata de hablar en público

Subcategoría: Libros humanos		
Disparador 9: ¿Los libros humanos han tenido algún impacto en su vida?		
Microcategoría emergente	Familia de códigos	Códigos
Impacto generado	Impacto a nivel reflexivo	<p>Empecé a mirarme a mí mismo de otra manera  Impactaron en mi manera de pensar, de ver mis propios errores  Lograron impactar en cómo miro mi entorno  Me dejaron pensando sobre mis propios comportamientos y los de la gente  Me hicieron reflexionar respecto al gran poder que tiene la comunicación oral  Me llevaron por caminos diferentes a los míos  Me permitieron pensar mejor sobre mis ideas que estaban confusas y equivocadas  Tengo el convencimiento de que se puede cambiar al mundo de una manera agradable y tranquila</p>
	Impacto a nivel emocional	<p>Ahora soy más feliz  Emociones bonitas, me quedé con una sensación de hermandad  Me dieron una buena sorpresa las historias que escuché ese día  Me quedé agradecido, pero también algo preocupado  Me sentí, emocionalmente hablando, muy complacido  Me tocaron las fibras más sensibles</p>

Subcategoría: Libros humanos		
Disparador 10: Según su experiencia, ¿La lectura de libros humanos contribuye al respeto por la diversidad y al derecho a la no discriminación? ¿Por qué?		
Microcategoría emergente	Familia de códigos	Códigos
Lectura de libros humanos - recurso a favor del derecho a la no discriminación	<p>Crea una cultura de reconocimiento, ejercicio y disfrute de los derechos fundamentales</p> <p>Facilita un acercamiento con la diversidad</p>	<p>Ayuda a comprender que todos tenemos los mismos derechos</p> <p>Facilita el ejercicio del derecho a la libertad de expresión</p> <p>Logran que la gente aprenda a respetar la dignidad de los demás</p> <p>Permite mostrar tu identidad de género</p> <p>Puedes asistir con tu grupo, nadie te impide aprender</p> <p>Aprendes sobre algunas luchas como el feminismo y la violencia de género</p> <p>Conoces más sobre las adicciones del alcohol, problemas peligrosos de salud</p> <p>Conoces otras orientaciones sexuales</p> <p>Te relacionas con personas estigmatizadas por sus enfermedades, gustos o edades</p>

Subcategoría: Tiempo de préstamo		
Disparador 11: ¿Qué le pareció el tiempo que se estableció para la lectura de libros humanos? ¿Por qué?		
Microcategoría emergente	Familia de códigos	Códigos
Duración del diálogo	Óptimo	<p>Muy bueno, porque han tenido en cuenta varios aspectos, los libros se desgatan emocional y físicamente, y eso hay que siempre tenerlo presente</p> <p>Muy bien, puede escuchar bien las historias y hacer mis preguntas</p> <p>El tiempo por cada libro sí estuvo bien</p> <p>Bien, estaba dentro de lo normal, no creo que sea necesario conversar más en ese lugar</p> <p>En general, me pareció bien el tiempo que nos dieron</p> <p>Por persona, pues excelente</p> <p>El tiempo estuvo adecuado</p> <p>Muy bien, desde mi perspectiva, el tiempo fue bueno</p> <p>Muy bien, porque creo que sería un poco malo ponerlos tensos</p> <p>El tiempo estuvo bien</p>
	Insuficiente	<p>Terrible</p> <p>Estuvo más o menos, o sea, siempre te quedas con ganas de conversar más</p> <p>Ahí estuvo, más o menos, es que me quedé con la sensación que podríamos quedarnos a seguir conversando</p> <p>Deberían ampliar un poco eso</p> <p>Me hubiera gustado que nos dieran más tiempo</p>

Subcategoría: Tiempo de préstamo		
Disparador 12: En el tiempo establecido, ¿Logró formular todas sus inquietudes a los libros humanos que seleccionó? ¿Por qué?		
Microcategoría emergente	Familias de códigos	Códigos
Inquietudes de los lectores	Preguntas formuladas	<p>Sí, no tuve ningún problema  Claro, las que se me vinieron a la mente en ese momento  Mis preguntas las elaboré en ese instante, logré hacerlas al final  Sí logré realizar algunas otras, las más cuidadas  Sí, no recuerdo que me haya quedado con ganas de algo  Sí puede preguntar lo que me pareció oportuno  Lo hice muy bien en el tiempo que nos tocó, no tuve inconvenientes con eso  Logré preguntar sin ningún tipo de inconveniente.  Salieron muy bien las conversaciones, llegué a preguntar.  Sí, recuerdo que pude participar muy bien</p>
	Preguntas sin formular	<p>No, me quedé con algunas preguntas al aire  Preguntas sin formular, presencia de otros lectores  No, me faltaron algunas  Fue terrible el tiempo  No, tuve algunos problemas con eso</p>



Subcategoría: Tiempo de préstamo		
Disparador 13: En base a su experiencia ¿Los libros humanos lograron compartir sus vivencias adecuadamente en el tiempo establecido?		
Microcategoría emergente	Familias de códigos	Códigos
Desarrollo de la narración	<p>Historias compartidas adecuadamente</p> <p>Historias inconclusas</p>	<p>Sí, porque te cuentan lo más importante</p> <p>Sí, llegan a redondear las ideas principales propias de sus experiencias</p> <p>Sí, al menos eso sentí yo</p> <p>Lograron conectarse con nosotros y contar abiertamente sus experiencias</p> <p>Sí, porque la idea no era que te contaran su pasado, presente y futuro, sino que te contaran lo más resaltante</p> <p>En términos generales, sí</p> <p>Ellos sí pudieron contar bien sus historias, tranquilamente.</p> <p>A pesar del tiempo, opino que sí</p> <p>No sentí que se quedaran entrecortados</p> <p>Yo creo que sí lo lograron, porque contestaron bien</p> <p>Consiguieron explicarnos detalladamente muchos aspectos de sus vidas</p> <p>A mí me pareció genial, nos contaron buenas historias</p> <p>No pues, el tiempo quedó chiquito</p> <p>No, creo que algunos se quedaron con las ganas de seguir hablando</p> <p>Creo que no, ellos tenían más anécdotas, pero, bueno, así estaban las cosas</p>

Subcategoría: Material distribuido		
Disparador 14: ¿Qué le pareció el material informativo que se distribuyó en la biblioteca humana? ¿Por qué?		
Microcategoría emergente	Familias de códigos	Códigos
Cuadernillo disponible	Óptimo	<p>Muy bueno, como que te daban un panorama más general de todo el evento</p> <p>Sí, recuerdo lo que nos dieron, y estaba bien</p> <p>Me pareció oportuno, teniendo en cuenta que es un evento nuevo</p> <p>Bien, te explicaban, a groso modo, lo de los libros y cómo iba hacer todo</p> <p>Sí estuvo bien, al menos eso creo yo</p> <p>Estuvo chévere</p> <p>Bueno, estaba completo, no faltó nada</p> <p>Bien, no vi nada malo en esos papeles, tampoco escuché que los demás no entendieran o se quejaron</p> <p>Perfecto, estaba detallado, no observé que faltara algo o que estuviera mal redactado</p> <p>Me pareció muy bien para conocer un poco más de los invitados y las explicaciones</p> <p>Bien, porque te cuentan un poco del evento y de los voluntarios</p> <p>Estuvo bien explicadito</p>
	Regular	<p>Estuvo más o menos, no creo que sea necesario escribir tanto</p> <p>Esas hojas que nos dieron no estuvieron mal, pero tampoco fue excelente</p> <p>Más o menos, solo leí los encabezados y leí un poco los que me gustaron, pero debería ser más resumido, sin tanto palabreo</p>

Subcategoría: Material distribuido	
Disparador 15: ¿Con qué información o material adicional le hubiera agradado contar? ¿Por qué?	
Microcategoría emergente	Familias de códigos
<p><b>Información o materiales sugeridos</b></p>	<p> Aplicativo para celular con fotografías y reseñas de los libros humanos  Catálogo virtual con fotografías y reseñas de los libros humanos  Convocatorias públicas para participar como libro humano  Formulario virtual para el registro de usuarios  Información virtual con caricaturas de los libros humanos  Letreros impresos más visibles con los títulos de los libros humanos  Mas sillas y mesas  Mayor información acerca de las reglas de asistencia  Panel informativo con fotografías de la infancia de cada libro humano  Posters con fotografías y reseñas de los libros humanos  Títulos más detallados  Video informativo sobre la dinámica de la biblioteca humana </p>

Subcategoría: Estrategias de difusión y promoción		
Disparador 16: ¿Qué lo motivó visitar la biblioteca humana? ¿Cómo se enteró de las actividades?		
Microcategoría emergente	Familia de códigos	Códigos
Motivaciones de asistencia y canales de comunicación	Motivaciones	Carácter creativo de las actividades Carácter inclusivo de las actividades Carácter innovador de las actividades Conocimiento de nuevas experiencias vivenciales Espacio para el diálogo a favor de la diversidad Espacio seguro para el diálogo Temáticas interesantes Vigencia de la violencia por género y orientación sexual
	Círculos sociales	Círculo de amigos Círculo familiar Círculo laboral
	Plataformas virtuales	Página oficial en Facebook de la Biblioteca Nacional del Perú Página oficial en Facebook de The Human Library Red social Facebook, no especifica

Subcategoría: Estrategias de difusión y promoción		
Disparador 17: ¿Considera que el sitio web y/o página oficial en Facebook de la biblioteca humana fue una estrategia suficiente para difundir y promocionar las actividades realizadas por <i>The Human Library</i> ? ¿Por qué?		
Microcategoría emergente	Familia de códigos	Códigos
Facebook y sitio web como herramientas de difusión y promoción	Página oficial en Facebook insuficiente	Desconocimiento de la página oficial en Facebook Diversidad de páginas en Facebook se prestan a confusión Falta de tiempo para revisar plataformas virtuales No todas las personas emplean plataformas virtuales No todas las personas se enteran de las noticias compartidas por Facebook Página oficial en Facebook desactualizada Página oficial en Facebook poco conocida
	Sitio web insuficiente	Desconocimiento del sitio web Sitio web con escasa información sobre los eventos Sitio web con baja interacción
	Página oficial en Facebook óptima	Carácter dinámico de la página oficial en Facebook de The Human Library Red social Facebook de gran alcance

Subcategoría: Estrategias de difusión y promoción		
Disparador 18: ¿Cuál es su opinión respecto a la campaña de promoción y difusión que realizó <i>The Human Library</i> para llevar a cabo sus actividades en la Biblioteca Nacional del Perú, a favor del derecho a la no discriminación?		
Microcategoría emergente	Familia de códigos	Códigos
Campaña de marketing	Óptima	<p>Si logré enterarme, entonces estuvo bien</p> <p>Estuvo bacán, fuimos varios ese día, estuvo muy bien dirigida su campaña</p> <p>El face me pareció muy bien, creo que fue bastante gente</p> <p>Utilizar la página de la biblioteca de San Borja, me pareció excelente, porque hay mucha gente que ingresa a mirar sobre los cursos o eventos</p>
	Limitada	<p>Debieron comunicarse con otros colectivos</p> <p>Fatal, porque yo no me enteré por sus redes</p> <p>Faltó más empeño, pero según mi experiencia, pocos conocen de la biblioteca humana</p> <p>Terrible, debieron emplear más formatos o conversar con otras organizaciones para jalar más gente y voluntarios</p> <p>Las redes no son suficientes, se debe buscar otras estrategias, de lo contrario, te quedas estancado</p> <p>Las redes tienen sus limitaciones y requieren trabajo constante, o la gente se pierde, pierdes seguidores</p> <p>Debería ser más grande porque abarca solo un grupo de gente, los que viven en los conos, no se enteraron</p> <p>Se presta a confusión y te demoras mucho en buscar</p> <p>Deberían de llegar a más personas, no deberían de</p>

		<p>excluir a nadie Debieron emplear más plataformas o pedir colaboración de otros espacios u organismos del Estado. Deben abarcar otros espacios, falta mayor esfuerzo</p>
--	--	--